



Ведический центр om-aditya

Татьяна
Земская
om-aditya.ru



АСТРОЛОГ:
консультации
обучение
МИСТИК
АВТОР

Астрология

Аюрведа

Вебинары

Консультации

Веды

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях



Мы желаем Вам процветания, и радости!
Улучшайте качество жизни и сознания,
вместе с Ведическим Центром Ом-Адитья.

Ежемесячный научно-популярный бюллетень

АСТРОЛОГ

подписной индекс 50076

и

Ежеквартальный журнал «АСТРОЛОГИЯ»

подписной индекс 71726

В ПОМЕЩЕНИИ РЕДАКЦИИ

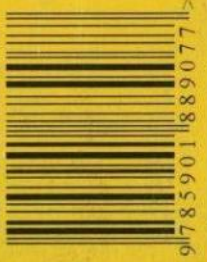
Вы можете приобрести или получить:

- * Книги, карты ТАРО, руны, амулеты, талисманы, маятники, рамки, аудиокассеты и многое другое по астрологии, оккультизму, эзотерике.
- * Огромный выбор компьютерных астрологических и астрономических программ на любой вкус и уровень подготовки.
- * Обучение астрологии, мантике (карты Таро, руны, ицзин и др.), магии — очно (в Москве и на местах) и заочно по почте.
- * Консультации специалистов Российского Астрологического Общества — а это:
 - анализ и обсуждение того, что было;
 - обзор и синтез того, что есть;
 - прогнозы по всем сферам жизни (бизнес, здоровье, семья и др.) и рекомендации по оптимальному решению проблем, которые могут быть.

Гороскоп от «АСТРОЛОГА» —
подарок на всю жизнь!

Адрес для переписки: 119048, г.Москва, а/я 151
тел./факс (095) 151-84-10. М. «Аэропорт»

ISBN 5-901889-07-X



Полный учебный курс по Астрохиромантии

Л. Р. Чавдхри



Как составить гороскоп
по линиям и знакам на руках

УДК 133.32
ББК 86.43
1 48

Л.Р. Чавдхри
Надание ос...
Плането редактора газете "Астролог" и журнал "Астролог"
Владимир Копилов

Полный учебный курс по Астрохиромантии

Как составить гороскоп
по линиям и знакам на руках

Книга 1

Основные понятия и положения
Астрохиромантии

КОНЕК-М

Москва

2002

УДК 133.52
ББК 86.42
Ч 48

Издание осуществлено под общей редакцией
главного редактора газеты "Астролог" и журнала "Астрология"
Владимира Копылова

Ч 48 **Л.Р. Чавдхри. Полный учебный курс по Астро-
хиромантии. Как составить гороскоп по линиям и
знакам на руках. В 3-х книгах.**

**Книга 1. Основные понятия и положения Аст-
рохиромантии. — М.: КОНЕК-М, 2002. — 128 с.**

ISBN 5-901889-07-X

Этот уникальный трехтомник приоткрывает завесу тайны в одной из древнейших, если не самой древней, наук - Астрологической Хиромантии, которая сродни искусству. До недавнего времени эта наука была утеряна для мира и сохранилась только среди посвященных, браминов и жрецов Индии и юго-востока Азии. После многолетних поисков и контактов с разными садху и пандитами современные индийские ученые получили, наконец, доступ к некоторым древним манускриптам, и после их расшифровки возникло то, что можно считать современной Астрохиромантией. Одним из крупнейших исследователей в этой области является автор «Полного учебного курса по Астрохиромантии».

Когда мы соединяем слова Астро и Хиромантия, мы подразумеваем синтез двух наук. Во-первых, Астрологию - имеющую дело с космическими законами нашего планетарного космоса и их отражениями в человеческом обществе, а во-вторых, Хиромантию - науку или искусство исследования природы и судьбы человека по линиям и знакам на руках. Астральные законы космоса запечатлеваются на руках человека (как и на стопах, лице, зрачках, теле, каждой клеточке) как при рождении, так и в процессе текущей жизни. Задача Астрохиромантии - синтезировать законы Астрологии с методами Хиромантии.

Конечно, Астрология, как предсказательная наука, гораздо более глубоко развита и обобщена, нежели Хиромантия. Но для успешного и, что еще более важно, точного прогноза требуется знание точного времени рождения. В большинстве же случаев точное время рождения либо не известно, либо сомнительно, либо известно с приблизительной точностью и достоверностью. Сущность Астрохиромантии, науки и искусства, заключается в том, как составить гороскоп человека по линиям, отметкам и знакам на его руках и теле, по которым позиции планет и Домов гороскопа могут быть проверены и уточнены. Поэтому Астрохиромантия способна оказать практикующему астрологу неоценимую помощь.

Без объявл.

**УДК 133.52
ББК 86.42**

ISBN 5-901889-07-X

© Л.Р. Чавдхри
© В. Копылов, макет, оформление
© КОНЕК-М, 2002

ПРЕДИСЛОВИЕ

Секрет того, как составлять гороскоп по линиям, отметкам и знакам на руке, ревниво охраняется теми, кто его знает. Автор несколько лет назад столкнулся с этим фактом и с этого времени занимается поисками секретов и методов исследования данных нашего рождения по руке.

Искусство и наука АСТРОХИРОМАНТИИ имеет дело с определением данных рождения.

Очень мало говорилось до сих пор о науке АСТРОХИРОМАНТИИ, — она самый трудный и деликатный предмет и по этой причине, к несчастью, исчезает. Нельзя отрицать, что некоторым людям она известна, но они ее так тщательно скрывают, что она остается неведомой практически всем хиромантам. Современные хироманты и астрологи не приложили никаких усилий для ее исследования, и в западной науке также не встречается никакого упоминания о ней.

В большинстве случаев точные дата и время рождения не зафиксированы или сомнительны, и в астрологии благодаря методам ректификации эти биоданные корректируются.

Однако если рожденному ничего не известно, возникает необходимость изучать АСТРОХИРОМАНТИЮ. У хироманта то преимущество, что его инструментом являются руки и ему не надо гадать над неподтвержденными сведениями; но согласно этой науке приходится работать методически, исследуя обе руки, лицо, тело и ноги у представителей обоих полов. При помощи рациональных методов можно установить надежные биоданные рождения и составить гороскоп.

При всех этих трудных условиях автор много лет тяжело трудился над раскрытием этих тайн. Данная скрываемая инфор-

мация было получена автором после того, как он потратил много труда, времени и денег, от одного саньясина, как объясняется позднее в книге. Секреты были получены только на том условии, чтобы они были опубликованы для широкого использования астрологами, хиромантами и публики; автор обязался его исполнить и представляет настоящую книгу.

Автор благодарен Шри Нариндер Сагару из «Сагар Пабл-кейшнз», Нью-Дели, который вдохновил меня на этот благородный труд и взял на себя ответственность его опубликовать.

В данной работе автор излагает проблему в ПЯТИ ЧАСТЯХ. В каждой части содержание изложено очень подробно и раскрываются тайны составления правильного гороскопа. При этом опираются не на один-два фактора, а учитываются и другие факторы, и при их соотносительности получают конкретные положительные результаты. Хиромант должен не исследовать тонкие начертания, а изучать всю ладонь, в которой главные линии образуют основную картину.

Главное, что надо практиковать, — это УПОРСТВО и ТЕРПЕНИЕ, не надо быть ни слишком большим энтузиастом, ни пессимистом. Проблема должна разрешаться спокойно и методично. Всегда следует избегать пустых попыток форсировать выводы. Если человек следует этому совету, успех всегда на его стороне. Читатели должны прочесть эту книгу ДВАЖДЫ, после чего начинать применять ее принципы.

Рука разделена на двенадцать зодиакальных знаков, и позиции планет установлены согласно канонам хиромантии и астрологии, а также опыту автора. Автор не согласен с теми делениями, которые указаны г-м Абайякуном, Михарачарья, М.М. Гаффаром и Сен-Жерменом. Результаты деления руки автором показали себя успешными, и автор уверен, что читатели их одобряют, после того как познакомятся с ними на практике. Автор также не согласен с тем, как начинается Линия Сердца, показанная многими авторами-хиромантами.

Найти Асцендент на основе внешнего вида и отметок рождения на теле — это трудная задача. Предпринимались усилия, чтобы облегчить язык книги и упростить методы для читателей. Также привлечена помощь физиогномии, хиромантии и педомантии для установления биоданных рождения.

Интерпретации линий, отметок и знаков руки изложены очень подробно и научно проанализированы на основе личного опыта автора. Интерпретации нетрадиционные, но основаны на АСТРО-ХИРОМАНТИИ, которая является гидом для читателей.

Даны любопытные интерпретации линий, отметок и знаков по АСТРО-ХИРОМАНТИИ, которым трудно поверить и соотнести с логикой, но если проверить их практикой, то результаты оказываются изумительными, точными и поразительными. Показанные методы снискания благосклонности планет или УПАЙЕС очень эффективны и дешевы и доступны каждому.

Описаны любопытные интерпретации на основе линий, планет и их знаков на руках. Последние соотносены с астрологией — с Домами и позициями планет в них. Комбинации планет в различных Домах с точки зрения АСТРОХИРОМАНТИИ не объясняются ввиду малого объема книги. Они могут быть проанализированы читателем и могут быть описаны автором позднее. Читатели должны отметить, что если планета сильная, находится в своем собственном Доме, в экзальтации, ослаблена или т.д., природа дает к этому ключ, который опытно установлен и проработан в данной главе. Была привлечена помощь от «ЛАЛКИТВ».

Глава об интерпретации линий слишком громоздка, было решено не разделять ее на подглавы. Поэтому читателям придется примириться с ней.

УПАЙЕС или методы умилоствления планет объясняются просто и апробированы автором. Читатели должны проверить их и убедиться в их истинности. Упайес основаны на научных канонах, а не произвольны. Автор уверен в том, что читатели не будут разочарованы.

У автора есть замысел написать книгу о подробных методах умилоствления планет с описанием планет, мантр, тантрических способов и пр., апробированных за 25 лет опыта автора. Господь ШИВА благословит автора на исполнение своего обещания в ближайшем будущем.

Голова Дракона (Раху) и Хвост Дракона (Кету) — без сомнения мрачные планеты, но они оказывают удивительное действие на человеческие существа. Их изучение очень полезно и интересно в астрохиромантии, но, с другой стороны, очень трудно. Г-н

Абайякун пишет, что он не встречал ни один трактат, восточный или западный, который бы описывал эту область нашего предмета. Автор полагает, что это заявление недостаточно верно. В наших старых работах, не обязательно на санскрите или на хинди, но на некоторых региональных языках, описываются их действия. Они описаны в главе о Любопытных Интерпретациях. Но описания г-м Абайякуном Узловых знаков или Раху и Кету также достойны внимания и нашли свое отражение в данной книге в главе «Эффекты Раху — Кету на руке». Автор откровенно признает, что в этой главе нет вклада автора. Нужно тщательно осмыслить места, зафиксированные для этих планет на руке. Черные, белые или голубоватые точки, родинки, решетки, острова, волнистые линии и пр. — вот знаки, соотносящиеся с этими планетами.

Читатели должны проверить эти данные и удостовериться в них.

Очень актуальная тема «Методы вычисления долготы» описана очень подробно и практично через линии рук. Также даны ссылки на составленный гороскоп, несколько математических таблиц для сведений и перепроверки.

Фиксирование времени по линиям — другой озадачивающий вопрос, в нем автор также отличается от других и верит больше в рациональный метод, чем в традиционные методы. Автор объявляет, что читатели получают лучшие результаты, следуя советам и методам автора, изложенным в данной работе.

В конце описываются несколько практических примеров, объясняющих фундаментальные послылки и методы АСТРОХИРОМАНТИИ, разработанные в книге.

Автор благодарен и много обязан г-ну Абайякуну, Михирьячарья, пандиту Гирдхари Лалу, (ЛАЛ КИТАБ), Сен-Жермену и другим, чьи книги были его гидами.

Если читатели будут довольны и эту науку узнают многие вместо горстки людей, автор почувствует себя щедро вознагражденным за эту работу.

OM TAT SAT

ЧАСТЬ I

Глава I

НАУКА АСТРОХИРОМАНТИИ

«Хиромантия — это искусство или наука исследования природы и судьбы по линиям и начертаниям руки. Позднее оно объединило хирогномию и стало единой наукой. Это слово неизвестно в латинских, немецких, французских и итальянских работах по хиромантии, как древних, так и современных. В них наука называется «Хиромантией», говорит Сен-Жермен.

Когда мы соединяем слова АСТРО и ХИРОМАНТИЯ, мы подразумеваем науку, имеющую дело с природой субъекта, его судьбой и характером, которые определяются позициями планет на ладони. Также благодаря этой науке мы можем определить время и дату рождения человека по его руке, когда эта биодата неизвестна или неверно зафиксирована.

В большинстве случаев точное время рождения не зафиксировано, и чтобы получить правильное время, в астрологии применяют ректификации, но на руке природа предоставила нам множество линий, знаков и символов, благодаря которым при методической работе дата рождения может быть прослежена, найдена и вычислена.

После вычисления биодаты рождения по линиям и отметкам на руке может быть составлен окончательный гороскоп. Позиции планет гороскопа могут быть проверены по холмам и линиям и т.д. на ладонях, описанным в последующих главах. Так исполняется цель астрохиромантии — составить гороскоп по руке. Истинное назначение астрохиромантии — найти метод определения даты рождения и коррекции гороскопа по линиям и отметкам на руках.

Звезды или планеты влияют на человеческое существо, как видно по Солнцу и Луне. Солнце в святых Ведах объявляется Атмой или Душой и обозначает Отца, дающего душу субъекту. Луна рождена от «умственного» вещества Космического божества. Луна обозначает материнские желания, эмоции и пр. Другие планетарные влияния также соотносятся с чувствами и другими показателями, — Меркурий обозначает зрение, речь; Венера — осязание, страсти; Марс — вкус, гнев, братьев; Юпитер — детей; Сатурн — продолжительность жизни, слух; Уран определяет внутренний рост или ясновидение; Нептун — внутреннее осязание; Кету — родителей и силу. Астральное влияние оказывает конкретное действие на рост, ум и развитие человеческого существа, их реакции на человеческое тело ощутимы и как таковые могут изменять его размеры, внешние черты, лицо и руки. Итак, люди рождаются под планетарными влияниями.

Данное заявление показывает, что астрология и человеческие судьба и характеристики взаимосвязаны. Они связаны с Асцендентом, с которым человек рождается, и с аспектами: соединениями и т.д. Чтение такого гороскопа и чтение рук человека подтверждают друг друга. Начертания таких комбинаций и аспектов показаны в астрохиромантии.

В этой науке хиромант имеет одно преимущество, а именно: рука служит готовым проверочным материалом, тогда как при составлении гороскопа расчет зависит от точной даты рождения. Биодата, ошибочная в большинстве случаев и указаний, основанных на таком гороскопе, не имеет никакого смысла. С другой стороны, результаты, анализа рук могут быть найдены и сравнены с жизненными инцидентами на основе гороскопа, извлеченного из руки, и астрология в соединении с хиромантией может принести неоценимую помощь.

Мало можно найти астрохиромантов, которые умеют составлять гороскоп по рукам. Это объясняется тем, что в древности люди, знающие этот аспект, были не готовы передавать его, поэтому он оставался скрытым и темным. Человек же, знающий этот аспект в нашем веке, не желает учить других, чтобы не сделать это знание достоянием широкой публики.

Западные хироманты, несмотря на исследования в хиромантии, не смогли найти действенных методов, в результате имеется

очень мало книг на эту тему, которые даже недоступны и неизвестны.

Метод астрохиромантии был разработан нашими мудрецами, такими как Бхригу, Агастья, Самудра Риши и другие, чьи писания тщательно скрывались так называемыми по праву заинтересованными хиромантами и астрологами и недоступны.

Одна стандартная работа по астрохиромантии написана г-м САЙРУСОМ Д.Ф. Абайякуном, в которой он много листов взял из цейлонской литературы; но он также не дал прямого и явного метода составления гороскопа по рукам.

Другая работа Михирачарья из Бенгалии очень интересна и полезна в этом смысле. Описанный в ней метод основан на линиях руки.

Поэтому данная практиковавшаяся в древности наука в наши дни атрофировалась из-за тенденции засекречивания древних мудрецов, старых индусских астрологов и других, которые знали, но жили уединенной жизнью в удаленных местах. В наше время очень мало людей, имеющих знание, умирают, не передавая его своим коллегам, ученикам и публике.

Автор познакомился с одним ученым Пандитом, который обладал некоторыми манускриптами, но все мои усилия в продолжение шести месяцев не принесли успеха. Многие другие вели себя подобным же образом.

Последние два десятилетия автор проводит изыскания в этом направлении и, наконец, девять лет назад, наткнулся на садху, которого автор называет риши современной эпохи, в храме Радхунатхи в Джамму. Во время беседы риши, он поведал ему, что он обладает некоторыми редкими манускриптами по астрохиромантии; автору очень захотелось получить его и представить публике для всеобщего использования. Ученый риши в течение двух лет держал автора под своим пристальным наблюдением и, удостоверившись в его искренней любви к этой священной науке, одарил его методами составления гороскопа по руке и некоторыми редкими интерпретациями линий в астрохиромантии с торжественным обещанием, что они не будут использоваться в профессиональных интересах, но будут представлены вниманию публики. Во время этой работы автору пришлось столкнуться с множеством трудностей в некоторых главах и страницах, а мои посто-

янные поиски риши не позволили снова его найти, но все эти трудности были преодолены благодаря исследованию, изысканию и другим перечисленным работам.

Вышеприведенные методы интенсивно применялись в этот период и были увенчаны удивительным успехом. Эта редкая наука астрохиромантия при систематическом употреблении дает изумительные результаты. Каждая глава была написана с предельным вниманием и содержит материал, полученный автором из других различных источников.

Читатели должны запомнить рис. 1.

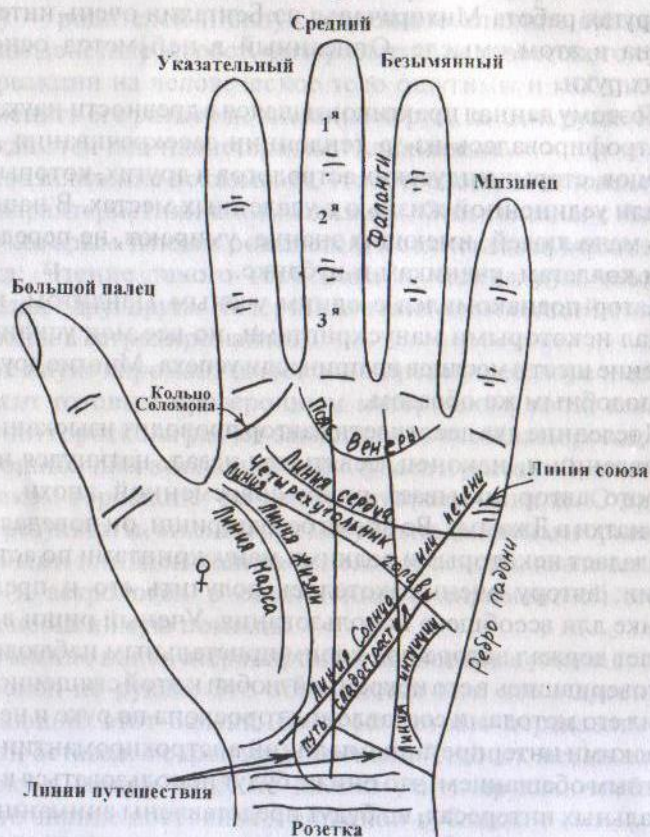


Рис. 1. Рука.

Глава II

ЛАДОНЬ, БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ И ДРУГИЕ ПАЛЦЫ

Исследование руки не ограничено исследованием линий, но надо определить, сбалансирована ли рука, тяжелее или легче в некоторых своих частях. Это исключительно важно, прежде чем мы приступим к исследованию каждой линии и определению могущества каждой планеты, которое проявляется через зодиакальные знаки, показанные на руке.

Есть три раздела: тело, душа и дух; ментальное, абстрактное и материальное; Воздух, Огонь, Вода и многие другие подразделения на тройки и троичности. Все они воплощают идею эфирного элемента, материального элемента и основания.

На руке также имеются три раздела, которые отражают главенство ума, материала и низших элементов.

Естественный метод исследования руки с этой точки зрения — это распрямить обе руки ладонями вверх и вытянув пальцы. Бросьте взгляд на руку и выясните, что длиннее: пальцы или ладонь. Измерьте их линейкой, а ладонь измерьте от основания кисти до основания пальцев. Если они равны, но рука сбалансирована, в противном случае она не сбалансирована. Если пальцы длинные, субъект руководствуется умом, в ином случае субъект руководствуется материальными и низшими элементами мира.

ТРИ МИРА

Рука разделяется на три части, так называемые ТРИ МИРА хиромантии. От кончика ногтя самого длинного пальца до основания пальцев — это верхняя часть, представляющая УМ. Вторая или средняя часть измеряется от основания пальцев до линии АВ, пересекающей руку от вершины горы Венеры до вершины горы

Нижнего Марса. Эта средняя часть представляет МАТЕРИАЛЬНЫЙ ИЛИ ПРАКТИЧЕСКИЙ МИР. Третья часть называется нижней частью, она между основанием руки: линией СД и АВ и показывает НИЗШИЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Итак, самая длинная часть обозначает управляющий фактор в жизни субъекта. Эти разделы показаны на рис. 2А.

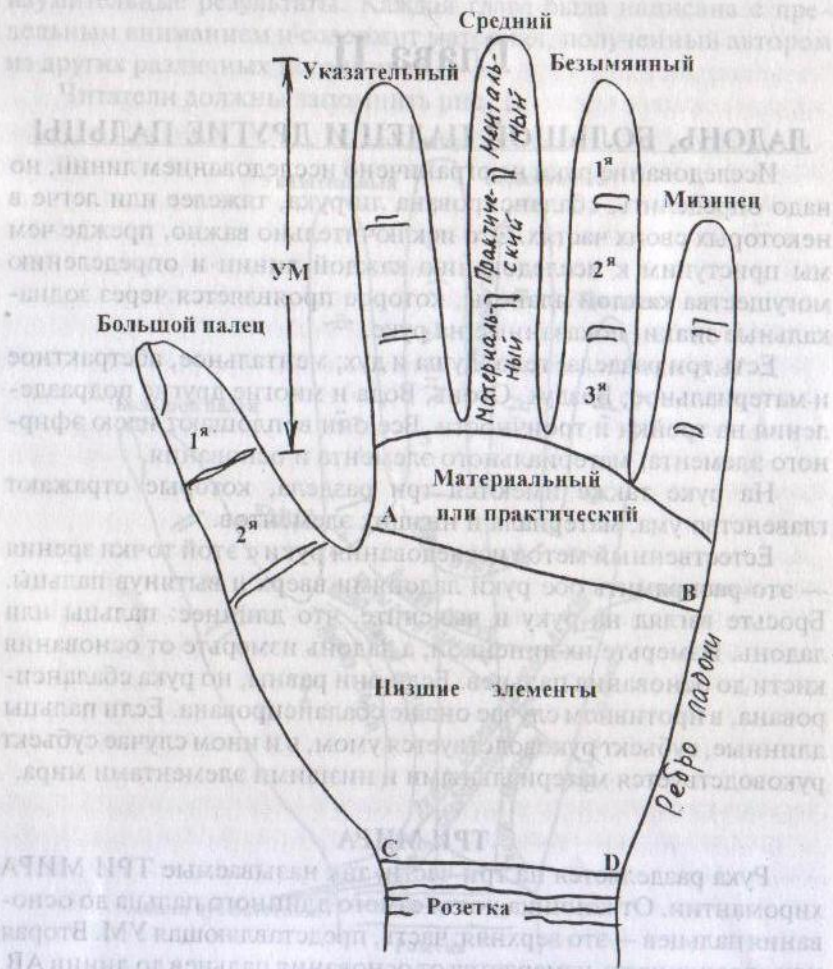


Рис. 2А. Рука, три зоны ладони.

Эти миры объясняются подробно, чтобы дать вам представление о предмете. Но на практике вы заметите, что одна часть может слегка выступать за другую, — из этого можно заключить, что субъект больше всего любит дела этого конкретного мира, но этому может не быть других подтверждений. Уравновешенная рука та, у которой все три мира одинаковы, — это лучшая рука.

РУКА

1. Мир Ума. Если этот мир на руке доминирует, то это означает, что ум у субъекта доминирует, и что он лучше всего оснащен для исследования и ментальных занятий. Если же не имеется источника учения, то субъект будет жить в сфере идей и экзальтации, не умея приложить их на практике сообразно своему ментальному развитию, за исключением необходимых практических дел. Итак, обстоятельства тоже должны благоприятствовать людям, имеющим доминирующий мир ума, иначе человек становится мечтателем.

2. Мир материальный или практический. Средняя часть обозначает качества амбиции, практичности, мудрости, проницательности, агрессии и сопротивления. Если эта часть доминирует над остальными мирами, то субъект практичен. Такие субъекты лучше приспособлены к коммерции, политике, войне, сельскому хозяйству и всем практическим вещам. Зарабатывание и накопление денег — их главная цель и желание, и они с легким презрением относятся к первому типу людей.

3. Мир низших элементов. В случае, если рука развита в основании и эта часть длиннее остальных, субъект живет в сфере закона, базовых желаний и наслаждается теми сторонами жизни, которые чувственно его удовлетворяют. Такие люди не имеют ментальных развлечений, не руководствуются умом. Они имеют деньги, но не знают, как утонченно их потратить, они любят красоту, но в вульгарном смысле, любят кушать, но не методически, ненасытны и т.д. и т.п. Они иногда проницательны, хитры, не имеют вкуса к искусству и литературе. Их манеры, поведение, точки зрения, любовь и пр. грубы, вульгарны и заурядны. Они живут в своем собственном мире.

Но, по мнению автора, это слишком общее разделение руки, и если провести более подробный анализ, можно ближе узнать

субъекта, составить о нем правильное суждение и правильный гороскоп по руке.

Г-н Сайрус Д.Ф. Абайякун дал более подробное описание этих миров на ладони в своей книге «Астрохиromanтия». Оно здесь приводится для читателей.

Он разделял людей на три класса: интегрированных, интровертных и экстравертных. Он разделил руку на три части, а именно: ментальную, абстрактную и конкретную. Они показаны на рис. 2



Рис. 2. Три зоны руки.

ЛАДОНЬ

1. Конкретная область (Индрияника Мандалайя). «От кисти до точки под большим пальцем и его сочленения - это конкретная область, обозначенная А», которая объемлет три мира розетки. Линии на ней обозначают наше прошлое рождение плюс время нашего настоящего воплощения. Слово Индрия означает элементы, которые сообщают нам познание и волю вскоре после рождения и вплоть до 19 лет. Линии на поверхности показывают, что мы получили в детстве в условиях, управляемых нашими родителями, старшими, братьями и сестрами, учителями и другими.

Здесь должны быть знаки и символы, считающиеся благоприятными для нашего раннего развития. Неблагоприятные знаки обозначают Адхама (трудное) время. Интересно отметить, что область непосредственно под пальцем Юпитера принадлежит Индре (Урану), середина, до центра пальца Солнца, подпадает под влияние Санишвары (Сатурна), а остальная часть управляется Варуной (Венерой). Линия судьбы начинается от истинной равнины Сатурна. Если она широкая, непрерывная и ведет прямо к горе Сатурна, то у субъекта Адхама (трудное) начало. Конкретная область это цементирующий элемент.

2. Абстрактная область (Свабхавика-Мандалайя). Абстрактная область достигает точки линии головы и жизненности (так называемой линии жизни), отмечена буквой В; иногда может простираться до Джива (жизни), известной в настоящее время как линия сердца, — это странное отклонение от начальной астрохиromanтии. Эта часть ладони характеризует СВАБХАВА, т.е. привычки, манеры, образование, окружение, любовь, ненависть, местопребывание, работу, домашнее состояние, наследство. Поскольку эта область являет собой поле битвы жизни, ее линии средней силы.

3. Ментальная область (Дивья — Мандалайя). Она отмечена С на рис. 2. Остальная область до пальцев классифицируется как ментальная, потому что ум регистрирует успех или неудачу. Ведачарья Йанардана (5 век н.э.) считает, что в этой области есть важные линии, т.е. Айшарья (современное Солнце), линия фамильной и семейной гордости, плюс любви к жене, неизвестная в обычной Хиromanтии, под названием Пьяванса, линия, превоз-

носящая расу и касту, под названием Вансавардена. Гордость своей семьей и женой показывается линией Сатурна (современная судьба), поднимающейся из области розетки вверх. Она поворачивает к горе Солнца над линией Солнца, не имея ни разрывов, ни точек, и не пересекаясь ни с какой другой линией. Если эта линия соединяется с линией Солнца сверху, она свидетельствует о длительной славе и имя семьи стоит высоко. Если кривая семьи жены имеет несколько ответвлений или является двойной, тогда субъект — расист или сторонник апартеида. Г-н Абайякун изложил дальнейшие детали:

1. **Конкретная область** (А на рис. 2). Если налицо великолепные или средние линии, знаки и символы, то продуктивность средняя. Если нет — то давление велико.

2. **Абстрактная область** (отмеченная В на рис. 2). Если великолепные или средние знаки, то будут великолепные результаты в течение даса (правление) планет, обозначенных линиями. Если знаки слабые, проблема будет неактуальной, и они с возрастом будут контролироваться.

3. **Ментально-божественная область** (отмеченная С на рис. 2). Если знаки средние или плохие, то можно предсказать хорошие результаты правления планет, соотносящихся с линиями. Если знаки великолепные, добро увеличится, а зло соответственно уменьшится. Больше того, хорошие знаки на хороших горах повышают степень добра этой области или планеты.

ПАЛЦЫ

Деление пальцев, как и ладони, очень существенно. Большой палец должен рассматриваться таким же образом, потому что без детального деления характер знаков и планет не может быть понят.

Г-н Абайякун разделил пальцы так же, как и ладонь, 3-я фаланга (основания пальца) — показатель животной силы. 2-я или средняя фаланга управляет эмоциями, а 1-я или верхняя фаланга обозначает Арупа или ментальный.

Но чтобы отличить пальцы от ладони для лучшего понимания, автор разделил три фаланги, как показано на рис. 3:

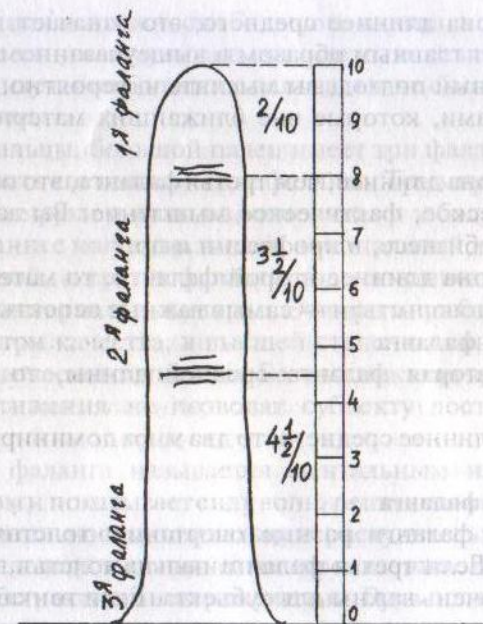


Рис. 3. Соотношение длин фаланг пальца.

Первая или верхняя фаланга обозначает Теоретический мир — 2/10. Вторая или средняя фаланга обозначает Практический мир — 3/10. Третья или основание пальца обозначает Материальный или Физический мир — 4/10.

Фаланги. Нормальные пропорции пальцев такие, когда первая фаланга составляет две десятых, вторая — три с половиной десятых, а третья — четыре с половиной десятых всей длины пальца. Эти пропорции называются средними длинами. Но на практике встречаются равные или иные длины и соотношения.

(А) Первая фаланга

(I) Если первая фаланга средней длины, это показывает хорошее равновесие между тремя мирами. Субъект имеет любовь и уважение к религии и наделен даром интуиции.

(II) Если она длиннее среднего, это означает, что ваш ум функционирует главным образом в вышеуказанном мире, у вас интеллектуальный подход, вы мыслите и, вероятно, работаете с идеями и вещами, которые вне ближайших материальных потребностей.

(III) Если она длиннее, чем третья фаланга, это означает, что у вас практическое, фактическое мышление. Вы заняты внедрением идей в бизнесе, в профессии и пр.

(IV) Если она длиннее второй фаланги, то материальные и чувственные удовольствия — самые важные аспекты жизни.

(В) Вторая фаланга

(I) Если вторая фаланга средней длины, то амбиции и гордость.

(II) Если длиннее среднего, то два мира доминируют в вашей личности.

(С) Третья фаланга

У третьей фаланги разные очертания: толстая, тонкая и талеобразная. Если третья фаланга пальца толстая, физические удовольствия очень важны для субъекта. Если тонкая, чувственные склонности невелики, если суживающаяся или талеобразная у основания, личность взыскательна в своих вкусах и сексуальности, имеет любознательный и вопрошающий ум, и деньги ускользают меж пальцев.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Большой палец имеет первостепенное значение в хиромантии и самая важная часть руки. Только анализ большого пальца открывает характер человека. Многие основывают на нем свои предсказания и всю работу; у китайцев разработана очень сложная и всесторонняя система, основанная исключительно на капиллярах первой фаланги, а цыгане аналогично используют большой палец.

Большой палец не следует называть пальцем, так как он больше, чем палец; пальцев в действительности четыре, поскольку большой палец может противостоять воле четырех, остальных, тем самым, устраняя необходимость в четырех дополнительных пальцах, чтобы исполнить нужную функцию. Это тот центр, вокруг которого должны вращаться все пальцы, и его сила или слабость отражает силу характера субъекта.

Мы убедились в важности большого пальца, в астрохиромантии он тоже занимает уникальное место, и если не проведено тщательное изучение большого пальца, вы не сможете преуспеть в своей работе.

Как и пальцы, большой палец имеет три фаланги. Ошибкой является делить его только на две фаланги. Три мира хиромантии, как и в случае руки и пальцев, относятся и к большому пальцу. Первая фаланга с ногтем называется ментальной, вторая фаланга — абстрактной, а третья фаланга под названием холм Венеры относится к материальным мирам. Эти три мира большого пальца воплощают три качества, в высшей степени важных для успеха любого человеческого существа. Без них никакая яркость, талант, ученые достижения не позволят субъекту достичь большого успеха.

Первая фаланга называется ментальным или Арупа или Дивага миром и показывает силу воли, решительность, воображение, чувствительность, ментальную рассудительность, способность командовать и психическое проявление. Вторая фаланга связана с абстрактными отражениями Рупа или Свабхавика и показывает рассудочность, логику и эмоции, способность придавать форму и проекцию мысленным потокам, восприятие, способность размышления. Третья фаланга под названием холм Венеры отражает материал или индрийяника и каму (страсти), любовь, симпатии.

ТРИ МИРА ПЛАНЕТ

Подобно трем мирам ладони, пальцев и большого пальца, планеты и знаки также должны быть разделены на три мира или категории.

Знаки в астрологии уже разделены на кардинальную, фиксированную и общую троичности, а также планеты.

Теперь для более подробной классификации мы должны понять базовые принципы природы, так как, ничто в астрологии и хиромантии не идет вразрез с природой. В астрохиромантии эти классификации были нащупаны.

Астрологически имеются две вселенные: внешняя и внутренняя, отображаемые планетами и знаками. Внешний мир есть мир неисчислимых вещей, каждая из них управляется той или иной из

планет, и астрологически это — НЕ-Я. Во-вторых, есть внутренний мир — Я, его состояния и изменения, мысли, чувства и волеизъявления нащупываются при помощи планет. В-третьих, имеются телесные состояния и функции, аналогично подчиняющиеся планетарным влияниям и занимающие среднее положение.

Эти три аспекта представлены в любом гороскопе. Первый открывается во внешней вселенной, и мы обнаруживаем, что много людей интересуются описаниями знаков, планет и их аспектов.

Второй мир — это внутренний мир, который мы обнаруживаем в гороскопе в виде сознания, потенций, и опытный ум может в совершенстве соотнести их с внешними планетами и знаками со всеми их добрыми или злыми влияниями, — они быстро прослеживаются в гороскопе.

Третий аспект — это тело, в котором Я соотносится с НЕ-Я и каждая часть которого управляется небесными телами и зависит от их положения в момент рождения. Изучение физиогномии показывает, что, будучи усовершенствованной, она открывает характер и судьбу и представляет собой телесный гороскоп.

Итак, мы можем теперь сказать, что вселенная разделяется на три части: Я, НЕ-Я и отношения между я и не-я под названием тело. Это дает нам три разные области, каждая из них очень сложна, и каждую можно классифицировать по планетам и знакам.

(а) В «я» мы включаем различные типы характеров, расположение, темперамент и все бесчисленные состояния сознания, все характеристики планет и знаков и их классификации.

(в) Под «не-я» подразумевается все множество вещей, мест и явлений разных царств природы, минерального, растительного, животного и человеческого.

(с) Связь или тело отображает медицинская, физиологическая и физиогномическая астрология.

Эти три мира показывают действие, чувства или желания и мысль. Они были выше показаны как практический мир — конкретная область (Индрийяника Мандалайя), материальный или физический мир — абстрактный мир (Свабхавика Манда-

лайя), теоретический мир — ментальный божественный мир (Дивья Мандалайя).

На основе вышесказанного мы убеждаемся, что подобно руке, пальцам и большому пальцу планеты тоже разделяются на три мира. Это деление изложено ниже для помощи читателю.

1. Солнце. Солнце показывает могущество, желание, амбиции, авторитет, чувство достоинства, гордость и великодушие. Оно также показывает очень сильную, упорную и несклоняемую волю. Оно косвенно подталкивает к действию, чтобы исполнить желание, а не для удовольствия действия. Эта планета не имеет отношения к интеллекту. Поэтому она ассоциируется с чувствами или желаниями и, другими словами, принадлежит к **АБСТРАКТНОМУ МИРУ.**

2. Луна. Она показывает много действия и дает практическую способность почти во всех областях: домашней, профессиональной, деловой или иной в зависимости от знака, Дома и аспекта. Она выражает более пассивные эмоции в отношении социальной и семейной жизни, осторожность, экономию, скромность, легко преходящие превратности. Она олицетворяет **МЫСЛЬ** в практических, а не в абстрактных целях. Поэтому она принадлежит к **ПРАКТИЧЕСКОМУ ИЛИ АБСТРАКТНОМУ МИРУ.**

3. Меркурий. Он управляет абстрактными мыслями, не имеющими практического применения. Он обуславливает беспокойство и склонность к переменам в письме, учении, споре, дебатах или интеллектуальной активности. Он не дает сильную волю, будучи склонным к колебаниям, неопределенности, тревоге и иногда к депрессии духа. Поэтому он принадлежит к **МЕНТАЛЬНОМУ БОЖЕСТВЕННОМУ МИРУ.**

4. Марс. Марс управляет желаниями и более положительными эмоциями, такими как быстрое действие, отвага, независимость, великодушие, привязанность, но это также и горячие желания, энтузиазм, гнев, гордость, искусность. Он побуждает рожденного к действию, практическому и энергичному. Он олицетворяет мысль, повернутую наружу к миру, оживленную чувствами и преданную практическим интересам. Поэтому он принадлежит к **ПРАКТИЧЕСКОМУ МИРУ.**

5. Юпитер. Он управляет комбинациями чувств и мыслей, он не имеет ничего общего с чистым интеллектом, но благодаря

комбинациям приспособлен к нуждам религии, закона, философии, социального и гуманитарного движений. Он побуждает к действию, которое выражает эти качества и косвенно управляет действиями — через чувства и мысль. Он включает человечность, благожелательность, сострадание, высокую мораль, честь, доверие, достоинство и любовь к красоте и проявлению и пр. Поэтому он также относится к ПРАКТИЧЕСКОМУ МИРУ.

6. **Венера.** Она относится к АБСТРАКТНОМУ МИРУ. Она управляет в основном эмоциями, основанными на любви к удовольствиям и развлечениям. Она показывает комбинации мысли и чувства: красоту, поэзию, музыку, живопись, орнаменты. Она влияет на чистые чувства. Ее действия имеют тенденцию выражать чувства и любовь к красоте, но благодаря комбинациям с другими планетами она может быть повернута в направлении бизнеса и профессиональной жизни.

7. **Сатурн.** Сатурн управляет солидной, конкретной мыслью, очень пригодной для практической работы в мире бизнеса, науки, закона или общественных занятий. Он дает хорошую память и большое терпение, предусмотрительность и медленно проявляющуюся, неизменную, не отклоняющуюся силу воли, которая способна как концентрироваться на мелких вещах, так и понимать и вынашивать великие идеи и схемы. Он медленно разгоняется, но очень силен, упорен и всесторонен в мыслях и очень способный и практичен в действии. В чувстве он холоден, сдержан, способен к самоконтролю, амбициям, горд своей мощью, иногда очень эгоистичен. Поэтому Сатурн относится к МЕНТАЛЬНОМУ БОЖЕСТВЕННОМУ МИРУ или Дивья Мандалайя.

8. **Уран.** Уран управляет высшей волей и может быть равно соотносен с мыслями, чувствами и действиями. Он делает мысль острой, оригинальной, изобретательной и могучей. В чувствах он дает импульс, силу, стремительность, любовь к свободе, не обусловленность, независимость, способность к борьбе и положительность. Он свободно вводит эти качества в действие, зачастую приводя к известию или дурной славе, побуждает к новым занятиям, пионерской работе, но часто действует внезапно и странно. Уран может быть соотносен с ПРАКТИЧЕСКИМ МИРОМ или Индрийяника Мандалайя.

9. **Нептун.** Он тесно связан с чувствами, эмоциями и ощущениями. Он контролирует мысли через чувства, давая воображение, интуицию, любовь к красоте, симпатию, психическую способность. Он неопределен в действии, будучи скорее негативным и восприимчивым, чем позитивным и спонтанным, но он также имеет гармонизирующее, уравнивающее и синтезирующее влияние, поэтому он относится к МАТЕРИАЛЬНОМУ ИЛИ ФИЗИЧЕСКОМУ МИРУ или Свабхавика Мандалайя.

Итак, эти три мира составляют деления ладони, пальцев и большого пальца, и планеты следует тщательно изучать, поскольку они раскрывают характер знаков; без исследования их понять нельзя. Эти миры составляют основу АСТРОХИРОМАНТИИ.

МОЛИТВА

Веди меня от нереального к реальному,

Веди меня из тьмы к Свету,

Веди меня от смерти к вечной Жизни.

Глава III

ЗНАКИ, СИМВОЛЫ И ЛИНИИ

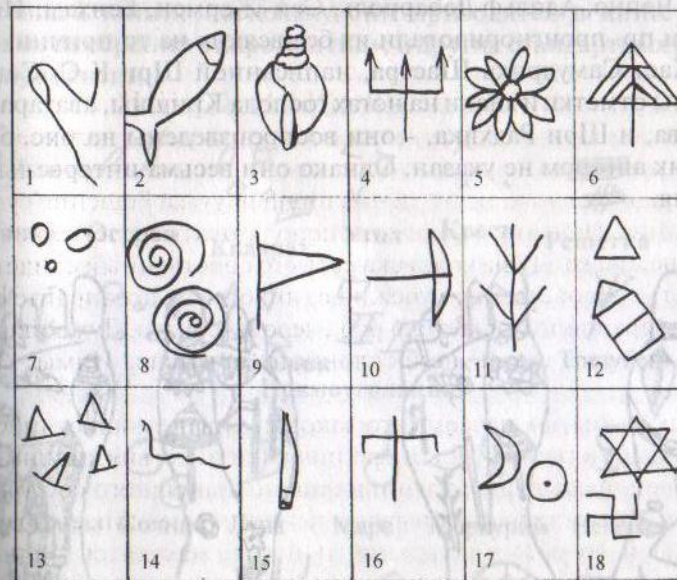
Согласно закону Ману «Успех по всех мирских делах зависит от законов судьбы, контролируемых деяниями смертных в их предыдущих жизнях, и поведения индивидуума. Решения судьбы — это тайна. Поэтому мы должны использовать средства, зависящие от человека. Душа человека есть его собственный свидетель, душа есть его собственное убежище, никогда не презирайте свою душу — верховного свидетеля рода человеческого. Дух воцарен в сердце строгого судьи, непреклонного метителя, Иямы, судьи мертвых».

Отсюда мы заключаем, что законы, управляющие мирским успехом, таинственны, и контролируются действиями или Кармой нашей предыдущей жизни и нашего нынешнего состояния. Другими словами, знаки, символы и линии, имеющиеся на руках всех людей во время рождения и после, находятся на них в соответствии с кармой предыдущего существования. Если знаки и линии стираются, появляются или становятся глубже, это результат наших теперешних действий. Как эти линии изменятся — это тайна, факт тот, что изменения наших обстоятельств и идеалов стимулируют наш ум и нервную систему, и изменения появляются в линиях на руках. Так наша жизнь есть результат наших прошлых и нынешних действий, — это можно ясно прочитать на наших руках.

Поэтому знаки и символы играют важную роль в астрохиромантии. Они соотносятся с планетами и другими отметками, имеющимися на руках.

В древних индийских трактатах по хиромантии показаны двадцать три типа знаков, совершенно неизвестных европейским и американским хиромантам. Они имелись на знаменитых руках.

1. Яв.
2. Рыба с хвостом.
3. Раковина или Шункх.
4. Трезубец или Тришул или Камала Пичер рекха.
5. Падма или Лотос.
6. Купол или Чхатри.
7. Круг.
8. Раковина.
9. Флаг.
10. Лук.
11. Дерево.
12. Храм.
13. Треугольники.
14. Змея.
15. Меч.
16. Весы.
17. Луна и Солнце.
18. Свастика.
19. Ножницы.
20. Стрела.
21. Кувшин или сосуд.
22. Наконечник копья.
23. Ножной браслет.



Благоприятные знаки



Рис. 4.

Знаки показаны на рис. 4 для помощи читателям. Абайякун писал, что в классических трактатах утверждается, что есть 90 важных знаков, соотносящихся с планетами, неподвижными звездами и логическими делениями; всего 10000 знаков и отличительных черт.

Все вышеприведенные знаки имеются на руках, и непонятно, почему Черио, Адольф Дебарроль, Сен-Жермен, Бенхам, Ноэль Жакен и пр. проигнорировали их без всяких на то причин.

В Хаст Самудрика Шаstra, написанной Шри К.С. Сенем, показаны отметки и знаки на ногах господ Кришны, аватара или Божества, и Шри Радхика, - они воспроизведены на рис. 5. Их источник автором не указан. Однако они весьма интересны для изучения.



Рис. 5.

В добавление к сказанному на руках имеются и другие символы. Они показаны на рис. 6.

1. Точки или пятна. 2. Острова. 3. Квадраты. 4. Углы. 5. Кресты. 6. Решетки. 7. Звезды. 8. Знак Юпитера. 9. Знак Сатурна. 10. Знак Венеры. 11. Знак Меркурия. 12. Знак Марса. 13. Звезда Господа Шивы. 14. Даг-оба. 15. Октагон или Шаткон. 16. Завитки.

Знаки кругов, Солнца, Луна и треугольников тоже показаны на рис. 6.

Некоторые знаки и символы именуются как благоприятные, другие как неблагоприятные. Из этих 37 знаков точки, острова, решетки, звезды (в общем) и Сатурн — неблагоприятные.

Подробности об этих знаках на руках остаются за рамками настоящей книги, поскольку они приводятся в книге автора «Новые измерения в хиромантии», и других стандартных работах по хиромантии.

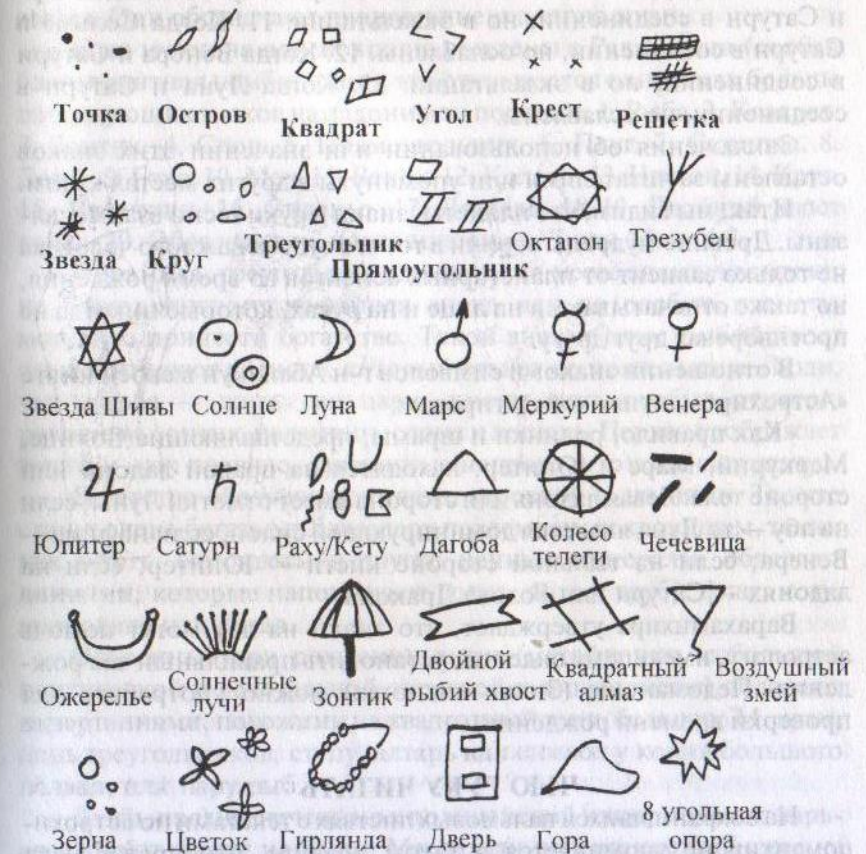


Рис. 6. Знаки на руке.

В одном из старинных трактатов по астрохиромантии некоторые знаки были соотнесены с планетами для ориентации читателей.

1. Когда Солнце и Венера в соединении. 2. Когда Меркурий и Венера в соединении. 3. Когда Солнце и Юпитер в соединении. 4. Когда Раху и Кету в соединении. 5. Когда Солнце и Меркурий в соединении или Марс позитивный. 6. Когда Солнце и Сатурн в соединении или Марс негативный. 7. Когда Юпитер и Раху в соединении. 8. Юпитер и Венера в соединении дают вкус Кету. 9. Марс и Меркурий в соединении дают вкус Раху. 10. Когда Марс и Сатурн в соединении, но в экзальтации. 11. Когда Солнце и Сатурн в соединении, но ослаблены. 12. Когда Венера и Сатурн в соединении, но в экзальтации. 13. Когда Луна и Сатурн в соединении, но ослаблены.

Заключения об использовании или значении этих знаков оставлены за читателями или упомянуты в других местах книги.

Итак, мы видим, что планеты, знаки и руки тесно взаимосвязаны. Древние мудрецы верили в то, что судьба каждого человека не только зависит от планетарных аспектов во время рождения, но также отпечатывается на лице и на руках, которые никогда не противоречат друг другу.

В отношении знаков и символов г-н Абайякун в своей книге «Астрохиромантия» констатировал:

«Как правило, родинки и шрамы, представляющие Солнце, Меркурий, Марс и Юпитер, находятся на правой ладони или стороне тела. Левая ладонь или сторона имеет отметки Луны, если на лбу — то Луна является доминирующей силой, если на лице — Венера; если на тыльной стороне кисти — Юпитер; если на ладонях — Сатурн или Голова Дракона».

Варахамхира утверждает, что знаки на лбу могут помочь астрологу, имеющему видение, установить правильный час рождения. Педомансию (Знаки на ногах) можно употребить для проверки времени рождения.

ЧЬЮ РУКУ ЧИТАТЬ

На сохранившихся пальмовых листьях с текстами по астрохиромантии не упоминается о таком правиле, что правая рука отражает мужчину, а левая — женщину, — это цыганский миф,

принятый в европейских кругах. В древней Индии женщины не считались низшими по сравнению с мужчинами, когда речь шла о понимании судьбы. В действительности женщины были в центре всякой философии и искусства. Поскольку судьба одинаково влияет как на мужчин, так и на женщин, различие между правой и левой руками определяется не полом, левая рука стала важнее правой, потому что она отражает то, чем вы являетесь в этом мире, а правая — то, чем вы будете в будущем. Конечно, имеются специальные знаки для женщин, такие как (стрела) молниесотвод, двойной квадрат, весы правосудия, меч, лотос и восьмиконечная звезда. Они обозначают процветание и долгую жизнь.

Если мужчина или женщина рождены с Раджа Йага (особая благоприятная комбинация), это открывается одним или больше из следующих знаков на ладони или подошве. 1. Рыба. 2. Квадрат. 3. Зонтик. 4. Слон. 5. Прямоугольник. 6. Плуг. 7. Скрипка. 8. Дверь. 9. Гора. 10. Меч. 11. Венок. 12. Колесо. 13. Цветок. 14. Круг. 15. Паланкин. 16. Сиденье. 17. Лошадь. 18-19. Двойной хвост рыбы. 20. Образование, напоминающее W или M.

Пирамида, треугольник или алмаз на месте знака указывают на благоприятного правителя знака или на особую планету, могущую принести богатство. Такой знак и плюс рыбий хвост символизируют ученого, который станет состоятельным. Люди, чья судьба — жить как цари, имеют пять особых отметок: раковину, зонтик, паланкин, слона и лошадь. Первая изображает завитки, как правило, завернутые направо, что означает удачу.

Богатство обозначается также веревкой и линиями. Те, кто станут очень богатыми благодаря подземным сокровищам, таким как нефть, самоцветы и другие ценные минералы, обладают линиями, которые напоминают сосуд, лотос, трубу, флаг, козу, крокодила или склад.

Одаренные при рождении люди (метафизики, с большой психической и сексуальной энергией и оккультисты) обладают начертаниями, похожими на квадратный танк, большую M, храм, цепь треугольников, ступу, алтарь как символ у корня большого пальца, или пару рыб.

Люди, предназначенные к полицейской или армейской карьере, имеют звезду на холме Марса или начертание, похожее на колесо, меч, топор, копье, штык, лук или свастику.

Если эти знаки и символы глубокие, тонко вырезанные, а не поверхностные и нежные, то их свидетельство очевидно. Рыхлые, слабые начертания дают плохие результаты, еще более того, если пальцы далеко отстоят друг от друга и торчат как веер. Очень толстые торчащие пальцы свидетельствуют о том, что человек богат, эгоистичен и несчастен, поскольку свои деньги использует только для себя. У магнатов, занимающихся благотворительностью, линии изображают двух рыб друг против друга, большой четырехугольник с волнистыми линиями, изображающими воду, четкий треугольник или образ, похожий на храм. Корова и рыба свидетельствует о Рыбах, грядки — о Весах, сосуд — о Водолее, тыквы — о Раке.

Также пирамида на холме Юпитера или Солнца обозначает гармонические отношения и показывает, что север имеет свою направляющую силу. Если же в указанных местах вы увидите ножницы или пирамиду на женской ладони, то это свидетельствует о том, что она способна обеспечить хороший дом, домашнюю помощь, легкую жизнь и ментальное и сексуальное удовлетворение.

У треугольника или пирамиды особая функция. Они зачастую являются показателями солнечного месяца рождения. Звезда, круг, ножницы или квадрат на холме Солнца также могут помочь, но треугольник наиболее важен. Начало и конец линии Солнца или поддерживающих линий должны быть тщательно замечены. Если главная или боковая линия образует треугольник и пересекается линией, похожей на стрелу, исходящей из области знака на ладони, это показывает сидерический солнечный месяц.

Если треугольник Солнца прерывается стрелой из холма Юпитера или любого другого холма, это означает, что солнечный месяц падает на период, обозначенный планетой, т.е. например, если боковая линия исходит из холма Меркурия и пересекает треугольник Солнца, то солнечный месяц — Близнецы или Дева. Иногда Луна находится в знаке, управляемом Меркурием. Если пересекающая линия исходит из-под холма Солнца, и идет к Меркурию, то Дева имеет предпочтение, т.е. период от 15 сентября до 15 октября. Если она идет к Солнцу (вверх), то это Солнце Льва; если к Юпитеру, то это Солнце Стрельца или Солнце Рыб и так далее.

Сингалезский (цейлонский) манускрипт утверждает, что трикона лакшана (трин или пирамида) на женской ладони означает, что у женщины чистая душа и много хороших качеств. Это хороший знак для получения драгоценностей и почета. Ее желания исполняются.

ЛИНИИ И ИХ ПОВЕДЕНИЕ

Линии на ладонях новорожденных такие же, как у взрослых, — они пересекаются в разных направлениях, линии бывают глубокими, они стираются и исчезают, линии углубляются и растут в длину в течение жизни. Они также полностью исчезают. Эти изменения отражают глубокие впечатления на ум субъекта. Полагают, что линии формируются на руке для особой цели и ничто не бывает без причины. Линии изменяются согласно ментальной установке субъекта, когда эти изменения достаточно велики, чтобы изменить его темперамент и черты. Они также соответствуют изменениям здоровья и свойств, они показывают ментальную силу и открывают частности жизни, когда некоторые события оказывают мощное воздействие на ум субъекта. Поэтому линии прямо отражают ум человека, и ум производит, обуславливает и изменяет их.

Если одно сознание доминирует, контролирует и изменяет линии, отражающие прошлое и настоящее, а другое — будущее, проявляющее наше прошлое и настоящее, то линии зависят от двух умов, и благодаря их влиянию эти прошлое, настоящее и будущее отпечатлеваются на нас посредством линий на руке, которые, как нам известно, отражают ум.

Жизнь субъекта изменяется благодаря многим обстоятельствам. Влияния могут исходить от других людей, несчастных случаев, сильных желаний изменения, подкрепленных решительностью, или из-за плохого здоровья. Поэтому когда эти изменения происходят или должны произойти, новые линии появляются, исчезают, ослабевают или усиливаются, и линии отражают реакции нашего ума.

Итак, при изучении линий надлежит иметь в виду, что они должны быть четкими, глубокими, ровными и совершенными. Цвета линий тоже имеют значение, дефекты линий должны особенно отмечаться. Линии не должны прерываться, иметь

острова, цепи, волнистые изгибы, широкие и невыразительные. Несколько линий на руке лучше, чем много запутанных линий, поскольку они затрудняют выводы, показывают препятствия на жизненном пути и свидетельствуют о бедах и задержках из-за обстоятельств или отсутствия здоровья. Налицо глубокая концентрация на главных жизненных задачах, если линий мало. Наличие слишком большого их числа говорит о том, что мозг используется в слишком многих направлениях, и если линии тонкие и многочисленные, это свидетельство слабости мозга, путаных мыслей и тенденцию к истерии. Линии, идущие от запястья вверх по ладони, благоприятные, тогда как линии, пересекающие ладонь, горизонтальны и неблагоприятны. Исключения — линии головы и сердца. Другое важное положение, требующее проверки, это то, что линии, встречающиеся друг с другом, должны пересекаться и продолжаться, а не останавливаться.

Поскольку автор объяснил главные линии руки в своей работе «Новые измерения в хиромантии», они не нуждаются в объяснении, кроме перечисления. Читателям предлагается соотнести с указанным произведением или другими аналогичными.

Главных линий шесть, они вместе с другими линиями показаны на рис. 1.

Вышеперечисленные линии:

1. Линия жизни, включающая также линию Марса и три браслета розетки.
2. Линия головы.
3. Линия сердца, которая также включает пояс Венеры и линию единения.
4. Линия печени, которая содержит линию интуиции и стезю сладострастия.
5. Линия судьбы.
6. Линия Солнца.

ЦВЕТА ЛИНИЙ

Как упоминалось, цвета линий имеют большое значение. В индийской хиромантии имеются четырнадцать видов цветных линий:

1. Четкие, яркие и узкие линии обозначают богатого человека.
2. Бледные линии обозначают слабость здоровья, недостаток энергии и решительности.
3. Красные линии означают хорошее расположение духа, активный, здоровый, быстрый темперамент.
4. Желтизна свидетельствует об избытке желчи в крови, элементе гордости, сдержанности и эгоизма.
5. Темные линии показывают высокомерную, мстительную и не прощающую природу.
6. Сухие, едва заметные линии неблагоприятны.
7. Глубокие линии показывают счастливого милосердного человека.
8. Тонкая линия говорит о приобретении богатства.
9. Сумилка или мула сахит обозначает добрую судьбу.
10. Разорванные линии обозначают недостаток энергии, жизненности и потерю добра.
11. Маленькие и ветвящиеся линии говорят о горестях.
12. Неровные линии и маленькие, идущие вниз линии неблагоприятны.
13. Линии, стоящие не на своем месте на руке, нехороши и неблагоприятны.
14. Четкие, яркие, красивые линии должной длины, глубокие и округлые, благоприятны и плодотворны.

ДЕФЕКТЫ ЛИНИЙ

Ровные, глубокие, узкие и хорошо окрашенные линии благоприятны, но, наблюдая день за днем, мы обнаруживаем, что неровные, рыхлые, разорванные линии разных цветов содержат также разные знаки и символы, которые (за исключением немногих) показывают дефекты в линиях и так или иначе неблагоприятны. Эти дефекты показаны на рис. 7.

1. Прерывистая, волнистая, неясная, цепная линия или имеющая остров имеет ослабленную силу.
2. Разрыв в линии обозначает беды, препятствия, изменения, болезни и т.д.
3. Если линия заканчивается кистью, это означает, что линия рассеялась и налицо слабость, бесполезность, ослабление хороших качеств.









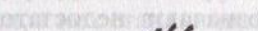









1		Хорошая, ровная линия
2		Разорванная, пунктирная
3		Расщепленная
4		С островом
5		Неровная
6		С поперечинами
7		С крючком
8		Цепная
9		С кисточкой или вилкой
10		Волнистая
11		Искривленная
12		Решетчатая
13		Кусочная
14		Разделенная
15		С перекрестьями
16		В мелких точках
17		В полосках
18		Смешанная

Рис. 7. Дефекты линий.

4. Звезда на линии — очень неблагоприятный знак, она означает несчастный случай, шок, ментальную или физическую беду, фатальный несчастный случай вплоть до смерти, который, однако, должен подтверждаться другими отметками на руке.

5. Линии, пересекающие руку, неблагоприятны, за исключением линий головы и сердца.

6. Если две линии встречаются и останавливаются друг против друга, это плохо, — надо, чтобы они пересекались.

7. Расщепленная линия неблагоприятна и ослаблена.

8. Если линия после разрыва поворачивает назад к своему источнику, это самое худшее.

9. Точка на линии обозначает нарушение и беспорядок.

10. Капиллярные линии — показатели слабости линий.

11. Глубоко врезанный крест на линии показывает препятствие, как правило, либо свидетельствует о плохом качестве и здоровье, либо об изменении жизни субъекта.

12. Поперечина на линии — худший знак, обозначающий препятствие, дефекты здоровья, и чем глубже поперечина, тем хуже. Она неблагоприятна для линии.

БЛАГОПРИЯТНЫЕ ЗНАКИ НА ЛИНИЯХ

1. Трезубец или тришул находится на верхнем конце линии и обычно находится на концах линий судьбы, Солнца или здоровья или на любой линии, проходящей в вертикальном направлении. Это благоприятный знак, означающий успех, финансовый выигрыш и прочие добрые предзнаменования. Но он должен быть четко очерчен.

2. Квадрат это знак защиты. Он охраняет от угрожаемой опасности; если он имеется на линии, это означает, что человек защищен от избытка качеств, символизируемых ею. Квадрат вокруг разрыва на линии судьбы спасает субъекта от финансовой потери, потери профессии, положения и неуспеха в мирских делах. Если эта отметка стоит на линии головы, то опасность для мозга будет предотвращена.

Близость к линии судьбы под холмом Сатурна означает счастливое избежание несчастного случая. Если на линии сердца имеется квадрат, это означает сердечные волнения в связи с горячо любимым человеком, а сектора Козерог-Водолей или холм

Сатурна свидетельствуют о тяжелом несчастье, долженствующем постигнуть любимого.

ИНДИЙСКИЕ ЗНАКИ

Опишем несколько знаков на руках, которые подчеркивались нашими индийскими мудрецами, но которые упускались, игнорировались и не находили места в знаменитых западных трактатах. Мы описываем эти важные фигуры по описанию д-ра Сена.

1. Йав. Это важный знак, встречающийся в начале линий, в основании и центре большого пальца, розетки и фаланг пальцев. Если он в центре большого пальца и четкий, это означает, что человек будет ученым, выдающимся и станет богатым, принесет средства своей семье. Это знак счастливого существования. Если он на правой руке, то человек рожден в темную половину Луны, днем; если на левой руке, то рождение должно было иметь место — в светлую половину Луны, ночью. Если он на обеих руках или пересекается линией, время рождения не может быть точно определено. Это объясняется ниже в книге.

Йав в основании большого пальца обозначает приобретение сына. Если он только на левой руке, то сын будет усыновлен.

Если у основания всех пальцев, то человек распущенный и может погибнуть от того, что утонет.

Если он в основании или начале линии судьбы, то потеряет родителей в раннем возрасте; если в центре линии судьбы, то отмечается влияние противоположного пола. Если в нижней части линии головы, то влияние полов различных классов общества. Если на конце линии сердца знак Йав вблизи холма Юпитера, то будет смерть в каком-нибудь святом месте.

2. Рыба. Знак рыбы — счастливый знак. Он означает благосостояние, процветание и комфортабельную жизнь. Если рыба встречается в конце линии жизни, то она соотносится с зодиакальным знаком Рыбы, управляемым Юпитером, и в таком случае Юпитер будет либо в своем Доме, в экзальтации, Кендра или в Домах тринна, то есть рожденный будет религиозным, богатым, милосердным, могучим и авторитетным. Если на руке женщины, то она будет хорошего расположения духа, богатая, благословенная сыном (Юпитер Карка за сына), и ее хороший муж уважает ее. Если нет противных обстоятельств и других неблагоприятных

знаков, то они переживут ее. Говорят, что если рыба обращена лицом к пальцам, то человек наслаждается счастьем и процветанием всю жизнь, иначе они придут поздно.

3. Раковина. Это редкий знак, такие люди — миллионеры и знаменитые. Он означает все удовольствия жизни, величие, ученость, чистоту жизни и дух отречения от мира.

4. Трезубец. Как объясняют, это очень хороший знак. Западные хироманты также считают его знаком исключительного везения. Если он на холме Юпитера или на линии судьбы, причем одна ветка трезубца доходит до холма Юпитера, а другая между первым и вторым пальцами, то уважение, огромное богатство, знаменитость, процветание и все удовольствия жизни. Этот знак называется ТРИШУЛ или КАМЛА РЕКХА. Такие люди поднимаются из низов, преодолевают низкое положение, бедность, если другие линии положительны.

Если линия судьбы пересекает линию сердца и напоминает трезубец, одна ветка идет к холму Юпитера и считается хорошим и благоприятным знаком, то такие люди очень сексуальны, имеют личный магнетизм, идеалистическую любовь, романтическую предрасположенность и достигают больших высот благодаря своей энергичной и замечательной личности. Этот знак также встречается на линии Солнца или Видья Рекха на холме Солнца.

5. Падма или Лотос. Это редкий знак. Результаты те же, что и у трезубца. Говорят, что этот знак был на подошвах Господа Кришны, или Шри Рамы и на руках.

Плуг, Сосуд, Лотос и Раковина — самые благоприятные знаки, означающие величие.

6. Купол. Это тоже редкая отметка. Она означает могущество, авторитет, огромное богатство, уважение всех людей и владычество над всеми. Говорят, что этот знак также присутствовал на подошвах Господа Кришны.

7. Круг. Редкий знак, и если встречается в зодиакальной области Льва или на холме Солнца, то благоприятен и счастлив, на других холмах он не благоприятен и счастлив, на других холмах он не благоприятен и счастлив, в зодиакальном знаке Рака означает опасность утонуть. Если круг касается какой-либо линии, это означает несчастье в этом конкретном направлении.

Круг встречается также на подушечках или верхушках пальцев и больших пальцев обеих рук. Их надо тщательно найти с помощью лупы и посчитать. Если один круг, то человек умный; два — хорошо выглядит; три — любит роскошь; четыре означает бедность. Обладатель пяти кругов — образованный человек; шести — ученый; семи — отшельник и затворник; восьми — бедный человек; девяти — король и десяти — служащий правительства.

8. **Раковина или Завитки.** Они известны как ШАНКХА. Они имеют форму концентрического круга, заканчивающегося точкой в центре раковины, и встречаются на верхушках пальцев и больших пальцев. Важно умение различать между Кругом и Раковиной.

Одна раковина означает короля или раджу, две — богатого человека, три — йога с большими духовными силами; четыре — бедного человека, пять — богатство, шесть — йога, семь — бедность, восемь — богатство, девять — йога, десять — определенно бедный человек.

9. **Флаг.** Это знак отречения, чистоты и силы характера. Если он имеется на руке, то означает богатство, процветание, все радости жизни, права на имущество и всяческий успех.

10. **Лук.** Это опять-таки редкий знак и встречается на руках королей, принцев, миллионеров и великих людей.

11. **Дерево.** Дерево — очень важный знак. Он встречается на руках всех успешных людей. Принцип хиромантии в том, что линия с боковыми ответвлениями, особенно если ответвления идут вверх, есть линия обещания и пожинания плодов. Так, если у линий Судьбы, Солнца, Юпитера, жизни и Сердца встречаются вверх направленные ветви, они считаются линиями дерева, как его понимают индийские хироманты. Эти линии встречаются на руках выдающихся людей. На руках других мужчин и женщин обозначает богатство, власть и комфортабельную жизнь. На руках ученого означает уважение в кругу образованных людей, и является источником помощи другим. Говорят, что этот знак присутствовал на ноге и руке Господа Кришны.

12. **Храм.** Знак храма или Шивалайя — редкий знак, встречающийся на руках великих и богатых людей, занимающих очень высокое положение в обществе. Он может встречаться на подошвах Господа Кришны.

Ответвление от линии жизни или питри рекха, поднимающееся к холму Солнца, означает, что человек достигнет вершины своей профессии и будет в почете. Можно видеть знак храма на отпечатке правой руки автора, — храм образован линией Солнца в области Большого Треугольника или Равнины Марса, и читатели могут судить о результатах.

13. **Треугольник.** Треугольник — это отметка благоприятных условий. Это любопытный знак, который четко и ясно выделяется на разных частях руки. Надо пояснить, что треугольник, образованный случайно при пересечении линий, не должен интерпретироваться как треугольник. Отдельный треугольник, не образованный линиями — вот настоящий знак.

Если налицо маленький треугольник на линии жизни, это означает приобретение земельной собственности, сельское хозяйство, также как домовладение благодаря собственным усилиям. Если большой треугольник сформирован линиями Здоровья, Головы и Жизни, то субъект будет знаменитым. Он будет мастером оккультных и тайных наук. Он будет влиятельным, и обладать острым интеллектом.

Если треугольник сформирован линиями Здоровья, Головы и Судьбы, то субъект обладает от природы способностью предсказывать будущее, является мастером наук и занимается другими светскими делами. См. левую руку автора, где вы сможете увидеть этот знак.

Треугольник на линии Головы под холмом Меркурия означает успех в научных изысканиях. На линии Головы означает унаследование собственности со стороны отца. На линии Судьбы означает получение денег из неестественного источника. На розетке означает присоединение к собственности других и почет.

Если встречается на четырехугольнике, то означает изучение самых глубоких наук, а если в Большом треугольнике между линиями Жизни и Судьбы, то воинскую славу.

14. **Змея.** Это неблагоприятный знак, означающий оппозицию со стороны врагов.

15. **Меч.** Он называется также Кутхер Рекха в индийской хиромантии. Он виден на холме Солнца и означает жизненные невзгоды.

16. **Весы.** Это благоприятный знак, означающий богатство и процветание.

17. **Луна и Солнце.** Они означают почет, благородное отношение, уважение, человек пользуется расположением своих подчиненных.

18. **Свастика.** Это благоприятный знак уважения, богатства, и славы.

19. **Дикша Рекха.** Эта линия встречается под пальцем Юпитера. Чем четче и длиннее эта линия, тем яснее ее свидетельство. Она также называется Линией Отречения. Она означает, что рожденный обладает способностью к оккультным наукам, благословен богатством, ясным суждением и высоким интеллектом. Иногда встречается полурекха, означающая, что человек не склонен работать для своего материального благосостояния.

20. **Ханвант или Капи Рекха.** Если линии Судьбы, Жизни, Головы и Солнца имеют отметки треугольников на верхнем конце, они называются Капи или Ханвант Рекха. Человек высоко религиозен и может ясно видеть своих богов; треугольник между Сатурном и холмами Солнца показывает, что человек будет владыкой Йоги, единым с Богом.

21. **Кольцо Сатурна.** Это кольцо, обрамляющее основание пальца Сатурна или холма, что означает экстраординарные магические и оккультные способности. Отмечает разницу от Дикша Рекха.

Все знаки показаны на рис. 4.

Вышеуказанные знаки — редкие знаки фортуны. Если на руке видны два или более знаков, то рожденный — счастливчик. У великих людей имеются несколько знаков, но требуется большая практика, чтобы их локализовать и распознать.

На руках королей, принцев и богатых людей вы найдете отметки раковины, рыбы, лука, лотоса, дерева, купола и храма. На руках святых и великих людей вы найдете отметки храма, флага, квадрата, раковины, круга, лотоса, свастики, Дикша рекха в той или иной форме. Даже один знак (а тем более, несколько) достаточен для величия. На руках великодушных, правдивых, ученых, преданных, миролюбивых, удачливых людей, склонных к странствиям и путешествиям, любящих пребывать в святых местах и тяготеющих к приключению, встречаются знаки треугольника, рыбы, раковины, храма и флага.

В Пуранах, древнейших индийских трактатах, написано, что все вышеописанные знаки и отметки встречались на руках Шри Кришны, Шри Рамы и Бога Вишну.

ОЧЕРТАНИЕ ЛИНИЙ

Мы уже констатировали, что линии должны быть ровными, глубокими, узкими и хорошо окрашенными, чтобы были благоприятные результаты. Но имеются определенные дефекты в линиях.

Дефекты и недостатки представляют собой разорванные, расщепленные, цепные линии и линии с островами с уже упомянутыми плохими знаками.

Приводим подробное описание специфических дефектов линий, чтобы читатели могли их в дальнейшем использовать.

1. **Разорванные линии.** Разрыв линии сильно ее ослабляет и показывает серьезные пертурбации в физическом и моральном состоянии рожденного. Он обычно встречается в линиях. Разрывы бывают двух видов: четкий разрыв, когда, как и в другом случае, линии накладываются друг на друга. Если разрыв невелик и линия четко продолжается после разрыва, это означает серьезную опасность, которая будет взята под контроль. Чем шире разрыв, тем более серьезна опасность.

Но если линии накладываются друг на друга, окружены квадратом или маленькая поперечная линия соединяет концы обеих линий, или дополнительные линии проходят вдоль разрыва, это свидетельствует о враждебных результатах, их размеры и другие знаки вдоль разрыва должны быть тщательно оценены.

Короче, разрыв означает дефект, неопределенные состояния, недостижение результатов этих специфических линий и время их появления, пока разрыв не восстановится.

Сообразно разделению руки на зодиакальные знаки мы обнаруживаем, что некоторые линии с разрывами, начинающиеся из специфического зодиакального знака и ведущие к какой-то секции, больше означают результаты этой линии, зодиакального знака, Дома или особенности секции.

В этом случае линия, начинающаяся из знака Рыб и ведущая к секторам Козерога — Водолея, имеющая разрыв, означает потерю положения, финансов или серьезное изменение в жизни.

Она означает серьезное случайное происшествие, неблагоприятное событие из-за конфликта между Сатурном и Юпитером, означает несчастливую жизнь, дурную славу, потерю финансов, положения и т.д. Если разрыв в Овне — то серьезный несчастный случай, который может быть фатальным, если нет восстанавливающих знаков. Такая линия, начинающаяся от зоны Рака, имеет конфликт между Луной и Сатурном, который в таком случае означает жертвенную карьеру, тяжелую и трудную жизнь, отсутствие мирских удобств и смерть в воде при несчастливом путешествии. Звезда в месте разрыва означает разлуку с семьей и то, что человек утонет.

2. Расщепленная линия. Расщепления снижают силу и ослабляют благоприятное действие линий. Их не надо путать с дополнительными линиями или островами, поскольку они не соединяются позднее с линией. Они иногда очень малы и тонки: и обозначают некоторые изменения; в линии сердца означают слабость сердца. Расщепления означают некоторое изменение в жизни субъекта. Если место расщепления короткое и прекращается, а главная линия четко продолжается, это свидетельствует о том, что попытки изменить естественный ход жизни провалились. Чем ближе расщепления к главной линии, тем менее они эффективны. Чем больше они отрываются от линии, и чем они глубже и четче, тем большее изменение в жизни субъекта, они производят.

Если расщепленная линия встречается на линии и подходит к холму, она показывает большое притяжение, которое холм имеет к субъекту; такие субъекты либо имеют ярко выраженные качества этого холма, либо ищут дружбы субъекта этого типа.

3. Остров. Остров образуется в результате расщепления линии и возвращения к ней в ее нижнем конце разорванной части. Острова бывают разных размеров. Это всегда дефект, предупреждающий о каких-либо неблагоприятных обстоятельствах и ослабляющий особенности линии. Размер и длина островов показывают силу препятствия и его продолжительность в том возрасте, который показан на линии.

4. Неровные линии. Невооруженному глазу линия кажется хорошей, но при близком наблюдении под лупой видно, что в каком-то месте линия более глубокая и четкая, потом утончается,

иногда широкая и расплывчатая, и часто исчезает. Иногда эта линия может быть в начале широкой и расплывчатой, становиться глубже и четче, затем опять утончается. Из таких линий можно видеть возраст или периоды силы, слабости, интенсивности и все изменения в жизни субъекта. Неровная линия показывает неровное, хаотическое действие качеств этой линии.

5. Крючки. Если конец линии после разрыва поворачивает назад, возвращаясь к своему началу, и образуя крючок, то это наихудшая форма линии. Если линия не восстановлена, то налицо самое отрицательное ее проявление. Если встречается на линии жизни, знаменует фатальную смерть, серьезное поражение здоровья или карьеры. Линия показывает конкретную направленность.

6. Цепные линии. Цепная линия, формируется большим числом звеньев, образующих нечеткую, неровную и неглубокую линию с множеством препятствий; такая линия ослабляет свое качество. Если она на линии Сердца, то означает отсутствие самоконтроля, привязанности, такие люди слабы и переменчивы, наблюдается слабость сердца. Цепная линия головы означает, что у субъекта отсутствует концентрация, слабый интеллект, навязчивые идеи. Появление на любой линии участка цепной линии означает слабое, плохое проявление этой линии в соответствующий период жизни. Такие линии (качества, за которые они отвечают) хуже всего восстанавливаются, когда цепные линии имеют долгую продолжительность.

7. Вилка и кисточка. Если линия с кистью, то она означает слабость и разрушение, особенно на конце линии жизни, — это свидетельство того, что жизненные силы тела рассеются и нервная система истощится.

Если у линии имеется вилка, то это тоже знак слабости; вилка — это только расщепление, не столь плохое, как кисточка.

Эти дефекты показаны на рис. 7.

Изучение знаков, символов и линий — это краеугольный камень изучения линий. Их смысл был немного объяснен выше. Но в последующих главах астрохиромантии вы найдете их полное приложение. Читатели должны научиться их распознавать вместе с их действием, прежде чем употреблять астрохиромантию.

Глава IV

ЗВЕЗДНАЯ ХИРОМАНТИЯ И ЗОДИАКАЛЬНАЯ ФИЗИОГНОМИКА

ЗВЕЗДНАЯ ХИРОМАНТИЯ

Ладонь — это важная чувствительная часть человеческого тела, на которой отпечатано множество главных и дополнительных линий, возникающих под астральным влиянием; комбинированное чтение этих линий применительно к влияниям планет, представленным на руке, называется Звездной Хиромантией. Солнце, Луна, Меркурий, Юпитер, Венера и Сатурн имеют свои особые места и холмы на руке, кроме того, рука поделена на разные зодиакальные знаки, и интерпретация смешанных зодиакальных знаков, планет и линий также называется Звездной Хиромантией. Физиогномия также играет важную роль в таком анализе.

Зодиак поделен на двенадцать знаков, и каждый знак при своем восхождении является Асцендентом и обладает своими собственными характеристиками, конкретным физическим внешним видом, отметками рождения, но если знак находится под влиянием конкретной планеты, то ее астральное влияние изменяет вышеуказанные факторы в плохую или в хорошую сторону. Для этой цели учитываются восходящие знаки или знак, в котором расположены Солнце или Луна. Если на Асценденте Солнце или Луна, черты конкретных зодиакальных восходящих знаков отчетливо видны в рожденном. Для примера рассмотрим Асцендент в Весах. Такие люди имеют красивое, правильное сложение, но если имеется аспект с Сатурном, Раху или Кету, сложение

изменится. При аспектировании Марса цвет лица краснеет. Итак, либо рожденные имеют чистые черты знака восхождения, либо имеют черты смеси знаков вследствие группировки планет. Ногти — также показатели и поддерживающие факторы восходящих знаков.

В ежедневной жизни мы часто замечаем, что линии на руках часто появляются, исчезают и изменяются соответственно астральным показаниям и влияниям разных планет, которые появляются в это время. Лишь очертания, главные линии, такие как линии Головы, Сердца и Жизни, и кривизна руки не изменяются. Но мы также замечаем, что линии головы и сердца на холмах Луны и Юпитера соответственно радикально изменяются, иногда появляется трезубец на линиях сердца и головы, делающий слишком большой наклон на холме Луны. Интересно отметить, что в возрасте 49 лет Линия Меркурия появилась на руке автора вследствие астрального влияния. Изменяющиеся линии означают события, состояние здоровья, другие жизненные дела, и иногда развитие линий показывает даже радикальное изменение в жизни с финансовой и других точек зрения.

Зодиак разделен на двенадцать знаков, и все явления — на двенадцать Домов. Каждый Дом соответствует знаку, и все зодиакальные знаки представлены на руке. Так, Дома в карте рождения отпечатаны на руке и могут читаться на ладони. Развитие конкретного знака на руке показывает состояние дел в конкретном Доме с учетом позиций планет.

Для удобства читателей мы даем описание каждого Дома и частей и линий, связанных с этим Домом на ладони.

Первый Дом. Внешний вид, до определенной степени общий характер и судьба, действие и воля.

Дом соответствует на руке Равнине Марса, большому пальцу и холму Марса, линиям Жизни, Головы и Сердца на руке.

Второй Дом. Деньги, имущество, накопление богатства и дохода.

Ему соответствуют на руке линии Юпитера, Солнца, Венеры, наряду с линиями Солнца и судьбы.

Третий Дом. Младшие братья, сестры, двоюродные братья, короткие поездки; образование, интеллектуальные свойства, книги, документы и публикации.

Часть руки, представляющая этот Дом, содержит холмы Луны, Меркурия, Солнца и линии Головы, путешествий и боковые линии на холме Венеры.

Четвертый Дом. Место пребывания, дом, собственность в виде земель и домов. Домашняя жизнь, мать, права на имущество и конец жизни и пр.

Этот Дом соответствует холмам Сатурна, Юпитера и Луны, линиям Солнца, судьбы и сердца на руке.

Пятый Дом. Дети, удовольствия, общество, любовные дела, спекуляции. Дом соответствует холмам Венеры, Луны и Солнца. Линия Сердца, линии брака и детей, пояс Венеры и линии на холмах Венеры и Луны.

Шестой Дом. Подчиненное положение по отношению к другим: служащие, слуги, служба, здоровье, болезнь и финансы для детей.

Холмы Верхнего Марса, Луны и Юпитера вместе с линиями здоровья, жизни и сердца представлены на руке.

Седьмой Дом. Брак, партнерство, требования любви и закона, отношения с другими: дружба или вражда.

Холмы Венеры, Луны и линии брака, сердца, привязанности на холмах Луны и Венеры. Все линии жизни и пересекающие и выходящие из этих холмов, представляют седьмой Дом на ладони.

Восьмой Дом. Смерть, завещания, наследство, деньги брачного или делового партнера, несчастные случаи, операции и пр.

Соответствует холмам Марса, Луны и Сатурна. Линии жизни, сердца, головы, солнца, здоровья и брака.

Девятый Дом. Долгие путешествия, поездки за границу, религия, философия, духовная жизнь, высшее образование, наставник, публикации книг, сны, мистицизм, закон, свояк, свояченица.

Дом соответствует холмам Луны, Солнца, Юпитера и Сатурна с линией сердца, интуиции, линией на холме Луны и кольцом Соломона включая линии путешествия.

Десятый Дом. Отец, профессия, карьера, занятие, честь, положение в мире, амбиции, служащие и вышестоящие.

Холмы Юпитера, Солнца, Меркурия и выдающиеся холм и пальцы, также линии судьбы, солнца, Хептика или бизнеса или

здоровья, наряду с пальцами Юпитера, Солнца, Меркурия. Холм Сатурна и палец его также должны учитываться, так как все представляет этот Дом на ладони.

Одиннадцатый Дом. Друзья, старшие братья, знакомые, приятели, приобретения или потери, удовольствия или горе через них.

Соответствует холмам Венеры, Солнца и Луны, а также линиям судьбы, солнца, сердца и жизни и всем остальным линиям, дополнительным или связующим эти главные линии.

Двенадцатый Дом. Это самый важный Дом, так как он показывает тайных врагов, тайные печали, заключение, оккультизм, требования закона, трудности, симпатию, милосердие, конец жизни, помощь, даваемую или получаемую, частные и тайные вещи, бедность, болезнь, частные волнения, судебные преследования и постельные удовольствия.

Соответствует холмам Марса и Луны, линиям жизни, судьбы, солнца и другим.

Как разные Дома Зодиака имеют свое особое место на ладони, так и планеты имеют конкретные места на руке. Мы дали очень краткое описание Домов, но знание планет тоже важно, и мы его прилагаем ниже, потому что они взаимосвязаны и их изучение необходимо для соотнесения с гороскопом и ладонью для правильного предсказания.

СОЛНЦЕ

Солнце управляет отцом, индивидуальностью и является также карка или сигнификатором души, «я», зрения, правительства и старшего возраста. Оно также означает — в общем смысле — королей, сановников, вышестоящих, милость правительства, должностных лиц и милость с их стороны на службе правительства или от местных должностных лиц. Их занятия показаны знаком и Домом, в котором оно находится.

ЛУНА

Управляет матерью, личностью, публикой, особенно массажи, женщинами, местом пребывания и собственностью матери или жены. Также сигнификатор ума, крови, глаз, эмоций, желаний и младенчества или детства.

МАРС

Март управляет головой, лбом, ранами и шрамами при несчастных случаях. Занятия хирурга, дантиста, химика, мореплавателя, работающего с железными или остроконечными инструментами, инженера и пр., а также всех, кто работает с огнем, кислотами, ядами, взрывчатыми веществами, сильными химическими веществами. Он также карма отваги, духа, младших братьев и Департамента Оборона.

МЕРКУРИЙ

Меркурий — карма речи, бизнеса, мальчишества, ума, кожи, дяди с материнской стороны, бессилия, интеллекта, ментальности, памяти, слуг, писания, бумаг, писем и пр. Авторы, секретари, клерки, издатели и т.д.

ЮПИТЕР

Юпитер — карма жира, печени, сына, старших братьев. Департамента финансов, милости, воздуха, крови, религии, милосердия, коммерции, отцовской собственности, мужа в гороскопе жены, закона.

ВЕНЕРА

Венера представляет приятнь, брак, любовные дела, ухаживание, дружбу, общество, удовольствие, развлечения, любовь к музыке, пению, танцам и пр. Хороший вкус в одежде, орнамент, жена в гороскопе мужа, драгоценности, деньги и мирской успех, популярность, запахи, сперма, сексуальная тяга, страсти, очищенные вещи и вкусы, лицо, шея, тайные места и прочее.

САТУРН

Сатурн — карма длительных эффектов, резкой речи, ног, недостаточных действий, прерванного роста, терпения, создает совершенство в мужчине, враждебен преступлению, третья точка зрения, религиозный лидер, философ, социальный реформатор, задумчивость, тщательные действия и глубокое мышление. Жадный, экономный, недоразумения, разрушенное счастье через женщин, рабство, чрезмерный гнев, дружба со злыми людьми,

изобретатели, препятствия, заключения, деморализация, повреждения и пр.

Чтобы определить доминирующие планетарные влияния при рождении человека звездная хиромантия дает большую помощь. Полученные результаты должны проверяться при помощи физиогномии и внешнего облика, как это описано ниже.

ФИЗИОГНОМИЯ

Определить Асцендент на основании внешнего облика и по виду, нелегкая задача, потому что восходящие знаки находятся под влиянием других планет, имеющих другие черты, и градусов их аспектов, планет на Середине Неба или группы планет, расположенных на Асценденте или в каком-нибудь знаке, или, как сказано выше, знаков, где находятся Солнце и Луна. Навамса также не может быть пропущено. Человека, имеющего внешность, соответствующую «чистому» Асценденту, встретить очень трудно.

Подробное описание физиогномии мужчин и женщин было дано в книге автора «Новые измерения в хиромантии». Ниже мы даем его краткое резюме. Двенадцать знаков, управляющих частями человеческого тела, показаны ниже на рис. 9.

Имеется тесная связь между лицом, руками, ногтями и пр. и ладонями. Они помогут нам в систематизации рожденных под конкретными знаками. Сейчас мы лишь рассмотрим главные части лица.

ЛОБ

Лоб может быть узким, высоким и широким. Если лоб широкий, то люди великодушны, интеллектуальны, учены. Если высокий и широкий, человек в добавление к сказанному будет богатым, ладони таких людей будут овальными, линии Солнца и Судьбы хорошими и свободными от плохих знаков. Холмы Юпитера и Солнца будут хорошо очерчены и развиты. Март управляет лбом. В этом случае Март благоприятно расположен в гороскопе, и верхняя часть лба управляется Раком, а голова управляется Овном. Но если у женщины длинный и широкий лоб, она несчастлива, высокий же лоб у женщины есть знак добра и благосостояния. Хороший Асцендент делает лоб широким, если Асцендент не поражен.

Если лоб узкий и короткий, то человек бедный и имеет короткую жизнь. В этом случае холмы будут плоскими и широкими. Линии жизни, судьбы или Солнца будут дефективными. Неблагоприятная Лагна или Асцендент делает лоб узким.

Квадратный лоб с волосами означает, что человек глуп, если же он у женщин, то это знак неудачи. Если вены видны на лбу женщин, то они придерживаются свободной морали.

Кривой и широкий лоб означает благосостоятельного и духовного человека, тогда как сдавленный в середине лоб делает женщину ревнивой и развратной.

Другие части лица: нос, глаза, подбородок, рот, губы, зубы мы опишем ниже.

Двенадцать знаков, управляющих лицом, приведены для сведения читателей.

№	Часть	Управляется знаком	Планета
1	Верхняя часть лба	Рак	Марс
2	Правая бровь	Лев	Солнце
3	Левая бровь	Водолей	Луна
4	Оба зрачка	Стрелец	Юпитер
5	Правое ухо	Весы	Юпитер
6	Левое ухо	Овен и Рыбы	Сатурн
7	Нижняя часть лба и шея	Телец	Марс
8	Зубы	Козерог	Сатурн
9	Нос и шея	Скорпион	Венера
10	Правая щека	Дева	Венера
11	Левая щека	Близнецы	Венера

НОС

Если нос длинный, то человек счастливый, богатый и наслаждается жизнью, большой палец будет длинный, широкий и прямой. Маленький нос делает человека религиозным и добросердечным, большой палец будет толстым и коротким. Такие женщины хитрые, проницательные, вредные и вождедеющие.

Нос как у попугая обозначает властного, богатого, счастливового человека, обладающего всеми жизненными благами, — это

равно относится и к мужчинам, и к женщинам, большой палец в этом случае будет полным и длинным, холм Венеры будет приятно развит. Если нос сдавлен в центре, люди сексуальны, злы, склонны к ссорам, проницательны и жестоки, распушенны. Холм Венеры будет переразвит, с неблагоприятными отметками, будут налицо линии, параллельные линии жизни. Также будет развит холм Венеры.

Отходящий назад большой палец и нос, выпуклый в середине вверх, означают, что такие люди хорошие мыслители, хорошо планируют, богатые и хорошие организаторы. Холмы Юпитера и Меркурия будут хорошо выражены.

Если верхушка носа маленькая, люди работают на ментальном уровне, если она длинная, горячий темперамент и холм Марса ярко выражен. Сдавленная верхушка носа — плохой знак для долговечности пары, большой палец будет коротким и жестким.

ГЛАЗА

Глаза управляются Луной. Позиция Луны в гороскопе и на ладони будет соответствовать результатам, показанным ниже.

Большие и широко открытые глаза, блестящие, темные, зрачки с красными нитями вокруг, широкие и беспокойные, означают счастливую или доминирующую природу, уважаемую в обществе или его лидера.

Маленькие, невыразительные, мрачные глаза обозначают распушенную мораль, несчастливую жизнь, а глубоко посаженные глаза делают человека лгуном, злым и неверным. Красные глаза означают страстную и сексуальную природу, и если имеется красная линия в глазах. Голубоглазые люди сексуальны, распушенны, и им нельзя доверять.

Черные, большие и круглые глаза делают рожденного очень сексуальным. Сонные глаза свидетельствуют о пристрастии к противоположному полу.

ПОДБОРОДОК

Если подбородок человека хорошо очерчен, плотный и красивый, такие люди добросердечны и честны. Холмы на руке будут широкими и твердыми.

Длинный свисающий подбородок делает человека болтливым, подбородок без волос делает несчастным и трусом, тогда как редкие волосы делают его эгоистичным, с безрассудным темпераментом, но расточительным. Холмы в этом случае будут низкими и не полностью развитыми.

Если подбородок выдается вперед, тяжелый, жирный и конический, ладонь твердая и широкая, то женщина склонна к безрассудным действиям, крутому нраву, высокомерию и скрытности. Такие женщины не столь счастливы и не без пороков. Жирный, круглый и гладкий подбородок делает ее счастливой, холмы на руке будут дряблыми и ладонь мягкая.

Ямка на подбородке свидетельствует о хорошем холме Венеры. Такие рожденные или женщины бодры, приятны, добросердечны, но несчастливы и небогаты. Двойной подбородок несчастливый и показывает, что холмы Венеры и Луны мягкие и широкие. Женщинам с волосами на подбородке нельзя доверять, и они распущенны.

ЩЕКИ

Меркурий представляет щеки. Их состояние показывает положение Меркурия на ладони и в карте рождения.

Если щеки широкие и мясные, то люди имеют хорошее здоровье и счастливы. В этом случае Меркурий будет в собственном Доме, экзальтированный, или хорошо аспектированный другими планетами, холм и палец Меркурия хорошо очерчены и развиты, с благоприятными знаками.

Если щеки вогнуты, костистые, с волосами, то это означает слабое здоровье. Меркурий будет сожженным, и холм будет плоским, вогнутым или смещенным.

Если на щеках образуются ямочки при разговоре или смехе, то человек богат и счастлив. Но такая женщина будет сексуальной по природе, очень любимая своим мужем. В этом случае холмы Меркурия и Венеры будут хорошо развиты.

Красные щеки женщин означают хороший характер. Но если у женщины сужающиеся щеки с ямочками во время разговора или смеха, то она несчастна, одержима сексом, а если имеются ямочки на полных, хорошо очерченных, привлекательных щеках женщины, то это знак счастья.

Черная точка на щеках обличает в женщине порочность и распущенность. Но она любима своим мужем.

РОТ

Рот представлен холмами Луны и Венеры на ладони. Длинный открытый рот показывает отвагу, но страстность. Такие женщины не могут быть сексуально удовлетворяемы. В этом случае холм Венеры будет переразвит, и будут линии страсти на холме и руке. Широкий рот — несчастливый. Короткий рот изобличает жадного, злого рожденного, склонного к ссорам. Средний размер рта всегда способствует счастью.

ГУБЫ

Как и рот, губы представлены холмами Луны и Венеры. Красные губы показывают сангвиническую природу, такие женщины, имеющие красные, тонкие, гладкие и хорошо очерченные губы, любимы своими мужьями, но женщины с тонкими губами имеют страстные желания, болтливы, хороши в домашней работе. Холм Венеры в таком случае будет развит, но при плоском холме Луны. Тонкие, но плотно сжатые губы говорят, о том, что холм Венеры высокий, а холм Луны плоский.

Если же губы темные и толстые, такая женщина склонна к распущенности, беспокойству и искушению. Она полна сексуальными позывами, несчастлива и скитается от одной двери к другой. Ладонь мягкая. Плоский холм Луны, но переразвитый холм Венеры.

Если губы тяжелые, свисающие, толстые и широкие, то рожденный сомнительного характера, склонен к распущенности и не целомудрию.

Если нижняя губа тяжелая и полная, холм Луны высокий с хорошей линией сердца. Если нижняя губа красная и круглая, с красной линией, то женщина ведет жизнь королевы, очень счастлива, и богата. Но если нижняя губа плоская и темная, она склонна к ссорам и может потерять мужа.

Если нижняя губа выступает вперед и тяжелая, это знак несчастливой природы. Холм Солнца будет высоким, маленькая рука и хороший холм Луны.

Если у женщины нижняя губа тонкая, длинная, неровная и сухая, она несчастна. Если верхняя губа мягкая и выпуклая в центре, без волос, то женщина счастлива, но полна страстей. Если верхняя губа полная и с волосами, длинная или сухая, то это несомненный знак того, что у женщины распушенный характер и она любит постельные удовольствия.

ЗУБЫ

Сатурн, могучая планета, представляет зубы. Блестящие, белые, подобные жемчужинам зубы равного размера делают рожденного счастливым, удачливым, могущественным и богатым. Сатурн в этом случае будет либо в экзальтации или в собственном Доме в карте рождения. Палец Сатурна будет доминировать, и холм Сатурна будет умеренно развит.

Если зубы широко отстоят друг от друга, неровные и большие, низкие и высокие, черноватые, это значит, что Сатурн находится в недружественном знаке и не влиятельный. Холм будет плоским, и палец будет узловатым и может доминировать. Такие люди злы, им нельзя доверять.

Если в нижней челюсти больше зубов, чем в верхней, то это знак дурного счастья. Если число зубов 29, то человек встретится с трудностями, 30 и 31 — счастливые, но 16 зубов в каждой челюсти показывают, что рожденный наделен мощью, издает влиятельные и истинные слова. Это означает хорошее и возвышенное положение Сатурна, его холма и доминирующий палец. Если число зубов меньше 32, это верный знак жестокости и дурного счастья.

Отступающие зубы при закрытом рте, один или больше, означают человека сомнительного характера, несчастливого, позиция Сатурна — во вражеском лагере, это так и в случае, если зубы маленькие, как у крысы, — это знак плохого счастья.

В дискуссии о частях лица мы соотнесли признаки с ладонями и планетами, но другие части также оказывают ярко выраженное действие на ладонь и планеты и могут быть проанализированы. На лице был сделан большой акцент ввиду того, что лоб, лицо и другие части представлены Марсом, Меркурием, Венерой и Сатурном, также как и холмами и линиями.

Поэтому важно отметить, что пальцы, их вершушки, холмы и фаланги отражают черты рожденного.

Астрохиромант должен также оценить наследственность и фамильные черты, которые имеются у рожденного, исследуя его внешний вид.

Если все эти признаки тщательно проанализированы, отмечены и соотнесены, то правильный анализ внешнего вида и характера человека позволит астрохироманту добиться успеха.

ХОЛМЫ НА ПОДОШВАХ СТУПНЕЙ

Как и на руке, под большим пальцем ноги расположен холм Венеры на пятке, под холмом Венеры имеется холм Луны. Другие холмы расположены так же, как на руке. Если какой-то холм развит и на нем благоприятные знаки, то планета дает хорошие результаты, и наоборот.

ЛИНИИ

Если линии на подошвах разорваны и знаки неявные, то они означают не желаемые, плохие результаты.

Если две линии нацелены к большому пальцу, то рожденный будет богатым и иметь любовь к бедным.

Если только одна линия направляется к большому пальцу, то человек ведет несчастную жизнь и встречается с трудностями и суматохой.

Если одна линия подходит к ногтю большого пальца, то человек уважаемый, верный и великодушный.

Тонкие линии на ногах показывают страстную, флиртующую природу. Если на одной стороне подошвы имеются глубокие линии, человек ведет беспокойную жизнь.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

1. Если большой палец длинный, рожденный — богатый и хороший бизнесмен.
2. Если он круглый, то человек интеллигентный.
3. Если он маленький, то рожденный эгоистичен, и на него нельзя надеяться.
4. Если он среднего размера, человек великодушный и религиозный.

ЗНАКИ

Знаки Рыб, Раковины, Флага, Лука, Завитков и т.д. на подошвах ступней делают человека богатым, счастливым, надежным жизненным комфортом и детьми.

ПАЛЬЦЫ

1. Если указательный палец жирный, то человек становится богатым после 20 лет.

2. Если указательный палец короче большого, то финансовое состояние среднее.

Если линия на подошве ступни направлена к указательному пальцу, женщина выходит замуж рано и муж ее любит.

НОГТИ

Цвет ногтей на ногах имеет значение. Медный цвет показывает, что человек управляется Солнцем и будет как король; если голубого цвета, то Раху имеет большое влияние и наградит его высоким рангом и авторитетом. Если ногти желтого цвета, то Юпитер доминирует в жизни, и человек богат. Черный цвет показывает влияние Сатурна, у человека воровские наклонности, и он бедный.

ЧАСТЬ II

Глава V

ПОЛОЖЕНИЕ ПЛАНЕТ НА ЛАДОНИ

Ладонь это гороскоп природы. Позиции планет могут быть установлены при помощи знаков, холмов и линии на руках.

Чтобы узнать позиции планет, чрезвычайно важно знать сущностные элементы планет. Чтобы освежить память читателей, несколько сущностных элементов приведены ниже. Полный перечень этих элементов дается в книге автора «Сатурн — враг или друг?»

ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ

Чтобы оценить положение конкретной планеты на руке, должны быть проанализированы соответствующий палец, холм, линии и знаки. Положения планет на руках показаны на рис. 8.

СОЛНЦЕ

Солнце — управитель третьего пальца, холма и линий Солнца. Хорошие знаки Аполлона на руке это очень элегантная и квадратная рука с гладкими длинными пальцами, хорошо развитым холмом Солнца, большим пальцем среднего размера с могучей фалангой логики, пальцем Солнца (3-м пальцем) как доминирующим пальцем Юпитера, прямым. Палец Меркурия маленький и прямой. Четкая, глубокая линия Солнца на холме налицо. Линия сердца, заканчивающаяся на холме Юпитера с двумя или более ответвлениями или концами между пальцами

Сатурна и Юпитера. На холме будет больше, чем одна линия, непересеченная и без решетки и т.д.

1. Если палец прямой и выдающийся. Солнце хорошо расположено в гороскопе.

2. Если холм хорошо развит, Солнце расположено в своем собственном Доме.

3. Если имеется благоприятный знак или параллельные линии наряду с хорошим холмом Солнца, то Солнце находится в Овне, знаке экзальтации.

4. Если ладонь твердая, теплая и сухая, то цвет кожи красный или желтый. Имеются линии, параллельные линии Солнца на холме Солнца, это означает, что Солнце хорошо расположено и хорошо аспектировано бенефакторами в гороскопе.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНЕТ

Элементы	☉	☽	♂	♀	♃	♄	♅
Природа	Горячая	Холодная	Горячая	Переменч.	Теплая	Теплая	Холодная
Собственный Дом	♈	♉	♊, ♋	♌, ♍	♎, ♏	♐, ♑	♒, ♓
Дом в экзальтации	10° ♋	3° ♌	28° ♍	15° ♎	5° ♏	27° ♐	20° ♑
Мул трикона	20° ♈	♉	12° ♋	16-20° ♌	10° ♎	5° ♑	20° ♓
Ослабленный знак	10° ♑	♋	28° ♉	15° ♊	5° ♍	27° ♎	20° ♏
Друзья	☽, ♂, ♃	☉, ♀	♃, ☉, ☽	☉, ♀	☉, ☽, ♂	♀, ♅	♀, ♀
Нейтральные	♀	Все пл-ты	♀	☽	♅	♂, ♃	♃
Враги	♅, ♀	-	♀, ♅	Все другие	♀, ♀	☉, ☽	☉, ☽, ♂

Но аполлонова рука — прямоугольная по очертаниям, короткий палец Юпитера почти равен мизинцу. Пальцы и Холм Солнца узкие. Линия сердца длинная и цепная. Линия головы слабая и короткая, линия жизни длинная и ухудшается к концу. Линия Сатурна или судьбы короткая, линия Солнца извилистая, холм Солнца, славен, холм Венеры очень широкий, и бесформенный, а холм верхнего Марса очень длинный.

Солнце не будет благоприятно расположено в гороскопе, если:

(а). Холм Солнца переразвит или недостаточен и с неблагоприятными знаками. Солнце в ослабленном знаке, т.е. в Весах или в Водолее.

(б). Линия Солнца короткая, Солнце слабое или плохо аспектировано злыми планетами.

(в). Палец Солнца деформирован, искривлен или лопатовидный, — Солнце всегда слабое.

(г). Руки мягкие, холм Солнца пересекают многие линии, подобные решетке; первая фаланга большого пальца намного длиннее, а вторая фаланга слабо развита — значит, Солнце слабо расположено в карте рождения или аспектировано злыми планетами.

Если мы обнаруживаем, что рожденный — Лев, и управляющая планета — Солнце, мы должны проверить следующее, чтобы найти день рождения и пр., как указывает г-н М.М. Гаффар.

1. (а). **Хороший Лев родился в субботу.** Большой палец, холмы Солнца, Сатурна и Венеры хорошо выглядят на руках, соответствующие пальцы доминируют и находятся в хорошем положении. Руки обычно большие и правильные. Пальцы с лопатообразными или квадратными кончиками длинные и сильные. Пальцы Сатурна и Солнца длинные и прямые, и их холмы хорошие. Холм Венеры узкий и ясный. Линии жизни и головы длинные и разделяются в самом начале. Линия судьбы обычно начинается с равнины Марса или линии жизни. Линия Солнца всегда заканчивается на равнине Марса. Фаланга воли и логики сильная.

(б). **Плохой Лев родился в субботу.** Холмы Солнца, Сатурна и Венеры плохие. Руки очень большие, тяжелые и грубые, с твердыми пальцами. Пальцы Солнца и Сатурна твердые и наклонены к ладони, холмы Солнца и Сатурна несовершенны, но

холмы Венеры, верхний и нижний — Марса очень выдающиеся, но бесформенные. Линии головы, жизни и сердца начинаются энергично, но исчезают к концу. Линии судьбы и Аполлона короткие, с островами и слабые. Большой палец очень жесткий.

2. (а). **Хороший Лев родился в воскресенье.** Холмы Солнца, Сатурна, Луны и пальцы длинные и хорошо развитые. Линия Солнца очень длинная, глубокая и заканчивается на холме Солнца двумя или тремя ветвями. Линия судьбы начинается слабо на равнине Марса и усиливается к холму Сатурна. Линия жизни средней силы с вверх направленными боковыми линиями. Линия головы длинная, глубокая и заканчивается на холме Луны.

(б). **Плохой Лев родился в воскресенье.** Холмы Солнца, Сатурна и Луны плохие и сдавленные.

(I). Руки гладкие, пальцы короткие и толстые. Пальцы Солнца и Сатурна длинные. Холмы Солнца и Сатурна испещрены неблагоприятными знаками. Холм Луны плоский и широкий. Линии Солнца и судьбы длинные и кривые, с островками и препятствиями, линия головы длинная и узкая, заканчивается на холме Луны островом, линии сердца и жизни короткие и слабые.

(II). Женщина, рожденная с такими плохими комбинациями, имеет вялые короткие руки с толстыми жесткими пальцами. Палец Сатурна длинный, широкий и плоский холм с решеткой. Палец Солнца заметно короткий, и холм вялый и пустой. Линия Солнца длинная, плоская и изогнутая. Линия судьбы длинная и искривленная. Линия сердца короткая и разорванная. Часто бесформенный Пояс Венеры.

Такие женщины очень привлекательны и злы. Ими восхищаются, и за ними следует противоположный пол, и они — причина его падения и опустошения. Они злые, вредные, понимающие и красивы в обществе. Они часто умирают от какого-нибудь фатального несчастного случая.

3. (а). **Хороший Лев родился в понедельник.** Планеты и холмы Солнца, Луны и Марса должны быть хорошими. Руки длинные и гибкие, длинные пальцы с лопатообразными кончиками. Палец Солнца длинный, холм Солнца выдающийся, широкий, холм

Луны очень широкий и свободный от пересечений и боковых линий. Линии головы, сердца и жизни глубокие и сильные. Ответвления линии жизни доходят до холма Луны. Линия судьбы начинается от линии головы и короткая и заканчивается на холме Сатурна двумя ветвями. Линия Солнца короткая, начинается с равнины Марса и заканчивается звездой на холме Солнца. Линия судьбы заканчивается в четырехугольнике крестом и нехорошая. Другие линии тоже дефективные, с плохими знаками и отметками и заканчиваются на холме Солнца двумя ветвями.

(б). **Плохой Лев родился в понедельник.** Холмы Солнца, Луны и Марса не сильные на руке. Холмы вогнутые. Холм Венеры выдается множеством линий. Палец Венеры искривлен, а линия Солнца начинается с равнины Марса и заканчивается звездой на холме Солнца. Линия судьбы заканчивается в четырехугольнике крестом и нехорошая, другие линии тоже дефективные, с плохими знаками и отметками.

4. (а). **Хороший Лев родился во вторник.** Если хорошие холмы и планеты Солнца, Марса и Меркурия имеются на руке, и в карте рождения, то результаты хорошие. Рука в этом случае длинная и правильная. Холмы и пальцы Солнца и Меркурия сильные и мощные. Холм Марса и равнина Марса очень выдающиеся. Линии головы, сердца, жизни, судьбы и солнца — глубокие, длинные и хорошо заметные. Линии судьбы и солнца начинаются на равнине Марса.

(б). **Плохой Лев родился во вторник.** С плохими планетами и холмами Солнца, Марса и Меркурия. Руки большие, толстые, красные, с короткими кривыми пальцами. Пальцы Солнца и Меркурия длинные, но искривленные и изогнутые, холмы плоские и широкие. Холмы верхнего и нижнего Марса очень красные и большие. Равнина Марса узкая, с крестами и решетками. Линии короткие, слабые, широкие и кривые.

5. (а). **Хороший Лев родился в среду.** Управляющие планеты Солнце, Меркурий и Юпитер, хорошо расположенные в карте рождения, и с хорошими холмами, обеспечивают хорошие результаты. В таких случаях рука — скорее короче с короткими гибкими пальцами. Все три пальца Солнца, Юпитера и Меркурия

длинные, прямые, могучие, с хорошо развитыми и выдающимися холмами. Кольцо Соломона часто видится на таких руках, и это означает, что Юпитер силен в карте рождения. Линия Солнца начинается на холме Венеры множеством боковых линий и заканчивается на холме Солнца вилкой.

(б). **Плохой Лев родился в среду.** Если управляющие планеты и холмы Солнца, Юпитера и Меркурия плохие, дефективные, вдавленные и плоские на руке, то плохие результаты. В таких случаях рука обычно маленькая, гибкая и узкая. Три пальца — тонкие и короткие, и их холмы вдавлены или плоские рука обычно маленькая, гибкая и узкая. Три пальца тонкие и короткие, и их холмы вдавлены или плоские и пр. Главные линии короткие и кривые. Линия Солнца начинается на холме Венеры множеством линий и кривая. Линия Солнца начинается от линий сердца и судьбы, от линии головы, и обе короткие и изогнутые. Плохие знаки на линиях и холмах.

6. (а). **Хороший Лев родился в четверг.** На хорошей руке управляющие планеты Солнце, Юпитер и Венера вместе с их холмами сильные. Рука правильная, гладкая, с длинными пальцами. Пальцы Солнца и Юпитера одной длины, но в некоторых случаях палец Юпитера длиннее. Все три холма широкие и четкие. Линии ясные, сильные и хорошо заметные. Линия судьбы начинается на холме Луны и вскоре сопровождается боковыми линиями. Линия Солнца начинается на равнине Марса и идет прямо к холму Солнца. Она сопровождается лучевыми линиями.

(б). **Плохой Лев родился в четверг.** Если управляющие планеты Солнце, Юпитер и Венера вместе с холмами плохие, результаты противоположные. В этом случае руки длинные и узкие, с суживающимися, длинными и искривленными пальцами. Пальцы Юпитера и Солнца вместе с холмами длинные; узкие, с горизонтальными полосами. Главные линии короткие, цепные, широкие и вялые, с плохими отметками.

7. (а). **Хороший Лев родился в пятницу.** Если хорошие планеты Солнце, Венера и Меркурий вместе с их холмами хорошие и сильные, результаты хорошие. Руки маленькие и гладкие. Пальцы Меркурия и Солнца длинные, прямые, с узкими выдающимися

кончиками. Холм Венеры очень широкий, но бесформенный. Длинный бесформенный Пояс Венеры всегда виден. Линии головы и жизни длинные и глубокие, а линия сердца короткая и слабая, с множеством лучевых линий, идущих вниз. Линия судьбы длинная и прерывается одним-двумя островами. Линия Солнца начинается на равнине Марса и идет ясная и прямая к холму Солнца.

(б). **Плохой Лев родился в пятницу.** Если управляющие планеты Солнце, Венера и Меркурий вместе с их холмами плохие, то результаты — обратные обозначенным. Руки маленькие и жесткие, с узкими короткими изогнутыми пальцами, особенно пальцами Меркурия и Солнца. Холмы Солнца и Меркурия переразвиты, испещрены плохими знаками. Линии жизни и головы широко отстоят друг от друга с самого начала. Линия головы красная, цепная и короткая, тогда как линия жизни длинная и вялая. Линия судьбы состоит из малых фрагментов, меняет свое направление и заканчивается решеткой на холме Сатурна. Линия Солнца короткая и волнистая. Линия сердца длинная, но слабая. Пояс Венеры также налицо. Фаланга воли длинная и узкая, наклонена к тыльной стороне руки, фаланга логики очень короткая. Большой палец тоже узкий и короткий.

Выше мы привели резюме различных комбинаций для Львов, родившихся в разные дни недели. Другие планеты должны со своими комбинациями провериться и изучаться в соответствии с вышеприведенными описаниями.

ЛУНА

Луна управляет знаком Рака в гороскопе. Луна олицетворяет ум и показана на руке в виде холма Луны. Поэтому чтобы проверить положение Луны, в карте рождения, холм этот имеет первостепенное значение.

1. Если холм Луны хорошо развит в направлении холма Марса и на нем имеются хорошие знаки, то в гороскопе Луна находится либо в Раке, своем собственном знаке, либо в знаке экзальтации — Тельце.

2. Если первая фаланга, большого пальца короткая, особенно пальцы короткие, гладкие и с коническими кончиками. Холм развит и в центре хорошие знаки, — это означает, что Луна

аспектирована благоприятными планетами и расположена хорошо.

3. В случае благоприятной Луны ладонь холодная, влажная, толстая, мягкая, бледно-белого цвета.

Но если Луна неблагоприятна и слаба, в гороскопе, то рука показывает следующее:

(а). Холм Луны будет невысоко развит и будет опускаться к запястью.

(б). Если находим решетки, острова или другие плохие знаки на этом холме, а также кресты, ладонь мягкая, а пальцы гладкие, то Луна аспектирована плохими планетами, слабая и неблагоприятная.

(в). Линия головы глубоко заходит на холм Луны или одна ветвь отходит к этому холму. Холм Марса над ней дефективный, и налицо много крестов на холме Солнца.

Луна благоприятна, если у Раков хорошая рука, если она толстая, с дряблыми пальцами, с лопатообразными или коническими кончиками. Холм Луны хорошо развит и круглый, придавая руке мягкое очертание со стороны ребра. Длиннее та фаланга большого пальца, которая олицетворяет логику, а не силу воли. Линия сердца длинная и острая и заканчивается между холмами Юпитера и Сатурна без всякой вилки. Линия головы длинная и сильная и заканчивается на холме Луны. Линия жизни тоже длинная и, как линия судьбы, начинается на холме Луны и является тонкой и длинной. Все пальцы длинные, прямые и сильные, но палец Меркурия слегка изогнут внутри по направлению к пальцу Солнца. Все это показывает хорошую, благоприятную позицию Луны при рождении, аспектированную хорошими планетами. Например, на руке автора Луна аспектирована Юпитером.

Если же Луна аспектирована неблагоприятно плохими планетами, слаба, то рука будет длинная, с узкими пальцами и острыми кончиками. Холм Луны будет очень широким и вогнутым или сжатым, с плохими знаками — полосами, крестами и т.д., островами. Линия головы слабая и разорванная, линия жизни слабая и прерывистая, также линия судьбы слабая, с разрывами, островами и пр. Линия сердца тоже слабая и низкая, всегда налицо длинный бесформенный Пояс Венеры. Короткий, жест-

кий и искривленный большой палец. Все холмы плоские, вогнутые, все пальцы наклонены к пальцу Сатурна.

МАРС

Мартс управляет двумя холмами руки: верхней и нижней. Мартс также управляет линией головы, линией Марса и равниной Марса. Он также управляет зодиакальными знаками Овна и Скорпиона. Холм нижнего Марса управляет Овном, а верхний Марс управляет Скорпионом.

Если Мартс сильный, и доминирует в карте рождения, рука показывает, что:

(1). Точно оцените, какой из обоих холмов Марса более выдающийся и развитый. Это свидетельствует о положении Марса либо в Овне, либо в Скорпионе.

(2). Если Мартс расположен благоприятно и экзальтирован в гороскопе, линия жизни сильная и хорошо заметная, с хорошими знаками на холмах и равнине Марса. Пальцы большие, крепкие и сильные. Первая фаланга большого пальца широкая, и холмы хорошо развиты. Также аспекты с хорошими планетами.

(3). Твердая, сухая и горячая ладонь красного цвета с толстыми третьими фалангами пальцев, когда фаланга воли длиннее, чем фаланга логики, показывает благоприятную позицию Марса в карте рождения.

(4). Если линия Марса сильная, глубокая, без разрывов и пр., проходит вдоль линии жизни, это значит, что Мартс находится в 11-м или в 9-м Доме гороскопа, если холмы также хорошие.

Но если Мартс неблагоприятно расположен в гороскопе, то:

(а). Короткая, толстая и грубая ладонь.

(б). Короткая линия сердца, без ветвей в своем начале у ребра.

(в). Линия жизни красная, глубокая, равнина Марса вся покрыта пересечениями и плохими отметками.

(г). Линия головы часто отделена от линии жизни.

(д). Первая фаланга большого пальца толстая, вторая — короткая и слабая.

(е). Холмы верхнего и нижнего Марса плоские и сжатые. Линия головы дефективная, линия Марса отсутствует, это означает, что Мартс неблагоприятен и расположен в знаке Рака — знаке падения.

Если Марс хорошо расположен в гороскопе, хорошо аспектирован благоприятными планетами, руки такого человека с Асцендентом в Овне и Скорпионе покажут следующие особенности:

Овен. Руки хороших Овнов обычно большие и сильные, ладонь почти квадратная, с короткими пальцами с коническими или лопатообразными кончиками. Линии сердца, головы и жизни — длинные, тонкие и глубокие. Линия судьбы часто длинная и прямая. Верхний и нижний Марс — широкие и выдающиеся, равнина Марса широкая и плоская, но не сжатая. Линия Марса четкая, глубокая и длинная.

Скорпион. Руки Скорпиона красивы, хорошо очерчены и правильной формы. Кончики пальцев конические или острые. Линия сердца — самая длинная на руке и очень сильная. Линия головы скорее короткая, линия жизни длинная, линия судьбы начинается на холме Луны, который широкий и хорошо развит. Лучевые линии от холма Луны (называемые линиями путешествий за границу) местами соединяются с линией судьбы. Холмы верхнего и нижнего Марса очень сильные и выдающиеся.

Но если Марс ослаблен или неблагоприятно расположен в гороскопе, то рука будет следующего вида:

Овен. Руки грубые, с длинными твердыми пальцами. Линии головы, судьбы — очень слабые, холмы Марса — широкие и сильные, равнина Марса — узкая и сжатая. Большой палец длинный, узкий и жесткий.

Скорпион. Руки толстые, неуклюжие, с длинными тонкими главными линиями. Линия сердца длинная и ветвистая по обоим концам. Линия сердца часто заканчивается на холме Луны крестом или решеткой, длинная. Линия судьбы начинается на холме Луны, но смещается и изменяет свое направление к холму Сатурна. Путь Сладострастия часто идет с холма Венеры на холм Марса, особенно на руках женщин; эта линия показывает чрезмерные сексуальные страсти. Оба холма Марса широкие, холм Венеры очень большой, длинный разорванный Пояс Венеры, линия жизни длинная и всегда имеет ответвление к холму Луны.

МЕРКУРИЙ

Меркурий управляет знаками Близнецов и Девы. Он управляет мизинцем, пальцем Меркурия, холмом Меркурия; голова, здоровье и линии детей показаны на линии привязанности или брака, или союза на холме Меркурия со стороны ребра. Знак экзальтации Меркурия — Дева, знак падения — Рыбы. Зодиакальный знак на руке находится под мизинцем, тогда как Дева, находится под холмом между четырехугольником.

1. Если палец Меркурия и его холм хорошо развиты, то Меркурий хорошо расположен в собственном знаке или в Домах трикона.

2. Ладонь такой руки сухая, бледная или темная, приятная и изящная.

3. Если благоприятный знак находится на развитом холме Меркурия, то Меркурий в хорошем знаке в карте рождения и хорошо аспектирован.

4. Если палец Меркурия длинный и острый, другие пальцы гладкие и гибкие, иногда первые узлы развиты и большой палец длинный.

5. Но если Меркурий расположен неблагоприятно и плохо аспектирован, то:

(а). Ладонь мягкая и пальцы наклонены назад.

(б). Холм Меркурия сжат и отмечен плохими знаками.

(в). Если четырехугольник узкий под холмом Меркурия и отмечен плохими знаками и крестами, Меркурий в знаке Рыб.

Если Меркурий хорошо расположен в карте рождения Близнецов и Девы, то их руки такие:

Близнецы. Рука Близнецов очень тонкая. Линии головы, сердца, жизни и судьбы — тонкие и красивые. Пальцы очень гибкие, палец Меркурия заметно длинен, все холмы хорошо развиты, фаланга воли — очень сильная.

Дева. У Дев квадратная ладонь, ладони и пальцы равной длины. Палец Меркурия заметно длинный. Линия головы очень длинная и доминирует на руке. Большой палец очень сильный, обе фаланги длинные и мощные. Линия сердца длинная, но слабая, а линия судьбы склонна к переменам. Линия жизни длинная и сильная, множество отходящих вверх линий имеются

на ней. Линия Марса имеется на холме Венеры и идет параллельно линии жизни. Все холмы и главные линии хорошо развиты.

Следующие очертания рук у Близнецов и Девы показывают плохую позицию Меркурия в гороскопе:

Близнецы. Руки большие, пальцы Меркурия и Солнца длинные и искривленные. Имеется крест на холме Меркурия, а холмы Меркурия и Солнца сжаты и дефективны. Линия сердца вялая, короткая и острая, линии головы и судьбы слабые и извивающиеся. Линия жизни длинная и мощная. Твердый, большой палец. Холм Марса очень широкий и сильный.

Дева. Руки круглые, с искривленными короткими пальцами. Пальцы Меркурия, Сатурна и Юпитера с извивами или кривые. Линии головы и сердца тонкие и острые. Линия жизни длинная, с разрывом. Линия судьбы короткая и с извивами. На всей ладони лишь несколько линий. Фаланга воли очень твердая и сильная, фаланга логики — короткая и узкая.

ЮПИТЕР

Юпитер управляет Стрельцом и Рыбами. Он в экзальтации в Раке и в падении в Козероге. На руке Стрелец находится под пальцем Юпитера, тогда как Рыбы зафиксированы на запястье между холмами Луны и Венеры. Юпитер управляет пальцем Юпитера, холмом Юпитера и линией сердца.

Юпитер благоприятен в карте рождения, если:

1. Палец Юпитера выдающийся, и холм развит, а единственная линия на холме показывает, что Юпитер находится в своем собственном знаке Стрельца или Рыб.

2. Если холм Юпитера хорошо развит, и его вершина больше направлена к центру или в центре, то он в знаке мултрикона или в Стрельце.

3. Если холм более развит в направлении линии сердца, то Юпитер в знаке Рыб.

4. Если линия сердца сильная и одна вилка отходит к Юпитеру, холм Юпитера сильный, хорошо развитый, а третья фаланга пальца Юпитера толще и сильнее, чем остальные фаланги, планета расположена в Раке.

5. Эластичная, твердая, влажная и горячая ладонь показывает благоприятное расположение Юпитера в карте рождения.

6. Если пальцы длинные, гладкие, ровные, нижняя их часть широкая, холм хорошо развит и с благоприятными знаками, то Юпитер хорошо расположен.

7. Если линия жизни сильная, длинная, с отходящими вверх линиями, первая фаланга большого пальца сильная, вторая хорошо развита, Юпитер в благоприятном знаке.

8. Если линия жизни длинная, ясная и глубокая, имеет знак рыбы на конце вблизи розетки или на ней, то Юпитер — в Рыбах.

Юпитер неблагоприятен и поражен, если:

(а). Холм Юпитера плоский, сдавленный, смещенный или дряблый, нет благоприятных знаков на нем.

(б). Палец Юпитера искривленный, не прямой.

(в). Палец Юпитера искривленный, остальные пальцы изогнуты, особенно палец Солнца.

(г). Линии сердца, головы и жизни тонкие, вялые и разорванные во многих местах.

Если Юпитер расположен в благоприятном положении в картах рождения как Стрельцов, так и Рыб, то рука:

Стрелец. Руки большие, длинные и правильные, с очень сильными пальцами, линиями и развитыми холмами. Крест, Квадрат, звезда или треугольник имеются на холме Юпитера. Палец Юпитера прямой, сильный, длинный и независимый, длиннее пальца Солнца. Линии головы, сердца и жизни — длинные и правильные. Четырехугольник правильный, линии головы и сердца параллельны. Линии судьбы и Солнца долго идут параллельно, или линия Солнца заканчивается линией судьбы. Сильный большой палец, обе его фаланги равной длины и силы.

Рыбы. Руки маленькие, тонкие, с толстыми эластичными пальцами. Палец Юпитера сильнее и длиннее, чем палец Солнца, с широким выдающимся холмом. Линия сердца сильная и четкая, заканчивается между пальцами Сатурна и Юпитера. Линия головы прямая, сильная и длинная, отделена от линии жизни с самого начала. Линии судьбы и жизни длинные и глубокие. Линия судьбы либо начинается от линии жизни, либо от кисти прямо у холма Сатурна. Большой палец — большой и сильный.

В следующих очертаниях рук и линий Юпитер неблагоприятен в карте рождения:

Стрелец. Рука четырехугольная, длинная ладонь и короткие пальцы. Рука твердая. Палец Юпитера искривлен, другие пальцы изогнуты, особенно палец Солнца. Главные линии сердца, головы и жизни — тонкие, вялые, слабые и разорванные. Холмы Юпитера и Солнца — широкие, с решетками или полосами. Линия судьбы — короткая и слабая. Большой палец — длинный, узкий и жесткий, фаланга воли — короткая и твердая, фаланга логики — длинная и узкая. Часто виден длинный бесформенный пояс Венеры. Плохие знаки имеются на холмах.

Рыбы. Рука широкая и треугольная. Пальцы Юпитера, Сатурна и Солнца узкие, слабые, тонкие, изогнутые, с широкими, плоскими или сдавленными холмами. Линия головы — острая, линия сердца — длинная, но изогнутая. Линия жизни — длинная, глубокая, линия судьбы — тонкая и короткая. Большой палец — большой и острый.

ВЕНЕРА

Венера управляет Тельцом и Весами. Она экзальтирует в Рыбах и находится в падении — в Деве. На руке Венера расположена на холме Венеры вдоль линии жизни и вне холма Венеры. Венера управляет своим холмом, линией жизни, линией союза, или брака и поясом Венеры. Холм Венеры особенно характерен для женщин, чем для мужчин.

Венера благоприятна в карте рождения:

1. Если холм Венеры средне развит, и линии на холме идут параллельно линии жизни, или очень сильная линия Марса, — это показывает, что Венера расположена в собственном Доме, экзальтирует или в боковых Домах и хорошо аспектирована.

2. Если благоприятные знаки имеются на холме, ладонь мягкая, теплая и влажная.

3. Также, когда пальцы гладкие, большой палец короткий, но в корне сильный и толстый.

4. Если холм Луны развит к основанию, а пояс Венеры большой, длинный и свободен от разрывов и плохих знаков, Венера благоприятна.

5. Если холм Венеры на две трети хорошо развит от основания большого пальца до запястья, и содержит хорошие знаки, Венера расположена в дружественном знаке.

Но Венера неблагоприятна в гороскопе, если:

(а). Холм Венеры чрезмерно развит, фаланга воли сильная, — это свидетельствует о соединении Венеры с Марсом или наоборот.

(б). Холм Венеры слабый и плоский, и множество крестов на холме, то планета находится в Деве, в знаке падения, или в соединении или аспекте со злыми планетами.

(в). Руки очень мягкие, гладкие, с острыми пальцами, множеством крестов и решеток на холме, — Венера плохо расположена в карте рождения.

(г). Пояс Венеры дефективный, разорванный, холм тоже плоский, слабый, с плохими отметками, — плохое положение Венеры.

Если Венера хорошо расположена в гороскопе Тельца или Весов, рука покажет следующее:

Телец. Руки скорее длинные, ладонь длиннее пальцев. Холм Венеры большой, широкий и четкий. Большой палец длинный, сильный и прямой, фаланга воли короче фаланги логики. На всех кончиках пальцев имеются подушечки. Линии головы, сердца и жизни, включая линию судьбы, длинные и пропорциональные.

Женщины, рожденные в Тельце, очень привлекательны. Они или высокие, или среднего роста, с элегантною фигурой, с совершенными очертаниями тела. Полные щеки, большие круглые широкие глаза, брови одинаковой кривизны, утолщенные в середине и тонкие на концах. Брови такой женщины НИКОГДА не соединяются. (Если брови соединяются в центре носа, они показывают разочарование в любви и ревность). У нее хорошо очерченный нос, нижняя губа толще верхней. Зубы белые и правильные. Они — символ красоты, любви и доброты.

Весы. Руки правильные по форме с четким, хорошим холмом Венеры. Главные линии хорошие и глубокие. Линия сердца длинная и разветвленная на всем протяжении (знак нежной и любвеобильной природы). Линия головы тоже длинная и сильная, линия жизни длинная и глубокая, с множеством идущих

вверх линий. Линия судьбы начинается от равнины Марса, линия Солнца начинается от линии судьбы. Палец Юпитера часто длиннее, чем палец Солнца.

Венерианцы часто называются Весами. Женщины-Весы самые красивые, привлекательные, высокие, миловидные. У них ямочки на подбородке, щеках, локтях и коленях. Опрятно одетые, высокие и плотные. Весы не любят спорт или чрезмерные физические упражнения. Овальное лицо, большие, широкие и очень выразительные глаза, полные симпатии, человечности и любви. Брови толстые, правильные, с длинными ресницами. Нос высокий и тонкий. Рот очень красивый с полными губами и маленькими зубами. Подбородок маленький и круглый, длинная сильная шея и широкие плечи, сладкий голос, длинные ноги и широкие ступни. Ее походка, движения и шаги очень грациозны и рассчитанные.

Если Венера неблагоприятна в гороскопе, руки следующие:

Телец. Руки длинные, тяжелая ладонь с короткими пальцами, кожа очень грубая. Линия сердца очень короткая. Линии головы и жизни — очень сильные и разделены с самого начала. Линия головы загибается вниз в направлении сдавленного холма Луны. Холм Венеры очень беспорядочный, с множеством вертикальных линий, простирающихся до холмов Солнца, Меркурия и верхнего Марса. Очень бесформенный пояс Венеры всегда виден. Решетки встречаются на всех линиях. Линия судьбы с островами.

Опишем женщин Тельцов с плохими руками и неблагоприятной Венерой в карте рождения. Такие женщины по-настоящему фатальные. Она обычно красива, аристократична, с приятным цветом лица и маленькими гладкими руками. Она очень привлекательна для мужчин, с высоким лбом, тонкими бровями, блестящими большими глазами, которые могут загораться внезапным огнем, когда что-то или кто-то препятствует ее желаниям. Маленький совершенный нос, рот с выражением твердости и авторитета, маленькие искривленные ноги и очень белая тонкая кожа.

Она знает, как привлекать мужчин со всем искусством и обаянием своего пола; как только она их привлечет, она знает, как удержать и подчинить себе мужчину внезапными страстями, а

также знает, как мучить его всеми капризными уловками всегда изменчивого ума. Она ставит ловушки и раздражает. Часто ее трудно понять и проконтролировать.

Весы. Руки короткие, толстые и жесткие с чрезмерно большим и плохим холмом Венеры. Холм Луны тоже неуклюжий. Линия сердца — длинная, с островами, линия головы — цепная. Линия жизни — длинная и разорванная во многих местах, разорванный пояс Венеры. Линия судьбы — короткая и изогнутая. Короткий и жесткий большой палец. Пальцы Меркурия и Юпитера искривленные, а палец Солнца — жесткий и с изгибом. Решетки, кресты, полосы и прочие дурные знаки имеются на ладони.

Внешний вид таких Весов очень смешной, верхняя часть туловища кажется квадратной, нижняя — перевернутым треугольником. Короткие тонкие ноги с маленькими плоскими ступнями, походка безжизненная и бесчувственная.

САТУРН

Сатурн управляет двумя знаками Зодиака: Козерогом и Водолеем. Он в экзальтации в Весах и в падении — в Овне. На руке Сатурн расположен под пальцем Сатурна на холме, тогда как Водолей расположен прямо под Козерогом, но над линией сердца. Сатурн управляет вторым пальцем, холмом Сатурна и линией судьбы.

Если Сатурн расположен благоприятно и сильно в гороскопе, рука засвидетельствует следующее:

1. Линия судьбы очень заметная, холм Сатурна хорошо развит, палец Сатурна доминирует и хорошо развит. Сатурн хорошо расположен в собственном Доме и в знаке своей экзальтации — Весах, и хорошо аспектирован.

2. Но если Сатурн в собственном Доме, ладонь холодная, сухая, твердая, и худая, имеет темный землистый цвет, пальцы длинные.

3. Холм средне развит, без плохих знаков.

4. Если холм очень хорошо развит в центре, узловатые пальцы и прямая линия судьбы доходит до основания пальца Сатурна, то Сатурн хорошо расположен в карте рождения. Большой палец сбалансированный и сильный.

Сатурн неблагоприятно расположен и поражен в карте рождения, если:

(а). Холм Сатурна покрыт плохими знаками, перекрестьями, острый палец Сатурна. Также если холм плоский, сдавленный или низкий.

(б). Если пальцы длинные, костистые и узловатые, кожа на тыльной стороне руки грубая, сухая, жесткая, морщинистая, Сатурн сильный, но поражен и может быть в падении в Овне.

(в). Если холм Юпитера заходит на холм Сатурна или наоборот, то соединение или аспект между обеими планетами налицо в карте рождения.

(г). Если холм Сатурна вторгается на холм Солнца или наоборот, соединение или злой аспект между Солнцем и Сатурном имеется в карте рождения.

Если Сатурн благоприятен в гороскопе, рука покажет следующее:

Козерог. Рука широкая, квадратная, пальцы сильные. Ладонь обычно длиннее пальцев. Пальцы Юпитера, Сатурна, Солнца прямые, с хорошо развитыми холмами. Линии головы, жизни и судьбы — прямые и тонкие, линия сердца — длинная, но слабая, с вилкой или островом. Сильный большой палец. Часто хороший пояс Венеры.

Водолей. Руки длинные с сильными пальцами с лопатовидными кончиками. Пальцы Сатурна, Солнца и Меркурия прямые с хорошими маленькими холмами. Линии сердца, головы и жизни — длинные, тонкие, глубокие и острые. Линия судьбы обычно начинается от линии жизни и идет вилками к холму Сатурна. Обычно имеется крест в четырехугольнике, касающийся линий сердца и головы. Крест — это знак счастливой, довольной и легкой жизни. Холм Венеры: заметно мал и очень хорош. Холм Луны большой и широкий.

Если Сатурн неблагоприятный, расположен в плохом месте и аспектирован злыми планетами, на руке будут следующие указания:

Козерог. Рука маленькая, жесткая и круглая. Палец Сатурна сильный, переразвитый холм Сатурна, другие пальцы короткие и

хилые, узкие, маленькие, плоские и сжатые холмы. Линия сердца длинная и острая. Линия головы очень короткая и с островами, идет вдоль линии жизни, оставляя ее под холмом Сатурна. Линия жизни — слабая и длинная. Линия судьбы начинается от острова на линии головы и очень слабая, линия судьбы теряется вскоре на своем собственном холме Сатурна. Холмы Луны и Венеры — широкие и выдающиеся. Большой палец — очень твердый и сильный.

Водолей. Рука неуклюжая, грубая, жесткая, с длинными узкими пальцами с коническими кончиками. Пальцы Сатурна, Солнца и Меркурия длинные, тонкие, но с плоскими холмами и плохими знаками. Линия сердца — длинная, вялая и искривленная, линия головы — короткая и широкая, линия жизни — длинная, с множеством идущих вниз линий, холм Венеры — очень широкий и полный островов и полос. Холм Луны — узкий и сдавленный. Линия судьбы — тонкая, переменчивая, разорванная, заканчивается на холме Сатурна решеткой. Большой палец — длинный, узкий и очень слабый. Часто длинный бесформенный пояс Венеры.

РАХУ И КЕТУ

Ни с каким местом на руке не соотносятся эти планеты на руке. Астрологи говорят, что Раху действует как Сатурн, а Кету — как Марс.

Равнина Марса или область Тельца, или нижний холм Марса относится к Раху.

Верхний холм Марса связан с Кету. Некоторые соотносят Кету с четырехугольником, как показано на рис. 8.

Изучая вышесказанное, мы видим, что при тщательном внимании можно обнаружить доминирующую планету человека по его руке и позиции различных планет в гороскопе с большой точностью. Читателям надо вначале тренироваться на известных гороскопах и руках.

Главный принцип — это проанализировать планету на основании ее холма, знаков на нем, соответствующего пальца и линий, над которыми правит планета и принимая во внимание ее собственные знаки, знаки экзальтации или падения планет. Планеты на ладони показаны на рис. 8.

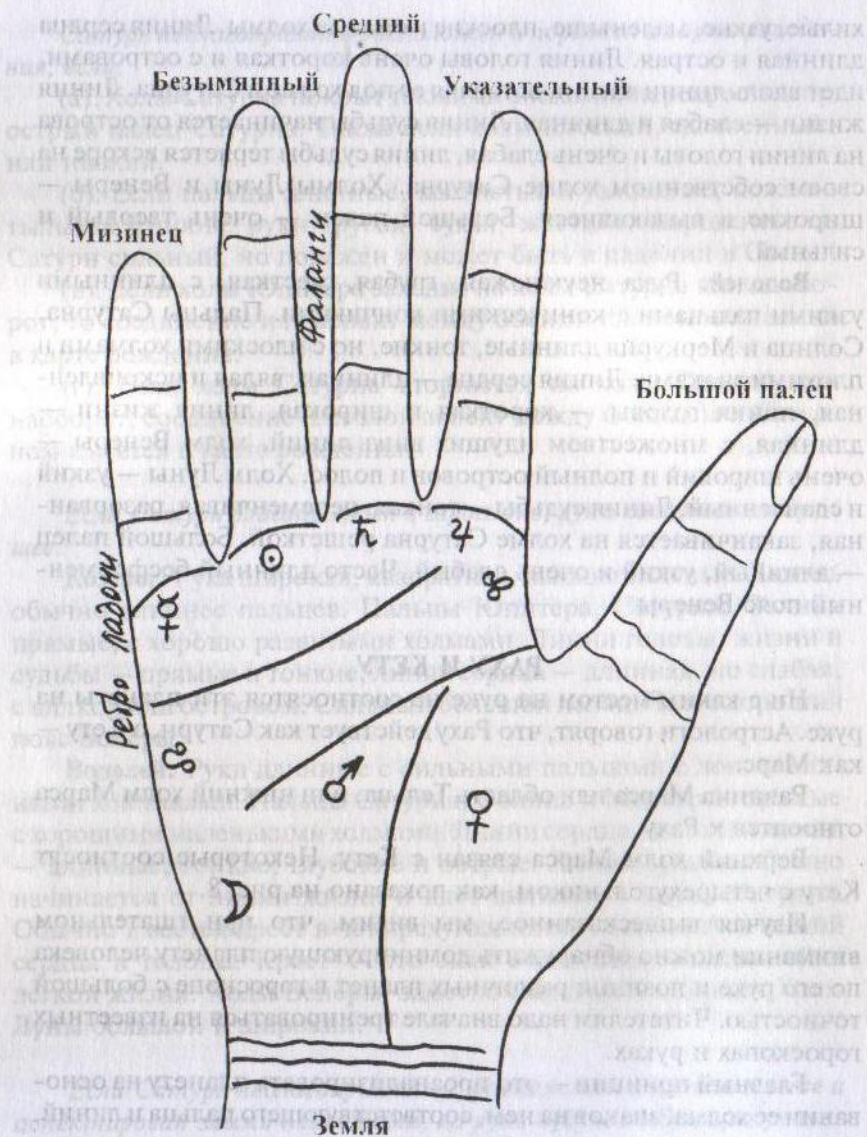


Рис. 8. Планеты на ладони.

В действительности человек редко бывает под влиянием одной планеты, в основном вовлечены и могут быть выявлены по руке несколько планет. Подтверждение этому немедленно выявляется на основании смещений и соединений холмов друг с другом. Доминирующий палец и добрые или злые знаки на холмах могут подвести нас к окончательному, подтверждающему решению.

НА ОСНОВАНИИ ЛИНИЙ

Проанализировав позиции планет на руке при помощи холмов и т.д., мы даем методы обнаружения позиций планет путем подсчета линий на стороне третьей фаланги большого пальца и на ребре ладони вблизи холмов Луны или Рака.

Эти линии очень важны и могут быть названы базисом индийской хиромантии. Их надо считать тщательно. Только маленькие, тонкие и независимые линии подсчитываются на ребре и на третьей фаланге большого пальца. Перед этим нужна большая практика.

Линии на обеих руках должны быть подсчитаны, затем нужно взять половину от их общего числа согласно требованиям, а не считать число линий на одной руке.

Излагаем правила для нахождения главных планет, таких как Сатурн, Юпитер и один из лунных узлов при помощи линий на третьей фаланге большого пальца и на ребре ладони.

ДЛЯ ЮПИТЕРА (1-й МЕТОД)

1. Сложить линии на третьей фаланге большого пальца и на ребре ладони. Вычесть это число из 27, если оно меньше 27, в противном случае добавьте его к 27.

2. Разделить результат на 12, и остаток покажет зодиакальный знак или его противоположный знак, занимаемый Юпитером в год рождения.

Как правило, Юпитер занимает один из знаков ТРОИЧНОСТИ, к которой принадлежит показанный знак. Также следует отметить, что иногда остаток должен быть увеличен или уменьшен на 1 (один) для достижения правильных результатов.

Классификации троичностей даны в главе VIII, но для справки и облегчения читателей мы даем ее внизу:

ТРОИЧНОСТИ

Огненные знаки	Овен, Лев, Стрелец
Земные знаки	Телец, Дева, Козерог
Воздушные знаки	Близнецы, Весы, Водолей
Водные знаки	Рак, Скорпион, Рыбы

ЭЛЕМЕНТЫ ИЛИ ЗНАКИ

Четверичности делят зодиакальные знаки на три качества:

Кардинальные или переменчивые	Овен, Рак, Весы, Козерог
Фиксированные	Телец, Лев, Скорпион, Водолей
Общие	Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы

Знаки одного элемента больше взаимосвязаны, чем знаки одного качества, потому что каждая троичность представлена в каждой четверичности. Кардинальные или переменчивые знаки представляют элемент огня, земли, воздуха и воды. Поэтому знаки одной троичности более практические для нашего изучения.

(2-й МЕТОД)

В древних работах по астрологии дан метод нахождения позиции Юпитера, чтобы попервоначально угадать возраст рожденного и вероятное число циклов, сделанных Юпитером с момента рождения, притом что Юпитер тратит 12 лет на один цикл. Месяцы, дни и пр., истекшие со дня рождения, открываются зодиакальным знаком, занимаемым им во время консультации. Весь полученный период должен быть вычтен из нынешнего положения Солнца, чтобы получить год, месяц и т.д. рождения.

Результат **СОЛНЕЧНЫЙ**, из него вычисляется позиция Луны, лунный год, месяц и пр.; и так получается весь гороскоп.

ДЛЯ САТУРНА

Умножить число линий на третьей фаланге большого пальца на число линий на ребре ладони и разделить на 12. Остаток

даст зодиакальный знак, начиная от Овна или его противоположного знака, или знака той же троичности, который Сатурн занимал в год рождения. Здесь также временами остаток нужно увеличить или уменьшать на 1 (один), чтобы получить точные результаты.

ДЛЯ ЛУННЫХ УЗЛОВ

1. Сложить число линий на третьей фаланге большого пальца и на ребре ладони.
 2. Вычесть одно из другого.
 3. Теперь добавить эту разницу к общему числу линий на обоих местах и разделить результат на 12.
 4. Остаток покажет знак, или противоположный ему знак, или знак той же троичности, который занимал один из узлов Луны.
 5. Здесь также иногда необходимо увеличить или уменьшить остаток на 1 (один) для достижения правильных результатов.
- Один из лунных узлов всегда в оппозиции к другому, другими словами, между ними шесть знаков.

ВНИМАНИЕ

Следует иметь в виду, что во всех указанных случаях нам нужно брать отдельные четкие линии, должным образом учитываемая, как было объяснено, маленькие, разорванные и незавершенные линии на третьей фаланге большого пальца и на стороне ребра обеих рук, потом взять половину.

Проанализировав три эти фактора и их вариации знаков, мы можем легко найти год рождения, исследовав эфемериды соответствующего года. Внешний вид человека приблизительно указывает возраст рожденного, далее узнается точный год рождения, и, выяснив дату рождения при помощи указанных методов, мы можем составить карту рождения. Но учащийся должен иметь достаточную практику и опыт, без которых не будет успеха.

Чтобы проверить указанные результаты, целесообразно провести все прочие проверки, как это объясняется в Главе IX настоящей книги, для определения года рождения. Лунный месяц, день рождения, время или титхи рождения и т.д.

НЕ ЗАВИДУЙ

Нет благословения большего, чем природа, свободная от всякой зависти.

БЕЗУПРЕЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Безупречное поведение возвращает семья процветания, но зло есть мать бесконечных зол.

Курал

ЗНАМЕНИЯ

Глава VI

ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ЗНАКИ НА РУКЕ И ТЕЛЕ

Древние астрологи и хироманты пытались соорудить карту рождения человека на основании знаков на его руках и теле, если дата рождения человека была неизвестной. Но поскольку этот предмет держался в секрете, только немногие, очень небольшой процент добились успеха. В медицинской астрологии тело человека поделено на разные знаки Зодиака, как описано в Главе VII. От первого знака Овна, управляющего головой, до последнего знака Рыбы, управляющего ногами, каждая часть человеческого тела управляется своим знаком Зодиака. Эти знаки показаны на зодиакальном человеке на рис. 9.

Также признанный факт состоит в том, что рука это гороскоп, составленный природой. Исследование руки показывает характер, природу и судьбу человека, как и гороскоп, составленный по дате рождения.

Двенадцать знаков Зодиака логически представлены на руке. В древних книгах имеются диаграммы, разделяющие ладонь на зодиакальные знаки, но автор считает, что они так или иначе отличаются друг от друга. Автор провел исследование, чтобы обнаружить правильное и логическое разделение руки на зодиакальные знаки. После тщательных изысканий автор встретил саньяси в долине Джамму и Кашмира, в части Гималайских гор, который открыл эту тайну автору: после многих убеждений и служения; она детально раскрывается для читателей. На той же основе зодиакального разделения автор проанализировал много рук и составил гороскопы, почти совпадающие с гороскопами по известной дате рождения, и добивался успеха в большом числе случаев.

ПАЛЬЦЫ

Прежде всего, мы, обсудим зодиакальное разделение на пальцах, как показано на рис. 11.

Есть четыре пальца, на каждом по три фаланги, всего двенадцать отделов, и каждый отдел соотносится с каждым знаком Зодиака.

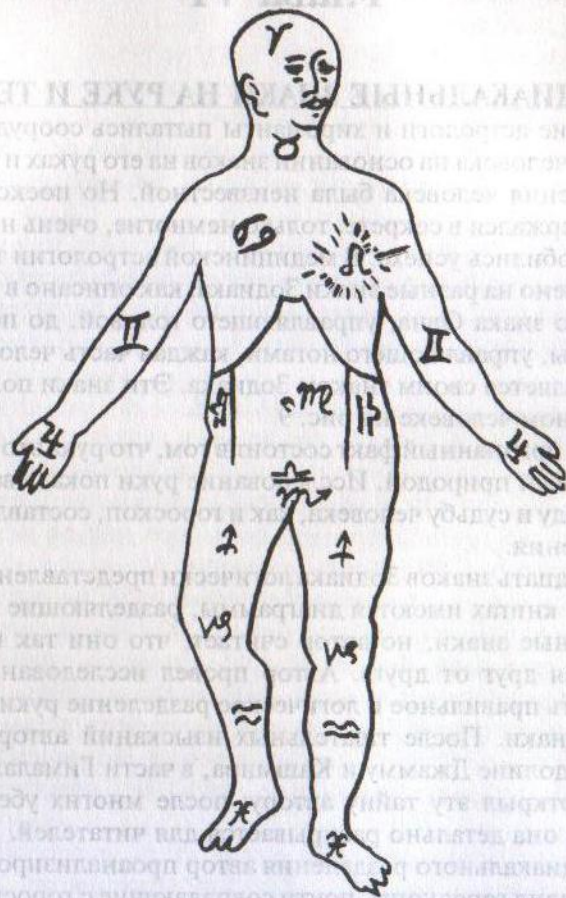


Рис. 9. Зодиакальный человек.

Указательный палец называется пальцем Юпитера, в индийской хиромантии он известен как ТРИДЖНИ, первое сочленение или фаланга с ногтем находится под управлением Овна, вторая фаланга — под управлением Тельца, третья — Близнецов.

Второй палец известен как палец Сатурна и в индийской хиромантии называется МАДХМА. Первая фаланга под управлением Козерога, вторая — Водолея, третья — Рыб.

Третий палец это палец Солнца и в индийской хиромантии называется АНАМИКА. Первая фаланга под управлением Рака, вторая — Льва, третья — Девы.

Мизинец называется пальцем Меркурия и в индийской хиромантии называется КАНИШТИКА. Первая фаланга под управлением Весов, вторая — Скорпиона, третья — Стрельца.

Указательный палец олицетворяет весну, второй — зиму, третий — лето и мизинец — осень.

Михирачарья и Абайякун показали иные зодиакальные знаки на пальцах, чем автор, но автор твердо придерживается своих взглядов, так как они основаны на логике и исследовании.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ

Первая фаланга большого пальца принадлежит к Овну, первому знаку Зодиака, который показывает решительность и силу воли, правителем которого является Марс, известный своей активностью, амбициями, храбростью, быстрой и агрессивной природой. Она соотносится с позитивным Марсом и с **БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ! ПРАВОЙ РУКИ.**

Негативный Марс обозначается Скорпионом, знаком, разрешающим тайны. Алан Лео пишет о знаке Скорпион: «Если взять Скорпиона в целом, то это знак, который немногие понимают до конца». Он соотносится с первой фалангой большого пальца **ЛЕВОЙ РУКИ.**

Указательный палец означает правление, авторитет и власть, третий палец означает заработанное личными усилиями, мизинец образование, интеллект и бизнес. Поэтому они связаны с первыми **ДЕВЯТЬЮ** зодиакальными знаками. Но второй палец означает отречение от мира, саньясу и пр. Поэтому с ним соотносятся последние три знака.

ЛАДОНЬ (ХОЛМЫ)

Как известно, существуют восемь выдающихся холмов на руках, а именно: холмы Юпитера, Сатурна, Солнца, Меркурия, Верхнего Марса, Нижнего Марса, Венеры и Луны. Дополнительно есть равнина Марса и Четырехугольник, которые ясно показаны на рис. 10. Холмы были названы соответственно планетам, и разные характеристики холмов соотносятся с чертами планет.

Подробные характеристики каждого холма были объяснены во множестве других книг и едва ли имеют какую-либо ценность в астрохиромантии.

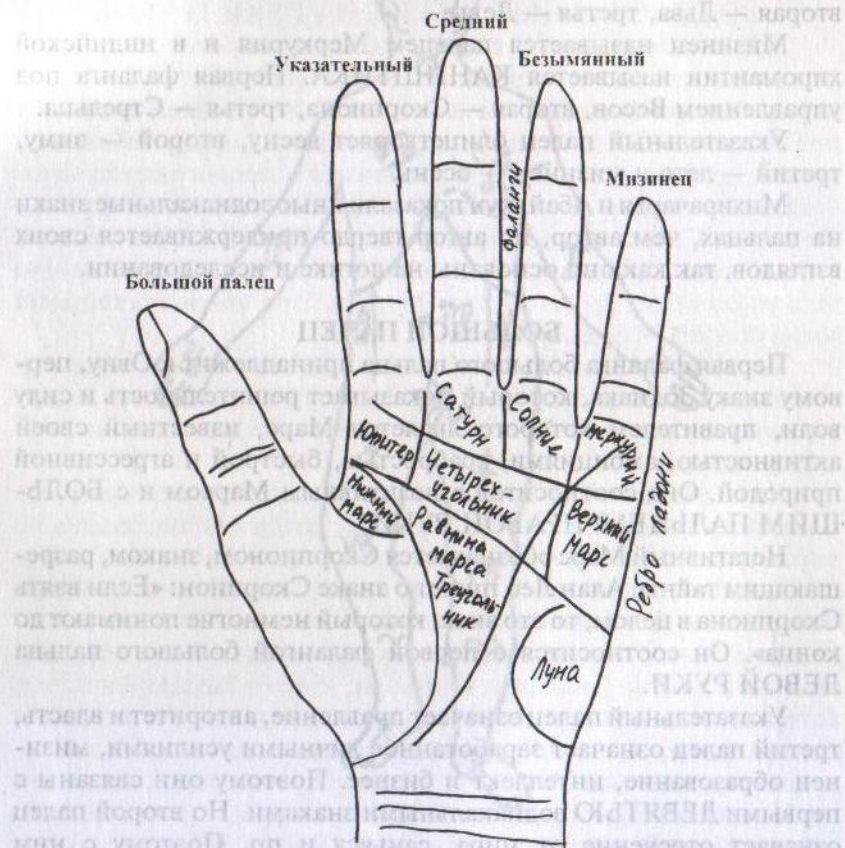


Рис. 10. Холмы.

ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ЗНАКИ НА РУКЕ

По аналогии с холмами ладонь также была разделена на двенадцать зодиакальных знаков, и это правильное разделение, несмотря на то, что оно иногда показывается по-другому.

Автора направил один старый святой или саньяси, по чьему совету он разделил руку на двенадцать зодиакальных знаков, как показано на рис. 11.

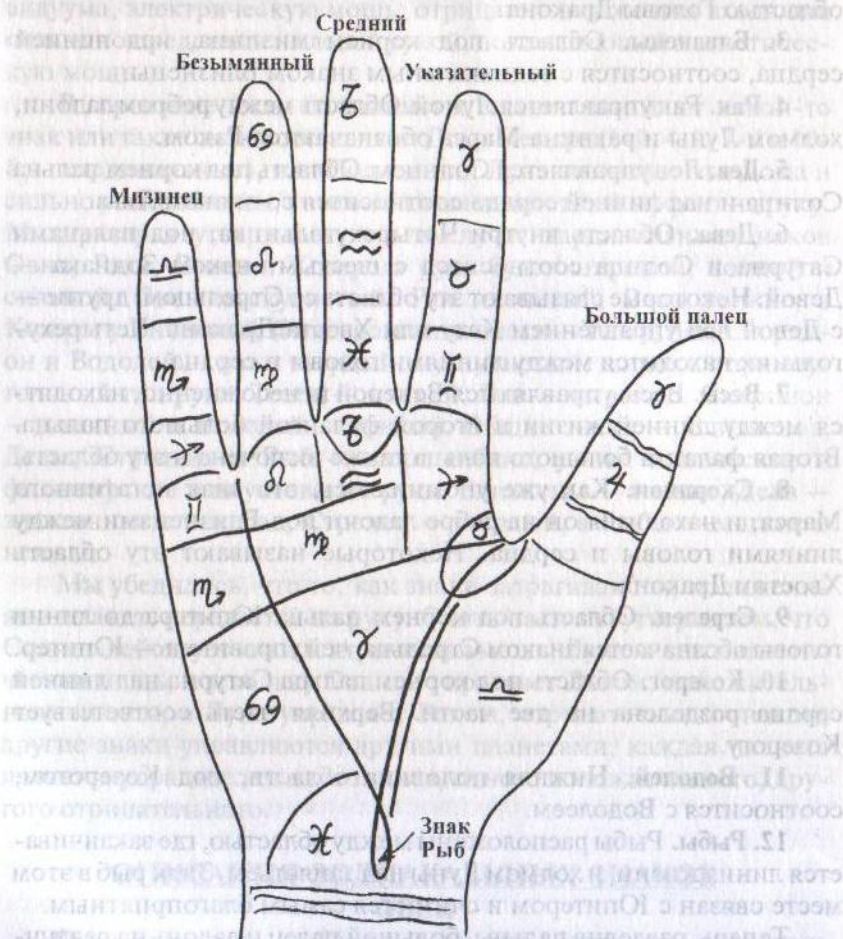


Рис. 11. Зодиакальные знаки на руке.

1. Овен. Он показан на равнине Марса. Равнина Марса называется полем жизненной битвы и ее планета — Марс, который действует позитивно, поэтому эта область соотносится с первым знаком Зодиака под названием Овен.

2. Телец. Он находится на половине стороны Венеры вблизи линии жизни под холмом Юпитера. Он включает в себя часть холма Нижнего Марса и холм Венеры. Некоторые называют его областью Головы Дракона.

3. Близнецы. Область под корнем мизинца, над линией сердца, соотносится с зодиакальным знаком Близнецы.

4. Рак. Рак управляется Луной. Область между ребром ладони, холмом Луны и равнина Марса обозначаются Раком.

5. Лев. Лев управляется Солнцем. Область под корнем пальца Солнца и над линией сердца соотносится со знаком Льва.

6. Дева. Область внутри Четырехугольника, под пальцами Сатурна и Солнца соотносится с шестым знаком Зодиака — Девой. Некоторые связывают эту область со Стрельцом, другие — с Девой под управлением Кету или Хвоста Дракона. Четырехугольник находится между линиями головы и сердца.

7. Весы. Весы управляются Венерой и, несомненно, находятся между линией жизни и второй фалангой большого пальца. Вторая фаланга большого пальца также включена в эту область.

8. Скорпион. Как уже упоминалось, это знак негативного Марса, и находится он на ребре ладони под Близнецами между линиями головы и сердца. Некоторые называют эту область Хвостом Дракона.

9. Стрелец. Область под корнем пальца Юпитера до линии головы обозначается знаком Стрельца, чей управитель — Юпитер.

10. Козерог. Область под корнем пальца Сатурна над линией сердца разделена на две части. Верхняя часть соответствует Козерогу.

11. Водолей. Нижняя половина области, под Козерогом, соотносится с Водолеем.

12. Рыбы. Рыбы расположены между областью, где заканчивается линия жизни, и холмом Луны над запястьем. Знак рыб в этом месте связан с Юпитером и считается самым благоприятным.

Теперь, разделив пальцы, большой палец и ладонь на различные зодиакальные знаки, мы можем показать их все на совокуп-

ном рис. 11. Это не подлежащее сомнению разделение, основанное на логике и соответствующее астрохиромантии древних времен.

Знаки на правой руке считаются положительными, на левой — отрицательными, как мы объясняли для большого пальца исходя из того, что правая рука — это рука действия, олицетворяющая положительную или исходящую силу из каждого индивидуума, электрическую мощь; отрицательная же или входящая сила ясно представлена левой рукой, показывающей магнетическую мощь.

В гороскопе, если большинство планет занимают какой-то знак или такие знаки составляют Дома Кендра (1-й, 4-й, 7-й и 10-й — кардинальные), или Солнце или Луна занимают эти Дома и сильно расположены, то это оказывает заметный эффект на руку. Михирачарья утверждает, что в случае кардинальных знаков Овна, Рака, Весов и Козерога рука будет широкой, полной и сильной. Овен мускулистый, Рак мясистый, Весы тонкие, а Козерогу тонченней. Фиксированные знаки — Телец, Лев, Скорпион и Водолей — дают твердый, мускулистый, широкий прямоугольный тип руки. Телец — мягкий, Лев — широкий, Скорпион — длинный и Водолей — тонкий. Общие знаки — Близнецов, Девы, Стрельца и Рыб — дают гибкие, узкие, конические и философские или узловатые руки. Близнецы — тонкие, Дева — эластичная и тяжелая, Стрелец — твердый, а Рыбы — мягкие и нежные.

Мы убедились, что то, как знаки затрагиваются, положениями планет, передается на руку. Опять-таки мы утверждаем, что Солнце действует как электрическая мощь, Луна — как магнетическая мощь, поскольку Солнце управляет Львом, положительным знаком, а Луна управляет Раком, отрицательным знаком, другие знаки управляются другими планетами, каждая планета является управителем двух знаков, одного положительного, другого отрицательного.

ОПИСАНИЯ ЗОДИАКАЛЬНЫХ ЗНАКОВ

ОВЕН

Овен находится в области равнины Марса, чей правитель Марс, планета амбиции, активности, храбрости, натиска и агрес-

сии. Это место названо полем жизненной битвы. Если равнина Марса возвышена, с хорошими отметками, то Марс позволяет рожденному командовать другими, энергично влиять на людей и массы. Усиливаются упорство и сексуальная притягательность. Но если равнина Марса сдавленная, плоская или опущенная, с неблагоприятными отметками, это означает отсутствие или наличие той сверх воинственной тенденции, которая всегда знаменует разрушительную природу. Это обуславливает недостаток движущей силы, склонность к ссорам, сексуальную слабость (из-за положения холма Венеры), потому что люди с опущенной или плоской равниной Марса, но высоким и развитым холмом Венеры, были найдены слишком сексуальными. Они становятся робкими и трусами.

Обычно большой крест встречается на равнине Марса, который делает человека склонным к ссорам, так что рана в битве может быть причиной его смерти.

Важно уметь отличать плоскую, но высокую, плоскую, но низкую, или очень сдавленную равнину Марса и соответственно судить о результатах.

ТЕЛЕЦ

Эта часть комбинирована с частью холмов Венеры и нижнего Марса. Если эта область хорошо сформирована и умеренно развита, то налицо благородная личность, со значительной сексуальной притягательностью, внушительным голосом, яркими магнетическими глазами, широким лбом, так как Телец управляет этой частью. Пропорциональное тело, темные волосы, плотная шея, интеллигентный, активный, выдающийся человек. Если имеются благоприятные знаки, такие как одиночная линия, треугольник, знак Юпитера и т.д., то налицо храбрость, победа, блага и выигрыш через войну, совершенная военная тактика и пр. Но при неблагоприятных знаках то же означает неистовый темперамент, врагов, осторожность, грубость, замедленный прогресс из-за влияния противоположного пола, много разговоров, но мало действия, жена и дети слишком страдают. Пятно означает рану на войне, крест означает опасность от склонности к ссорам и упрямства. Редкий плохо сформированный крест свидетельствует о тенденции к самоубийству. Звезда означает опасность от

убийства, круг — рану в глазу и т.д. Решетка, четко очерченная, показывает большую опасность в результате насильственной смерти.

БЛИЗНЕЦЫ

Хорошо развитая область Близнецов с хорошими знаками показывает, что субъект амбициозный, одиночная линия означает неожиданные финансовые приобретения, от трех до шести хорошо заметных параллельных линий — склонность к изучению медицины. Звезда — успех, квадрат — охранение от тяжелых финансовых потерь. Знак Юпитера — добрую славу и финансовый успех и т.д. Но при неблагоприятных знаках — человек проницательный, склонен к обману, переменчивой карьере и часто меняет свое местоположение. Короткая поперечная линия означает тяжелую финансовую потерю, пятно — неудачу в бизнесе или профессии, большое черное пятно, похожее на чечевицу, показывает жизнь, полную борьбы, судебные процессы и тяжбы, движения тела нарушаются несчастными случаями или болезнью. Круг означает насильственную смерть от яда; треугольник — практичность в политике и общественной жизни. Решетка тоже знак насильственной смерти из-за какого-нибудь мошеннического предприятия субъекта. Знак Марса также вызывает тенденции к насилию и воровству.

РАК

Этот зодиакальный знак связан с холмом Луны. Хорошо развитый холм с благоприятными отметками дает рожденному мудрость, чувство справедливости и милосердия, желание одеваться и жить хорошо, человек любит путешествия и поездки, продуктивные идеи, он эмоциональный и сверхчувствительный. Неблагоприятные отметки означают неуклюжее тело, хитрость, большие подозрения в умах других, признание определяется искусственной пропагандой, у некоторых может произойти потеря партнера и детей. Одиночная длинная линия — предвестник зла, много перепутанных линий означают пораженное зрение, множество перепутанных пересеченных линий с петлеобразной, звездообразной или цепной линией головы означают тенденцию к безумию, если при этом линия головы с островом, то непосто-

янство в любовных делах, часто аморальность. Крест — суеверная природа, пятно — нервная болезнь от истерии до сумасшествия, знаки угла или звезды возвещают опасность от смерти — человек может утонуть. Четкие вертикальные линии от розетки вверх до холма означают долгие путешествия, но звезда, на такой линии означает опасность при кораблекрушении.

ЛЕВ

Эта область под корнем пальца Солнца связана со Львом. Хорошо развитый холм с благоприятными отметками делает рожденного амбициозным, возвышенных мыслей, достойным доверия, высокая командующая личность, бьющая на эффект, сердечная, великодушная и благородная. Одиночная глубокая и прямая линия — признак богатства, славы и карьеры в жизни. Крест на хорошей линии солнца означает успех; звезда — большую славу благодаря гениальной и тяжелой работе, часто богатство. Звезда на тонкой линии солнца и несколько четких параллельных линий на холме обозначают большое богатство и обычно славу, высокое социальное положение, репутацию. Звезда без хорошей линии солнца означает славу после множества рискованных событий, и обычно нежелательна, богатство приходит слишком поздно и не приносит счастья. Круг — большая слава.

Неблагоприятные отметки и линии означают злосердечного человека, полного неестественных потребностей, неблагодарности, страха, опасность от огня, духов или демонов. Пятно означает потерю репутации и социального положения, остров означает банкротство, — когда линия Солнца раскалывается и образует большой остров, даже богатые люди становятся банкротами. Легкое изменение четкого знака засвидетельствует намек на противоположные свойства. Это знак СОЛНЦА-РАХУ. Плохо сформированный круг на плохой линии солнца означает опасность для зрения. Решетка означает почти безумие, кривая линия от области Козерога до области Льва означает больше, чем один брак, из-за сильного сексуального влечения.

Если имеются от шести до девяти радиальных коротких линий, субъект будет хорошим писателем — астрологом, наделенным оккультным могуществом.

ДЕВА

Область Четырехугольника называется Девой. Это область энергии и творческого огня. Если она четко возвышается, и имеет хорошие отметки, рожденный обладает способностью влиять на людей и массы. Такие люди привлекают к себе, очень трудолюбивые, широко мыслящие, очень сексуальные, хорошо планируют, хороший исполнитель или оратор. У них есть физические и умственные способности, справедливость и свобода. Чрезмерный подъем и развитие этой области означают чрезмерную гордость и напористость, доминирующие на руке женщины; при депрессии он или она становятся неконтролируемыми, пока не происходит трагедия.

Эта область требует тщательного изучения, так как о ней мало рассказывается в учебниках по хиромантии. Мы рассказываем о ней для сведения ученых читателей.

Если эта область свободна от линий и четырехугольника, хорошо сформированная и гладкая, рожденный — спокойный, стойкий и верный. Крошечные морщины и поперечины означают чрезмерно нервную, беспокойную природу. Хорошо сформированная широкая область в направлении ребра ладони означает прямое поступательное движение. Слишком широкое, независимое расположение духа, вплоть до глупости. Сен-Жермен того мнения, что это очень серьезный показатель, который не может опровергнуть никакая другая благоприятная отметка. Если область очень широкая, т.е. линия сердца забирается слишком высоко, то чрезмерная ревность и чувственность; если линия головы идет слишком низко, то неуравновешенные мыслительные способности. Если она шире под холмом Сатурна, чем под холмом Солнца, рожденный не озабочен своей репутацией, но если она шире под холмом Солнца, то чрезмерная шепетильность по отношению к мнению других. Сен-Жермен утверждает, что в этом случае ширина области чрезмерна. Если область больше подпадает под влияние холма Сатурна, рожденный будет иметь более болезненные наклонности, чем это желательно.

Если она узкая из-за того, что линия головы поднимается к линии сердца, то чувства преобладают над разумом и часто затуманивают его. Если она узкая из-за опускания линии сердца к линии головы, то налицо отсутствие великодушия, манер, и

голова преобладает над чувствами. Если четырехугольник плохо очерчен, почти не виден, то слабый или очень ординарный интеллект, злое или, по меньшей мере, очень холодное расположение духа. Это может иметь место только, если линии головы и сердца очень плохо прослеживаются, — это показатель слабой конституции, а, как правило, нарушенное здоровье сопровождается дурным нравом.

Плохие отметки в этой области показывают недобросовестность, жестокость и неуравновешенный ум. Если область испещрена множеством линий, то слабое понимание. Вилка внутри четырехугольника означает неуравновешенный ум; красные точки, — убийство от серьезной раны; белые точки — общее ослабление системы; крест, касающийся линии сердца — влияние противоположного пола; если он затрагивает линию головы, то субъект вовлечен в дела любви и дружбы и больше влияет на других, чем другие влияют на него. Тонко очерченный крест Св. Андрея под холмом Сатурна или под сектором Козерога-Водолея, не касающийся главной линии, при четкой и правильной линии интуиции, показывает склонность к оккультным наукам. Это «Мистический Крест». Звезда под секторами Козерог-Водолей, Лев и Близнецы показывает блестящую карьеру, великую славу, большое состояние и хорошую репутацию как ученого, инженера, бизнесмена. Треугольник означает склонность к изучению самих глубоких наук; квадрат — очень быстрый темперамент, но доброе сердце; круг — волнения с глазами; решетка — сумасшествие; полное отсутствие четырехугольника означает холодную жесткую природу или отсутствие сердечного проявления.

ВЕСЫ

Область между линией жизни и корнем большого пальца связана с зодиакальным знаком Весы и простирается также до второй фаланги большого пальца и между первыми браслетами розетки и воображаемой горизонтальной линией, пересекающей руку от основания угла, образованного большим и указательным пальцами. Эта область должна быть умеренно развита и соединена с хорошими отметками, — тогда человек высокий, хорошо сложенный, красивый, изящный, с сильными конечностями, красивой, мягкой улыбкой, привлекательными красивыми бро-

вьями, вежливый, хороший работник, интеллигентный и страстный. Имеются отметки рождения на частях тела, свойственные знаку Весы.

Две или три вертикальные линии означают неблагодарность; линии, концентрические линии жизни, означают, что любовные дела субъекта выходят из-под его контроля; сильные, глубокие, горизонтальные линии от корня второй фаланги большого пальца линии жизни означают преобладающее влияние противоположного пола; если какая-нибудь линия имеет остров, то любовные дела предосудительные. Если в секторе Весов имеется множество пересеченных линий, что часто бывает, то страстная природа. Круг или пятно означают хроническое плохое здоровье, серьезную болезнь, связанную с любовными делами. Широкий крест показывает наличие одной любви. Звезда в центре холма вблизи второй фаланги, у основания холма, при наклонной линии головы обозначает смерть родственника или близкого друга, брак или связь, которая растянется на всю жизнь субъекта, несчастье из-за противоположного пола и болезненное воображение. Квадрат на нижней части холма, вблизи линии жизни, но не касающийся ее, действует обратно своей общей природе сохранения и означает удаление от мира. Треугольник означает хорошие умственные и физические способности, интеллигентность, но расчетливость даже в любовных делах. Налицо научные изыскания.

При наличии знаков Юпитера, Сатурна, Солнца, Меркурия, Марса, Луны и Венеры на холме — любовь к людям, неестественную любовь, платоническую любовь, корыстную любовь, грубость во всех любовных делах, эротическое воображение и усиленные качества холма соответственно.

СКОРПИОН

Сектор Скорпиона находится ниже сектора Близнецов между линиями головы и сердца на ребре ладони. Это знак негативного Марса. Некоторые называют его Хвостом Дракона (Кету).

Абайякун правильно проанализировал эту область, он утверждает: «благоприятные знаки здесь (на Хвосте Дракона) показывают дух служения, такого как спасение жизни, работа Красного Креста. Благодаря исключительному мужеству и самоувереннос-

ти субъект доходит до вершины. Художники, философы, коммерсанты, агенты по рекламе обладают должными знаками Скорпиона. Противоположные знаки и отклонения изменяют смысл. Свообразные взгляды обуславливают непопулярность. Психические срывы и дурные сны снижают ментальную сопротивляемость замедляющим силам. Лекарства могут их поднять. Плохо отмеченная область Скорпиона открывает опасность от землетрясений, мятежей, наводнений и приливов. У жены будут неполадки с почками или с желчным пузырем. Один ребенок будет немым. Если здесь знаки Марса или Хвоста Дракона, Асцендент в Скорпионе».

Плохо оформленный крест показывает тенденцию к самоубийству, звезда, с горизонтальной линией показывает несчастье или смерть человека, которого олицетворяет линия, — не субъекта, а родственника или близкого друга.

СТРЕЛЕЦ

Область под корнем пальца Юпитера до линии головы связана со знаком Стрельца. Если имеются благоприятные знаки в этом секторе, рожденный наделен фортуной, счастливым браком и хорошими детьми, собственностью, правами на имущество, и прочими жизненными благами. Агастья Риши утверждает, что если вы видите двойное Солнце, большой крест в центре большого пальца и три точки на Раке, то в карте рождения Меркурий в Тельце согласно Раджа — Йоге.

Одиночная линия, прямая, кривая или угловатая, в этом секторе означает успех и богатство, Юпитер в гороскопе будет в Рыбах или в углах, т.е. в 5-м или 9-м Домах.

Если налицо две линии, то амбиции разделяются и безуспешны. Последовательность коротких линий в виде лестницы показывают жизненные страдания от многих потерь; множество перепутанных линий показывают неудачное стремление к успеху; если они пересекают друг друга — распутную мораль; пятно означает упадок в положении, потерю удачи и репутации. Крест показывает счастливый союз, а крест вместе со звездой — самый блестящий союз, обычно любовь в соединении с положением. Звезда счастливая в этой секции, означает внезапный жизненный подъем; квадрат — способность командовать; круг — успех;

треугольник — дипломатический ум. Но знаки решетки, острова неблагоприятные, т.к. показывают чрезмерное тщеславие, свободную мораль и амбициозную карьеру, в результате сумасшедших действий родственника или близкого друга сошедшую на нет.

Если в этой области наличествуют знаки Юпитера, Сатурна, Солнца, Меркурия, Марса, Луны или Венеры, они означают счастливую жизнь, любовь к оккультным наукам, красноречие и любовь к изящным искусствам, гражданскую службу, успех в воинских доблестях, посторонние амбиции, благородную, глубокую и постоянную любовь соответственно.

КОЗЕРОГ

Козерог — десятый знак Зодиака, верхняя половина области под корнем пальца Сатурна над линией сердца соотносится с этим знаком. Это положительная зона Сатурна. Линия судьбы обычно оканчивается в этом секторе.

Если эта секция возвышена, но не слишком поднята, она показывает, что рожденный наделен даром оккультизма, при условии что имеются некоторые благоприятные знаки. Одиночная линия в этой области означает очень большое счастье. Одна глубокая линия, образующая конец разорванной линии судьбы, означает мирный, но монотонный конец жизни. Две параллельные линии по обеим сторонам линии судьбы показывают поздний и трудный успех. Большее число линий означает большее злое счастье. Линия, пересекающая верхушку линии судьбы, означает неизбежное несчастье. Множество подобных лестнице маленьких линий означают постепенный подъем в жизни в направлении публичных почестей. Пятно, крест, звезда — неблагоприятные знаки, означающие соответственно дурные вероятности, неимение детей и паралич.

Круг — это очень благоприятный знак, обозначающий богатство, славу и публичные почести. Треугольник дает особую склонность к оккультным наукам; решетка означает злосчастье, особенно в старости. Тришул или вилка в этой области — к большому счастью.

Знаки Юпитера, Сатурна, Солнца, Меркурия, Луны и Венеры в этой области показывают получение денег, преданное

изучение оккультных наук, любовь к красоте и художничеству, способность к высшей математике и астрономии, фанатическое, болезненное воображение, часто безумие и смесь страсти и упадка духа в любви к противоположному полу соответственно.

ВОДОЛЕЙ

Нижняя половина области под корнем пальца Сатурна над линией сердца связана с одиннадцатым знаком Зодиака под названием Водолей. Это отрицательный сектор Сатурна.

Описанные выше хорошие результаты до какой-то степени сведены до минимума, но при наличии неблагоприятных знаков показывают отсутствие концентрации, трусость, ревность, непопулярность в массах. Человек становится греховным, скептическим и саркастическим. Верит в черную магию и склонен к предательству.

РЫБЫ

Рыбы расположены между концом линии жизни и холмом Луны над запястьем.

Много раз наблюдалось, что линия жизни заканчивалась знаком рыбы или линия судьбы начинается рыбой в этом секторе, — это знак доброго счастья, успеха и финансового выигрыша, что показывает, что Юпитер расположен в гороскопе либо в собственном Доме, либо экзальтации, либо в Домах Кона. Рука автора подтверждает это.

Абайякун констатировал для этого знака: «Если Солнце находится в Рыбах, на этой линии будет отличительный знак, гирлянда, благоприятные знаки в Рыбах говорят о том, что наличествует способность притягивать помощь, милость, предпочтение и успех. Способность ко всем искусствам и ремеслам. Глаза магнетические, почти гипнотические. Есть естественная сопротивляемость болезни. Музыка, пение, танцы — это формы расслабления. В некоторых случаях имеется шрам или отметка рождения на левой ноге под коленной чашечкой, композиторы, поэты, писатели и изобретатели имеют хороший знак Рыб. Если имеются неблагоприятные символы и образования, субъект — странник в океане жизни. Всегда изменчивые, планы редко осуществляются. Он или Она — большой болтун, скрывающий

свою робость. При свободном обращении с деньгами и временем возможны три банкротства. Символ Юпитера говорит, что Асцендент в Рыбах».

Исследуя зодиакальные знаки на руке, особенно анализируя знаки в областях, можно найти Асцендент и зафиксировать положение планеты в конкретном знаке в гороскопе.

Глава VII

ОТМЕТКИ РОЖДЕНИЯ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ АСЦЕНДЕНТ

Отметки рождения на теле имеются почти у каждого человека, они могут обуславливаться рождением или появиться позднее, или в результате несчастного случая, на частях тела, обозначенных восходящим знаком или знаком, занимаемым Луной при рождении, потому что часть тела, обозначаемая знаком, который занимает Луна в момент рождения, обязательно содержит такие отметки. Последние помогают определить восходящий знак при рождении, день или дату рождения, исходя из позиции Луны.

Позиция Луны покажет отметки или шрамы на частях тела, сообразно знаку, в котором она находится. Эта позиция может служить руководством для хироманта в определении Асцендента.

Но прежде чем идти дальше, в высшей степени необходимо знать, какие части тела управляются каждым знаком и планетой. За подробностями читателям следует обратиться к книге автора «Сатурн — друг или враг?». Прилагаем краткий отрывок для сведения читателей.

ЗНАКИ

1. Овен управляет головой, мозгом, нервами, фациальными костями, верхней челюстью и гипофизом.
2. Телец управляет лицом, правым глазом, шеей, языком, носом, горлом, щитовидной железой и зубами.
3. Близнецы управляют руками, правым ухом, плечами, лопатками, верхними ребрами, трахеей, щитовидной железой, пищеводом, дыхательными каналами и правой кистью.

4. Рак управляет грудью, легкими, желудком, диафрагмой, плечевыми суставами, главными артериями и ребрами в общем.

5. Лев обозначает сердце, печень, живот, желчный пузырь, брюшную полость, кишки, желудок и спину.

6. Дева управляет почками, длинными кишками, брюшной полостью, брыжейкой и анусом.

7. Весы обозначают сокровенные части, матку, шишковидную железу, поясничные и прочие позвонки.

8. Скорпион управляет тазовыми костями, яичками, пахом, вторичными половыми характеристиками, внешними гениталиями и семенными каналами.

9. Стрелец определяет бедра, ягодицы, артерии и сакральные области.

10. Козерог управляет коленями, суставами, костями, волосами, ногтями, подколенными впадинами, скелетом и спиной.

11. Водолей обозначает ноги, левое ухо, кровообращение, зубы, лодыжки.

12. Рыбы определяют ступни, левый глаз и пальцы ног.

ПЛАНЕТЫ

Солнце: сердце, мозг, голова, глаза, кости, грудная клетка, легкие, желудок, правый глаз у мужчины и левый у женщины, рот, селезенка, горло, спина и система артерий.

Луна: грудь, матка, система желез, кишки, нервная система, левый глаз у мужчины и правый у женщины, сердце, органы воспроизведения, желудок, мочевого пузыря, рот и железы.

Марс: уши, нос, лоб, мышечные и мускульные ткани, мускулы, почки, внешние половые органы, лицо, матка.

Меркурий: брюшная полость, язык, легкие, нервная система, волосы, мозг, мускульные ткани, кожа, руки и рот.

Юпитер: ягодицы, почки, система артерий, печень, правое ухо и бедра.

Венера: яичник, глаза, система воспроизведения, почки, горло, подбородок, щеки и внутренняя система воспроизведения.

Сатурн: ступни, колени, кости, ребра, костный мозг, волосы, ногти, ноги, система выделения, нервы, левое ухо и нижняя часть ног.

Кроме определения восходящего знака можно также оттачивать от отметок рождения, выдающихся планет и знаков,

соответствующих градусов деканатов. Отметки рождения также встречаются на частях тела, соответствующие восходящему знаку, или шестому Дому, или знакам, занимаемым управителями этих Домов, или знакам, показанным их Домами.

После определения восходящего знака и дня рождения встает вопрос о времени рождения. Отметки рождения могут направлять читателя. Найдите часть тела, имеющую отметку рождения, знак восходящего Асцендента. Часть тела показана на таблице ниже. Восходящий знак в деканате поделен на три части по 10° каждая. Части тела делятся дальше соответственно восходящему деканату. Когда мы находим часть тела в соответствии с деканатом, мы можем проверить и найти путем вычисления из Таблицы Домов время рождения человека, т.е. конкретный деканат, восходящий в конкретное время.

В «Санкета Нидхи», санкета II, шлока 26, утверждается, что: «Хорошо известный факт тот, что любая часть тела: голова, ухо, глаз и т.д., на которые разделено человеческое тело, представлена одним из 36 деканатов, на которые разделен Зодиак. Если конкретный деканат занят планетой, в соответствующей части тела будет родинка; если это злая планета, в нее вползет рак. В этой конкретной части тела Калапурши, олицетворяемого дрекна с четырьмя планетами, в том числе и Меркурием, или в Доме или знаке, занимаемым Солнцем или Луной, должно быть предсказано существование родинки или чего-то подобного».

Поэтому приведенный отрывок показывает, что отметки рождения при тщательном анализе приносят большую помощь и руководство для определения восходящего знака и правильного деканата.

ТАБЛИЦА ДЕКАНАТОВ

Планеты дают знаки в соответствии с цветом, приписываемым им. Отметка более заметная, если соответствующая планета плохо расположена или аспектирована в карте рождения.

Солнце: оранжевый.

Луна: белый или бледно-желтый.

Марс: красный, означает порез, шрам или отметку после операции.

Меркурий: голубой или серо-голубой. Желтый.

Юпитер: пурпурный или голубой.

Венера: желтый или бледно-голубой.

Сатурн: черный, темный или индиго, зеленый.

За подробностями соответствия цвета см. книгу автора «Сатурн: друг или враг?».

Но цвет отметки может варьироваться в зависимости от соединения или аспектов планет друг с другом. При этом налицо смешанные цвета, и правильное определение планеты приводит только с опытом.

Автор уже утверждал в данной книге, что мужская планета и знак дадут отметку рождения или родинку на правой стороне тела, тогда как женская — на левой стороне.

Таблица деканатов

Дома	Первый деканат 0°-10°	Второй деканат 11°-20°	Третий деканат 21°-30°
1-й	Голова	Шея, горло	Таз
2-й	Правый глаз	Правое плечо	Органы воспроизведения
3-й	Правое ухо	Правая рука	Правое яичко и бедро
4-й	Правая ноздря	Правая сторона тела	Правое бедро
5-й	Правая щека	Правый желудочек или предсердие сердца	Правое колено
6-й	Правая челюсть или подбородок	Правое легкое, грудная железа или брюшная полость	Правая икра и лодыжка
7-й	Рот, лицо	Пупок	Ноги, ступни
8-й	Левая челюсть или подбородок	Левое легкое, грудная железа или брюшная полость	Левая икра и лодыжка
9-й	Левая щека	Левый желудочек или предсердие сердца	Левое колено
10-й	Левая ноздря	Левая сторона тела	Левое бедро
11-й	Левое ухо	Левая рука	Левое яичко и бедро
12-й	Левый глаз	Левое плечо	Анус

Также Солнце управляет правой стороной, а Луна — левой стороной тела.

Вдобавок Михирачарья утверждает, что если планета или знак над горизонтом, отметка будет на передней стороне тела, если под горизонтом — на задней.

Теперь опишем отметки, родинки на разных частях тела для каждого Асцендента, имея в виду таблицу деканатов.

ОВЕН

- | | |
|-----------|--|
| 0° — 10° | Это первый деканат Овна, и если какая-либо родинка или отметка имеется на голове, лице или под волосами и пр., то человек родился в этот период. |
| 11° — 20° | Если отметка имеется на лице, лбу, под правым глазом, на верхней губе, рождение во втором деканате. |
| 21° — 30° | Если отметка под ртом, у подбородка или по сторонам, рождение в третьем деканате. |

ТЕЛЕЦ

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| 0° — 10° | Отметка на горле под подбородком. |
| 11° — 20° | Родинка на стороне шеи. |
| 21° — 30° | Отметка на задней стороне шеи. |

БЛИЗНЕЦЫ

- | | |
|-----------|---|
| 0° — 10° | На правой руке, под плечом или локтем. |
| 11° — 20° | На левой руке, у плеча или локтя. |
| 21° — 30° | От 21° до 25° — на правой руке, в остальных градусах на левой руке. |

РАК

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 0° — 10° | Над правой грудью. |
| 11° — 20° | На стороне правой груди. |
| 21° — 30° | Под правой грудью. |

ЛЕВ

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 0° — 10° | Отметка будет над левой грудью. |
| 11° — 20° | Нижняя часть левой груди. |

21° — 30° У левой подмышки.

ДЕВА

- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| 0° — 10° | Верх живота, около или между грудями. |
| 11° — 20° | Под животом. |
| 21° — 30° | Низ живота, около или между грудями. |

ВЕСЫ

- | | |
|-----------|------------------------------|
| 0° — 10° | В области пупка. |
| 11° — 20° | Под пупком на левой стороне. |
| 21° — 30° | На стороне живота. |

СКОРПИОН

- | | |
|-----------|--|
| 0° — 10° | Отметки на левой стороне сокровенных мест. |
| 11° — 20° | На правой стороне сокровенных мест. |
| 21° — 30° | Под или на сокровенных местах. |

СТРЕЛЕЦ

- | | |
|-----------|---|
| 0° — 10° | Отметки на левой стороне ягодиц и бедер. |
| 11° — 20° | На правой стороне ягодиц и бедер. |
| 21° — 30° | В нижней части ягодиц и бедер, на левой, на правой или на обеих сторонах. |

КОЗЕРОГ

- | | |
|-----------|---------------------------|
| 0° — 10° | Отметки на правом колене. |
| 11° — 20° | На левом колене. |
| 21° — 30° | Под коленями. |

ВОДОЛЕЙ

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 0° — 10° | Отметки на правой ноге. |
| 10° — 20° | На левой ноге. |
| 21° — 30° | На икрах ног. |

РЫБЫ

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 0° — 10° | Отметки на левой ступне. |
| 11° — 20° | На правой ступне. |
| 21° — 30° | Под ступнями или на пятках. |

Если в знаке в гороскопе более одной планеты, мы обнаружим также отметки на той части тела, что управляется этим знаком.

Как правило, если Марс расположен неблагоприятно в гороскопе, он обуславливает несчастный случай, рану или порез на той части тела, которая показана знаком или его аспектом. Это означает, что если какая-нибудь планета имеет плохой аспект или плохо расположена, указанные эффекты будут четкими. Но если они хорошие, будут отметки или пятна.

Из вышеуказанного мы понимаем, что по отметкам на частях тела мы можем найти восходящий знак с вероятными градусами деканата.

Глава VIII

АСЦЕНДЕНТ НА РУКЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ РУК ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ

Астрология в астрохиромантии имеет решающее значение для определения Асцендента. Никакое предсказание не может быть точным и надежным, если неточен гороскоп. В этом отношении Асцендент играет первостепенную роль. Если Лагна неверный, вся структура гороскопа неверна, даже если планетарные долги вычислены правильно.

Мы уже объяснили физиогномию, показали общие черты, фортуны и т.д. в предыдущих главах, но отыскать Асцендент по руке и внешнему виду — трудная работа. Поскольку характеристики разных знаков Асцендента, планеты, занимающие Лагна и аспектирующие с ней, конкретный Навамса, восходящий в Лагна, и т.д. определяют личность, обуславливая выражение лица, то технически можно уловить Асцендент, бросив взгляд на рожденного и анализируя соответствия в обратном направлении. Конечно, это не такой легкий для применения метод, т.к. он требует углубления в мельчайшие подробности, а, следовательно, аналитического ума. Однако при непрерывной практике и достаточном опыте можно добиться в этом мастерства.

Чтобы отыскать все вышеуказанное, чрезвычайно важно знать характеристики различных знаков, планет и рук. С этим соглашаются авторы различных книг по астрологии.

Йанам раси или знак, в котором находится Луна, также имеет значение. Человек с разными Асцендентом и Йанам раси будет обладать совокупностью характеристик обоих знаков. Вдобавок изучение Лагна и Навамса также имеет значение.

Если хорошие планеты занимают знаки, связанные с разными частями тела Калапурши, то соответствующие части более здоровые и выдающиеся, чем если бы то были плохие планеты, если сами знаки не дружественные и не их собственные. Например, Юпитер в Лагна в Овне, Льве или Скорпионе — у рожденного будет широкий лоб. Но если Сатурн расположен в указанных Асцендентах, лоб будет узкий. Благоприятные планеты в Лагна, не пораженные неблагоприятными, дают острые привлекательные черты. С другой стороны, если Лагна поражена соединением или аспектом с неблагоприятными планетами, могут произойти деформации, если управитель Лагна не в соединении или в аспекте с Лагна или не занимает свой собственный или дружественный Навамса.

Сен-Жермен разделил руку на 14 типов, а именно: психическая рука, артистическая, правильная, лопатообразная, философская, рука убийцы, элементарная, рука зверского убийцы, рука врожденного идиота, четыре смешанных типа рук и женская рука.

Такое разделение сделало определение типа руки очень трудным и сложным, хироманты затрудняются определить тип рук. В некоторых книгах рука разделена в соответствии с планетами и таким образом типов стало семь: лопатообразная, правильная, коническая, элементарная, философская, психическая и заостренная.

Так как наш предмет непосредственно связан с астрологией, то с этой точки зрения мы знаем, что Зодиак разделен на три вида знаков: кардинальные, фиксированные и общие. Аналогично и руки надо разделить на три основных типа и назвать лопатообразными, квадратными и коническими.

Освежим нашу память: кардинальные или подвижные знаки — это Овен, Рак, Весы и Козерог. Фиксированные знаки — это Телец, Лев, Скорпион и Водолей. И, наконец, общие или мутабельные — это Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Технически говоря, тип руки зависит от развития холмов, названных по планетам.

Итак, реальным успехом хироманта будет различение типов рук и составление гороскопа по руке.

НАПРАВЛЯЮЩИЕ ЛИНИИ

Чтобы составить правильной гороскоп по руке, необходимо определить тип руки. Самый надежный способ этого — при помощи ХОЛМОВ рук.

У трех холмов: Марса, Луны и Венеры не бывает вершин. Это обычно заметные холмы, расположенные под соответствующими пальцами. Выдающийся холм, отличающийся от остальных и господствующий, считается лидером.

На некоторых руках холмы совершенные, тогда как на других они дефективные, сдавленные, смещенные или наклонены к другим холмам и оцениваются следующим образом: холмы, усиленные хорошими отметками, обуславливают правильную идентификацию. Следует отметить, у какого холма имеется четкая вершина в центре холма и на правильном месте, потому что лучший холм начинается вершиной прямо под пальцем. Если мы видим, что все холмы полностью развиты, и что трудно определить тип руки, надо рассмотреть первые четыре разделения, длину и форму соответствующих пальцев. Ярко выраженные пальцы помогут определить лидирующий холм.

Мы также обнаруживаем, что холмы наклонны к другим холмам, сдавлены или смещены. В таких случаях отметьте, к какому холму. Самый сильный и развитый холм покажет тип руки, он будет более твердым на ощупь. Остальные холмы будут мягкими, дряблыми или переразвитыми.

Обсуждая дальнейшие подробности, автор выражает то мнение, что одна четкая перпендикулярная линия усиливает холм, даже если холм низкий. Это первый и самый надежный знак. Другие знаки — это звезды, треугольники и квадраты. Но неблагоприятные знаки: решетки, кресты, горизонтальные линии, острова и поперечины ослабляют холмы. Если холмы низкие и вершины не видно, то пальцы, пальцы ног и другие показатели помогут определить тип руки.

Итак, при определении силы холма надо уделить должное внимание соответствующим пальцам, что обсуждалось в Главе III книги.

У холмов Марса, Луны и Венеры, как правило, нет вершины и соответствующих пальцев. В этом случае проверьте размер, форму холмов, то же относится и к другим холмам под пальцами с благоприятными или прочими знаками.

ПАЛЬЦЫ

Пальцы тоже надо тщательно анализировать для определения лидирующего холма. Пальцы могут быть короткими, длинными, узловатыми и т.д. с квадратными, лопатообразными, коническими или заостренными кончиками. Все эти факторы следует рассмотреть, как показано ниже:

1. Палец с лопатообразным кончиком сильнее, чем остальные кончики пальцев.

2. Далее идут квадратные, конические и заостренные кончики.

3. Холмы Луны, Марса и Венеры, не имеющие пальцев, следует оценивать по их размеру, они выдаются на руках.

4. Длинные пальцы свидетельствуют о любви к деталям, медлительности, подозрительности, вниманию к мелочам и склонности вдаваться в подробности.

5. Короткие пальцы показывают быстроту мышления и действий, импульсивность, нетерпение и сильное желание добиться чего-то великого.

6. Если холмы плоские, длина пальцев часто дает ключ к определению лидирующего холма.

7. Узловатые пальцы надо особо отметить, так как они добавляют силу холму. Если развиты оба сустава, налицо наилучшие ментальные и материальные качества. Если развит один сустав, важны качества этого холма, другие черты надо проверять соответственно.

Итак, сейчас мы в состоянии определить лидирующий холм.

Снова возвращаясь к первоначальной идее кардинальных, фиксированных и общих знаков, скажем, что мы в астрологии тоже имеем четыре элемента, на которые разделены знаки, а именно: огонь, земля, воздух и вода. Для сведения прилагаем готовую информацию в сжатом виде.

ЗНАКИ

1. Кардинальные или подвижные: Овен, Рак, Весы и Козерог.
2. Фиксированные знаки: Телец, Лев, Скорпион и Водолей.
3. Общие знаки: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы.

ЭЛЕМЕНТЫ ЗНАКОВ

- (а). Огненные или Агнитаттва знаки: Овен, Лев и Стрелец.
- (б). Земные или Бхутаттва знаки: Телец, Дева и Козерог.
- (в). Воздушные или Вайютаттва знаки: Близнецы, Весы и Водолей.
- (г). Водные или Джалататтва знаки: Рак, Скорпион и Рыбы.

Тип руки должен открыть верный Асцендент, гармонический Асцендент, положение Дома, знак кратный или не кратный четырем, один из трех типов руки. Подвижные знаки рожают Саттва руки, олицетворяющие философское спокойствие, но могущие концентрировать всю энергию. Фиксированные знаки производят Тамас руки, олицетворяющие животную энергию плюс грубый внешний вид. Общие знаки показывают Раджас руки, излучающие внутреннюю силу. Приятный внешний вид обычно скрывает истинные намерения в отношении конкурентов.

Мы ограничимся рассмотрением типа рук, основанного на кардинальных знаках и известного как лопатообразный, квадратный и конический. Мы можем ограничить нашу сферу выбора правильного типа руки с помощью астрологии. См. рис. 12.

В действительности нельзя найти чистый тип руки, соответствующий нашей классификации, поскольку планеты неравномерно распределены в гороскопе. Поэтому тип руки сильно зависит от Зодиака и от планет, занимающих его и аспектирующих его.

Большую помощь приносит и физиогномия, описанная в Главе IV, для окончательного определения типа рук, смешанного, чистого или прочего.

Опишем различные элементы рук, обозначенные разными планетами, для лучшего понимания проблемы и для проверки результатов, найденных при помощи холмов.

ТИПЫ РУК

ЛОПАТООБРАЗНАЯ РУКА

Люди с лопатообразными руками высокие, активные, любящие, исполнительные, как кардинальные знаки, преодолевают трудности жизни. Они храбрые, отважные, способны к бизнесу и амбициозные. Лопатообразные руки имеют доминирование воздушных элементов: это типы Весы-Венера, Близнецы-Меркурий

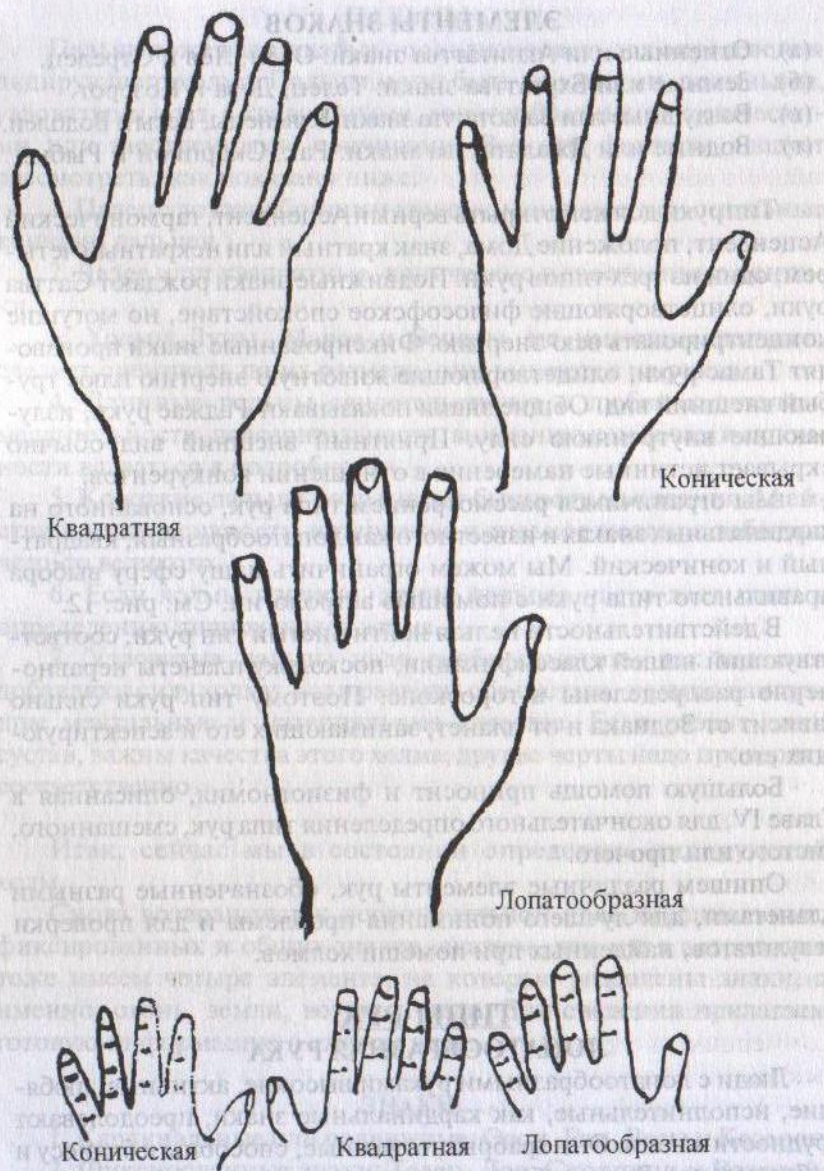


Рис. 12. Типы рук.

и Водолей-Сатурн. Если рука мягкая и вялая, то натура беспокойная и раздражительная. Такие люди работают рывками и не могут придерживаться постоянного ритма. Лопатообразная рука принадлежит людям, любящим действие, независимым и энергичным. Главная особенность таких рук в том, что кончики ее пальцев лопатообразные. Это широкая рука с длинными, хорошо развитыми пальцами. Мужчины и женщины с такими руками суть продвинутые проводники мысли. У них большие пальцы — крупные.

Люди с лопатообразными руками наделены очень малым количеством инстинктов, что приводит к моральной нестабильности и вере в материальное благосостояние. Ручной труд удовлетворяет их темпераменту, они страдают от отсутствия жизненных удобств. Самоуверенны, храбры и трудолюбивы.

С другой стороны, при широких, мягких и толстых лопатообразных руках человек наслаждается чтением, путешествиями, поездками верхом.

КВАДРАТНЫЕ РУКИ

Как и фиксированные знаки, квадратные руки выказывают терпение, стабильность, упорство, осторожность и дипломатичность. Такие руки имеют выделенные земные элементы: Телец-Венера, Дева-Меркурий и Козерог-Сатурн. Главные показатели квадратных рук: ладонь квадратная у запястья, квадратная у основания пальцев и пальцы квадратные. У такого типа руки ногти также в основном короткие и квадратные.

Такие люди любят порядок, пунктуальны и точны, уважают авторитет. Любят дисциплину и упорядоченную жизнь. Уважают закон и порядок, рабы систем, не склонны к ссорам, но убеждены в противоположное, предпочитают рассудок, место и методическую работу. Они успешны в практических вещах, в религии придерживаются догм. Они поощряют сельское хозяйство и коммерцию, не демонстративны в своих привязанностях, но искренни. Такие люди стабильны в дружбе, сильны в принципах и честны в бизнесе или профессии. Они не верят тому, чего не понимают. Они материалисты во всех отношениях. Упорные, но узко мыслящие. Их пальцы длинные, квадратные, узловатые, лопатообразные и конические. Большие пальцы — крупные, с

хорошо развитым основанием, ладонь среднего размера, скорее твердая.

В общественных отношениях они требуют безопасности и одиночества. Их вкусы поддерживают мораль, политические, социальные, драматические и художественные направления.

КОНИЧЕСКИЕ РУКИ

Конические руки, как и общие знаки, делают человека разносторонним, гибким, приспособляющимся; у человека много идей, но он их не реализует.

Коническая рука — среднего размера, ладонь слегка сужается, пальцы толстые у основания, конические или слегка сужаются к кончику фаланги с ногтем.

Главные инстинкты — импульсивность, они называются «Дети импульса». Если рука полная, мягкая, заостренные пальцы и длинные ногти, то художественная и импульсивная природа, доминирует любовь к роскоши и праздности. Может быть умным и быстрым, но имеет терпение. Хороший собеседник, но имеет поверхностное знание обо всем. Такие люди переменчивы в своих привязанности, имеют быстрый темперамент, легко поддаются влиянию других, слишком порывисты и эмоциональны. Они великодушные, сочувствующие, эгоистичные в личном отношении. Не имеют способности различения. Могут быть художниками, но, как правило, поддаются влиянию художественной природы.

Если такие руки твердые и эластичные, налицо хорошие качества, усиливающиеся большой энергией и силой воли. Артистическая природа и марш в направлении успеха. Блестящий, вдохновенный и естественный темперамент.

Но если большой палец конической руки слабый и недлинный, то налицо склонность к чувственным удовольствиям, без достаточного морального контроля, всему другому предпочитает удовольствие, у них нет силы подчинить себе чувства, целое строится только на фундаменте чуть-чуть духовных идей.

Описание рук базируется на кардинальных, фиксированных и общих знаках. На основании описанных холмов и очертаний рук можно определить преобладающие точки на руке, и те же точки господствуют и в гороскопе.

Если нижняя часть ладони, состоящая из холмов Нижней Венеры, Луны и Марса на стороне ребра, и нижняя часть холма Сатурна вблизи линии сердца, развиты, это говорит о том, что кардинальные качества более развиты. Если средняя часть руки и основания второго и третьего пальцев более выделяются, налицо фиксированные качества. Общие качества выделяются, если холмы Меркурия и Юпитера хорошо развиты и эти стороны руки очень ярко выражены. Такие же качества будут обнаружены и в карте рождения.

Оценив тип руки, надлежит изучить физиогномические черты, знаки, занимаемые Солнцем, Луной и Асцендентом или управителем Асцендента. Как правило, каждое влияние, выделяющееся в гороскопе, имеет заметное влияние на внешний вид, и такие эффекты ясно видны на ладони. Внешний вид — или аспектирующий Асцендент, или планеты, расположенные вблизи градуса Асцендента, Десцендента или Середины Неба.

Итак, для определения типа руки, знаков или планет важно подробно исследовать тип рук с планетарной точки зрения сообразно описаниям рук и тела, которые мы даем ниже.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ПО ПЛАНЕТАМ

Теперь опишем характерные черты внешнего вида, показываемые зодиакальными знаками, восходящими при рождении, а также планетами согласно темпераменту.

На основании нижеследующего мы можем зафиксировать планету, выдающуюся при рождении.

При анализе карты рождения учитывается множество факторов, и они же учитываются при изучении руки. Сила и влияние одного фактора должны тщательно оцениваться и рассматриваться соотнесено с другими факторами.

Поэтому если телесные особенности, демонстрируемые планетами и знаками, должным образом соединены с правильной оценкой руки, можно верно определить человека, что позволит легко составить правильную карту рождения и скорректировать время рождения.

СОЛНЦЕ

А. Руки. Люди с выдающимся и хорошо расположенным в гороскопе Солнцем имеют хорошо развитый холм Солнца с хорошо заметной линией Солнца или параллельной ей линией. Руки длинные и ладонь овальная. Красная кожа, палец Солнца доминирует. У человека длинные, иногда узловатые пальцы. Большой палец среднего размера, выгнутый, сильный и гармоничный. Хорошо развитые суставы первой и второй фаланг. Ладонь овальная по своему очертанию. Средняя продолжительность жизни 66 лет.

В. Внешний вид. Выдающееся Солнце говорит о Льве. У него широкие плечи, грубый красный цвет лица, широкие кости и мускулы, высокое, прямое тело, тонкая талия, широкие кости. Мягкие волнистые волосы, обычно светлые, с тенденцией к лысине. Голова большая и круглая. Крупный калибр и величавый внешний вид. Навязывающий, командующий и с чувством собственного достоинства. Внешний вид соответствует планетам, аспектирующим Асцендент. Хорошо сложенный и мускулистый. Серые завораживающие миндалевидные глаза. Длинное или овальное лицо, широкий полный лоб, большой круглый подбородок, с длинными ресницами и твердым взглядом. Нос прямой, тонко очерченный, красивые пропорциональные ноздри, нижние части тела красивые, мускулистые, пропорциональные. Короче, внешний вид королевский.

ЛУНА

А. Руки. Мягкая ладонь, мясистая, более характерная ближе к запястью, холм Луны хорошо развит и гораздо ниже холма Венеры. Белая кожа и выступающие вены. Кончики пальцев сведены вместе. Пальцы короткие, гладкие, заостренные или лопатообразные. Ногти длинные и узкие. Первая фаланга оттянута назад. Большой палец средних размеров, первая фаланга изящная и короткая. Руки легко можно сжать. Средняя продолжительность жизни может быть 65 лет.

Холм Луны может быть хорошо развит. Если Луна хорошо расположена в гороскопе, будут благоприятные отметки. Другими словами, холм будет испещрен линиями. Холм будет больше наклонен к основанию, чем холм Венеры. Линиям на руке

сопутствуют много крошечных поверхностных линий. Линия судьбы обычно поднимается с холма Луны. Опять-таки, если в гороскопе Луна в соседстве с другими планетами, то будет множество перепутанных линий, показывающих волнения, нервную природу и ум.

В. Внешний вид. Знак Луны — Рак. Поэтому Раки обычно невысокого роста, средние, но склонны больше к малому росту и тонкому сложению. Тенденция к полноте, иногда неуклюжая походка, перекатывающаяся. Круглое широкое лицо, полные щеки, тенденция к двойному подбородку. Нижние части тела толстые, ступни широкие. Рыхлые черты. Короткий нос, но иногда вздернутый на вершине. Низкий лоб. Круглая голова, толстые виски, выступающие над глазами. Серые или светло-голубые глаза, бледный цвет лица, вялое, рыхлое, склонное к мясистости лицо из-за повышенного количества воды в теле с возрастом, со свисающим животом. Широкая грудная клетка. С маленькими ушами, прилегающими к голове. Руки пухлые, рыхлые и маленькие.

МАРС

Два холма имеются на руке: нижнего и верхнего Марса. Изучая астрохиромантию, мы можем называть нижний холм положительным Марсом, а верхний — отрицательным Марсом.

А. Руки. Руки твердые, квадратного типа. Положительный Марс выдающийся, тогда как холм отрицательного Марса имеет более выдающееся ребро ладони и образует прямой угол с основанием руки. Цвет руки обычно красный. Найдено, что если Марс доминирует, то холм Венеры хорошо развит.

Линии на руках широкие, красные и короткие. Другое место руки называется РАВНИНОЙ МАРСА и должно быть тщательно проанализировано. Если положительный Марс ярко выражен в гороскопе и хорошо расположен, мы видим, что на равнине Марса имеются благоприятные отметки, она не сдавлена, а холм верхнего Марса хорошо развит и не испещрен линиями. С другой стороны, если Марс плохо расположен в карте рождения, равнина Марса имеет много пересечений и маленьких линий, верхний Марс испещрен линиями и неблагоприятными отметками. Средняя продолжительность жизни 45 лет.

Пальцы на таких руках жесткие, большие, прямые, длина фаланг почти равна третьей фаланге и равна ей по толщине. Пальцы вместе образуют почти совершенный четырехугольник. У марсиан сильная воля и естественно большой палец длинный, широкий, сильный и толстый. Линия судьбы может начинаться от равнины Марса или от линии жизни.

В. Внешний вид. Марс связан с двумя знаками Зодиака: с Овном и Скорпионом. Каждый знак как Асцендент дает разный результат. Поэтому отслеживание и классификация природы Овна или Скорпиона необходимо для определения Асцендента. Резюмируем личность для обоих знаков под управлением Марса:

1. **Овны.** Овны среднего роста или, вернее, выше среднего. Худое тело, грубый цвет лица, длинное лицо и шея, мускулистое тело, голова широкая в висках и узкая у подбородка, грубые, жесткие курчавые волосы, от темного до песчаного цвета, иногда лысеющие. Смелый взгляд, серые или серовато-коричневые глаза, широкие, короткие и пронизательные. Глаза определяют взгляд. Толстые брови, очень заметные черты, длинный нос, прямой. Шея короткая и толстая, и мускулистые руки.

2. **Скорпион.** Хорошо сложенное тело, длинные руки, средний рост, широкое лицо, повелительный внешний вид. Короткие жирные волосы, мускулистое тело. Тенденция: к полноте, часто квадратное лицо. Выдающиеся брови и пыльный цвет лица. Зубы маленькие, правильные и сильные. Большие ноздри, смелые глаза, сильно развитые кости и мускульная система. Волосы жесткие и грубые. Очень заметные черты.

Часто отмечается, что у людей с доминирующим Марсом красноватый оттенок лица, как у Овнов, так и у Скорпионов, если Асцендент не аспектирован какой-либо злой планетой.

МЕРКУРИЙ

А. Руки. Обычно руки гибкие, длинные, но у женщин руки маленькие. Руки имеют вид перевернутой трапеции. Основание пальцев намного шире. Холм Меркурия очень выдается и похож на возвышение на ребре, причем холм испещрен лучами. Все пальцы наклонны к мизинцу. Пальцы гладкие. Палец Меркурия длинный, выдающийся, в основном заостренный или квадрат-

ный. Большой палец длинный и гибкий. Линии руки яркие, легкие и желтые. Меркурий дает от 67 до 71 года жизни.

В. Внешний вид.

1. **Близнецы.** У них живой взгляд, быстрые проворные движения, быстрая походка, красивый румяный цвет лица. Такие люди высоки, гибкие и быстрые. Тонкие ноги и выступающие вены, средний рост, гибкое худое тело, длинные руки, лицо, нос и подбородок, длинная щель на подбородке, элегантный и заостренный нос, острые правильные черты лица. Серые глаза, карие, длинные уши, острый активный взгляд. Брови правильной кривизны, иногда срастаются над носом, нетолстые. Тонкие ровные губы. Высокий кривой лоб с легкой впадиной на висках. Темные волосы, обычно коричневые. Овальное лицо.

2. **Девы.** Они высокие, гибкое тело. Темные волосы и глаза. Искривленные волосатые брови, тонкий резкий голос, походка быстрая, никогда нет живота. Прямой нос, кажется моложе, чем на самом деле. Выдающийся лоб. Откровенное и честное выражение глаз, иногда красивых и голубых. (Венера — управитель второго Дома) овальное лицо, длинные руки, изящные кисти, ступни и пальцы. Острые и правильные черты, красивый румяный цвет лица.

ЮПИТЕР

А. Руки. Очень толстые, мягкие и эластичные руки. Жирная выделяющаяся ладонь, но не такая твердая, — полутвердая, полумягкая круглая ладонь, бледная кожа, видны вены. Палец Юпитера выдающийся. Палец и часть ладони круглые. Хороший холм Юпитера говорит о том, что последний в экзальтации или в хорошем положении в гороскопе. На холме имеются благоприятные отметки или вертикальная линия, линии руки четкие. Пальцы толстые, широкие, с плоскими кончиками. Средняя продолжительность жизни около 55 лет.

В. Внешний вид.

1. **Стрелец.** Пропорциональное, хорошо развитое тело. Высокое, гибкое, но с естественной тенденцией к тучности. Плоть плотная, но жирная и не рыхлая, кости сильные и широкие. Обычно длинное или овальное лицо, широкий лоб. Ясный цвет лица, приятный взгляд, привлекательная внешность, красивая

фигура. Красивая подрагивающая верхняя губа. Красивые большие блестящие яркие и выразительные глаза, могут быть голубыми или карими, дугообразные брови. Полностью развитая грудная клетка. Прямой, ровный нос. Коричневые или орехового цвета, волосы, склонные к облысению, особенно возле висков.

2. Рыбы. Такие люди обычно короткого роста, пухлое тело, короткие конечности, мясистое лицо, бледный цвет лица. Тенденция к двойному подбородку, мускулистые сферические плечи. Большие пронизывающие глаза. Мягкая шелковистая кожа. Большой рот, тенденция к тучности, особенно во второй половине жизни. Дугообразные, но кустистые брови. Прямой, хорошо сформированный нос. Полностью развитая грудь.

ВЕНЕРА

А. Руки. Мягкие, эластичные и круглые, но сдавленная ладонь. Бледно-желтые, и вены хорошо видны. Толстый и короткий большой палец. Холм Венеры большой, твердый, хорошо сформированный, округлый, выдающийся. Если холм хорошо развит, не имеет поперечин и наделен благоприятными отметками, то Венера в карте рождения расположена в собственном Доме, в экзальтации или в благоприятном Доме, таком как Дома трикона, и т.д. Но если холм Венеры испещрен поперечинами и лучевыми линиями, не полностью развит и содержит неблагоприятные отметки, то Венера в ослабленном знаке, в падении или лагере врага, или аспектирована злой планетой. Пальцы нормальные или немного укороченные. Гладкие округлые ногти. Имеется пояс Венеры. Средняя жизнь 55 — 60 лет. Линии на руке ясные, простые и тонкие. Линия судьбы начинается либо от линии жизни, либо от холма Венеры.

В. Внешний вид.

1. Тельцы. Люди с Тельцом на Асценденте роста короткого или среднего, с широким лбом, пухлые, с блестящими и яркими глазами, круглым или овальным лицом, нежной кожей, толстой шеей, темными волосами, светлым цветом лица, амбициозный и упрямый, мягкие контуры тела. Хорошо развитая грудная клетка. Острый нос, величавая походка и маленький красивый подрагивающий рот.

2. Весы. Венерианцы или Весы имеют хороший цвет лица, хорошо сформированное тело, высокое, гибкое в юности, но с тенденцией к тучности в среднем возрасте. Гладкие коричневые волосы, голубые или коричневые глаза, миндалевидные красивые глаза, говорящие сами за себя. Часто ямочки на полных щеках. Страстная натура, попугайский нос, круглое или овальное лицо, правильные черты, контуры тела правильные и выразительные. Хороший взгляд, элегантный молодежавый вид, мягкая улыбка и привлекательное выражение лица. Заметные кривые брови. Изящный круглый лоб, длинные красивые волосы, нежная кожа, круглые щеки и мягкая походка. Величавая командующая личность.

САТУРН

А. Руки. Доминирующий палец Сатурна, другие пальцы наклонны к пальцу Сатурна. Холм Сатурна сильный, другие холмы плоские, холм Венеры узкий, а холм Юпитера испещрен лучами. Большой палец сильный и крупный, фаланги длинные и тонкие. Пальцы на руках длинные и частично узловатые. Палец Сатурна лопатообразный. Вторая и третья фаланги более тонкие, чем первая. Руки лопатообразные, узкие плоские ладони, костистые, вялые, темно-желтая кожа. Линии на руках темные, желтые, глубокие, искривленные и ветвистые. Линии на руках более усложненные. Линии, поднимающиеся от линии жизни, направлены к линии судьбы. Средняя продолжительность жизни от 70 до 80 лет.

В. Внешний вид.

1. Козерог. У Козерогов выдающиеся черты, они обычно тонкие и длинные. Нос длинный и выдающийся, темные или черные волосы. Длинное или овальное, узкое или опущенное лицо со множеством морщин и складок. Темные пронизательные, глубоко сидящие глаза, обычно не очень приятные. Брови толстые и жесткие, кости щек высокие, маленькие губы, брови могут срастись над носом и подниматься на концах. Длинная худая шея, выдающийся широкий подбородок, высокие плечи и длинные руки, гибкое изящное тело, неуклюжая походка. Кожа твердая и шероховатая. Пальцы и руки длинные. Приплюснутая ладонь и длинные ступни. Родинка или драм на коленной чашечке. Обычно неправильная походка.

2. **Водолей.** У Водолеев высокий рост, сильные, хорошо сформированные люди, тенденции к полноте в среднем возрасте, хороший цвет лица, овальное лицо, приятный внешний вид, коричневые темные волосы, родинка или шрам на мускулах икр. Мясистое лицо, хороший дружественный взгляд. Щеки высокие. Худое тело. Глубоко посаженные глаза, привлекательные и серьезные, опущенный взгляд. Кожа твердая и жесткая. Пальцы, руки, предплечья и ступни длинные.

РАХУ и КЕТУ

Раху и Кету не управляют никакими знаками и не соотносятся с чертами внешнего вида. Но мы обнаружили, что УРАН и НЕПТУН имеют заметные эффекты в гороскопе.

Вкратце суммируем описание УРАНА и НЕПТУНА.

УРАН

Он управляет центральной нервной системой и, тем самым, высшим интеллектом и исследовательским умом или извращенными идеями. Он вызывает внезапные неожиданные результаты, включая смерть. Поэтому Уран связан со знаком Водолея, знаком воздуха. Внезапная смерть вызывается состоянием сердца. Поэтому Водолеи управляются как Сатурном, так и Ураном. Экзальтированные и ослабленные знаки для Урана пока не установлены. Он на октаве Венеры и работает над природой любви.

А. Руки. Холм Луны развит в направлении холма Марса. Ладонь и пальцы пропорциональные. Пальцы сильные, между ними большое расстояние, особенно между указательным и вторым и между третьим и мизинцем. Кончики пальцев конические, квадратные и смешанного типа, с узлами. Линии на руках четко обозначены, линия головы сильная, прямая и иногда отделена от линии жизни в ее начале. Заметная линия интуиции, и пояс Венеры иногда четко отмечен. Множество тонких восходящих линий у основания холма Луны.

В. Внешний вид. От среднего до длинного роста, стройное гибкое тело, длинные конечности. Четкие черты, высокий, дугообразный красивый лоб. Серо-голубые или синие глаза, красивые, большие и светлые. Острый уверенный взгляд. Брови

толстые и широкие, мощный, выдающийся, замечательный нос. Большие зрачки, резко очерченный сильный подбородок. Гибкие руки, квадратные узловатые пальцы.

НЕПТУН

Известно, что Нептун делает один круг вокруг Зодиака за 146,5 года. Он на октаве Меркурия и управляет мозгом, улучшает духовную сторону и духовно и божественно отмечает людей. Согласно природе Нептуна ему соответствует знак Рыб. Нептун дает психическую способность, вдохновение, эмоции, способность предвидения, усиление страстей. Человек может привлекаться к гипнотизму, месмеризму, чтению мыслей, их контролю и иметь контакты с духами. Делает религиозным, мечтательным, чрезмерным в любовных делах, дает тайные привязанности, воображение, учит черную магию. Нептун управляет нервной системой, сетчаткой, глазными нервами, спинномозговой жидкостью и пр.

А. Руки. На руках часть холма Венеры хорошо развита к холму Луны. Переход от холма Венеры к холму Луны отмечает действие Нептуна. Пальцы короткие и гладкие, длинные и заостренные. Тонкие линии над запястьем между холмами Венеры и Луны. Абайякун в своей книге по астрохиромантии приписал это место знаку Рыб. Сильно разорванный пояс Венеры имеется на руке. Линия головы уходит к холму Луны. Ладонь отмечена множеством тонких линий.

Б. Внешний вид. Морщинистое лицо, широкое в вершине, но невысокий лоб. Мягкие деликатные формы, слабая конституция. Тонкие, мягкие, но часто выцветшие волосы. Большие ясные светло-серые или светло-голубые глаза, спокойно сияющие и отсутствующие. Тонкий маленький нос, хороший рот, полные губы. Тонкие, мягкие и деликатные руки.

ВЫВОДЫ

На основе вышеизложенного может быть установлен тип руки, и с учетом типа руки и холмов устанавливаются доминирующие планеты, так же с помощью внешнего вида. Теперь мы можем определить Асцендент рожденного, который подтверждает все характеристики человека, потому что влияния конк-

ретной планеты и знака сказываются на внешнем виде человека.

Асцендент должен определяться с величайшей тщательностью, т.к. все предсказания зависят от этого акта. Последний позволяет нам построить правильный гороскоп и, тем самым, правильное время рождения.

Поэтому читателям рекомендуется классифицировать руки по планетарному признаку: юпитерианец, сатурнианец или Лев — львиные руки, а не квадратные, лопатообразные или конические — для правильного астрохиромантического анализа. Хорошие или плохие знаки на руках показывают уровень активности. А он точно и правильно подведет нас к определению Асцендента человека.

МЫСЛЬ ИЗ ГИТЫ

У вас есть контроль над вашей собственной активностью, но не над ее результатами, поскольку они зависят от других. Лучшее всего считать каждую активность служением божеству.

ПИЩА ДЛЯ МЫСЛИ О ЛЮБВИ

Любовь делает сердце нежным ко всему, а нежность привлекает то бесценное сокровище, что называется дружбой.

Печать Жизни — в Любви: человек, ее не имеющий, — всего лишь масса обернутых в кожу костей.

Содержание

Предисловие 3

Часть I

Глава I. Наука Астрохиромантии 7

Глава II. Ладонь, большой палец и другие пальцы 11

Глава III. Знаки, символы и линии 24

Глава IV. Звездная хиромантия

и зодиакальная физиогномика 44

Часть II

Глава V. Положение планет на ладони 57

Глава VI. Зодиакальные знаки на руке и теле 81

Глава VII. Отметки рождения, обозначающие Асцендент 98

Глава VIII. Асцендент на руке

и классификация рук по внешнему виду 105

Сертификация

астрологов и мантиков

Русское астрологическое общество, редакция газеты «АСТРОЛОГ» и журнала «АСТРОЛОГИЯ» и Университет повышения квалификации осуществляют сертификацию астрологов и мантиков с выдачей Дипломов Бакалавра, Магистра и Доктора после защиты соответствующей дипломной работы или предоставления других материалов, подтверждающих профессиональную квалификацию соискателя.

Адрес для переписки: 119048, г. Москва, а/я 151

Справки по: тел./факс (095) 151-84-10, 151-85-10

E-mail: Astrolog@deol.ru