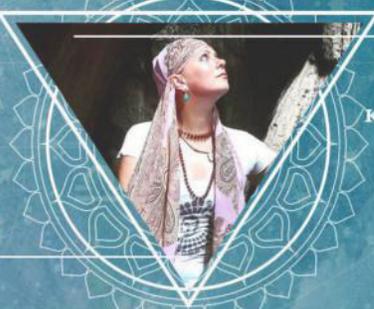




Ведический центр om-aditya

Татьяна
Земская
om-aditya.ru



АСТРОЛОГ:
консультации
обучение
МИСТИК
АВТОР

Астрология

Аюрведа

Вебинары

Консультации

Веды

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях



Мы желаем Вам процветания, и радости!
Улучшайте качество жизни и сознания,
вместе с Ведическим Центром Ом-Адитья.

**НАКШАТРЫ. ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА**

НАКШАТРЫ
ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ
ЗОДИАКА

КОМИЛЛА САТТОН

Перевод с английского Анны Атменеевой,
Оксаны Федан и Юлии Ахматовой

Саттон Комилла

Накшатры. Звезды по ту сторону Зодиака / The Nakshatras The Stars Beyond the Zodiac /

К. Саттон; пер. с англ. А. Атменеевой, О. Федан, Ю. Ахматовой. —

ISBN 978-5-99033-307-9

Накшатры – это ось, вокруг которой вращается вся Индийская астрология. В своей книге Комилла Саттон раскрывает тайные стороны каждой накшатры. Все значения накшатр, символы, качества рассматриваются через мифы, которые помогают понять причинно-следственные связи, объясняющие нам влияние накшатр. В книге также приводятся различные техники анализа натальной карты при помощи накшатр – выбор имени, динамический и статический анализ карты, влияние на образ мышления человека. Отдельная глава посвящена сакральному животному каждой накшатры и сексуальной совместимости, которая основана на взаимоотношениях этих животных. Подробно раскрыта тема Ганданты Накшатры и Нади накшатры. Книга уникальна по своему содержанию и станет полноценным учебником как для начинающих астрологов, так и для мастеров.

©Komilla Sutton 2014

©Атменеева А.В. перевод на русский язык 2017

Все права защищены. Текст этой книги частично или полностью не может быть использован без разрешения правообладателя.

ISBN : 978-5-99033-307-9

ПОСВЯЩАЕТСЯ СВАМИ ШИТАРАМАНАНДЕ
ЗА ЕЕ ВДОХНОВЕНИЕ И БОЖЕСТВЕННОЕ
БЛАГОСЛОВЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

8	<u>ГЛОССАРИЙ</u>
13	<u>I ВВЕДЕНИЕ В НАКШАТРЫ</u>
27	<u>II ХАРАКТЕРИСТИКИ НАКШАТР</u>
45	<u>III СИЛА И СЛАБОСТЬ НАКШАТР</u>
57	<u>IV НАКШАТРЫ С 1-Й ПО 27-Ю</u>
57	<u>1 АШВИНИ</u>
65	<u>2 БХАРАНИ</u>
73	<u>3 КРИТТИКА</u>
81	<u>4 РОХИНИ</u>
89	<u>5 МРИГАШИРА</u>
97	<u>6 АРДРА</u>
105	<u>7 ПУНАВАСУ</u>
113	<u>8 ПУШЬЯ</u>
121	<u>9 АШЛЕША</u>
131	<u>10 МАГХА</u>
139	<u>11 ПУРВА ПХАЛГУНИ</u>
147	<u>12 УТТАРА ПХАЛГУНИ</u>
155	<u>13 ХАСТА</u>
163	<u>14 ЧИТРА</u>
171	<u>15 СВАТИ</u>
179	<u>16 ВИШАКХА</u>

- 189** 17 АНУРАДХА
- 197** 18 ДЖИЕШТХА
- 207** 19 МУЛА
- 217** 20 ПУРВА АШАДХА
- 227** 21 УТТАРА АШАДХА
- 237** АБХИДЖИТ
- 241** 22 ШРАВАНА
- 249** 23 ДХАНИШТА
- 259** 24 ШАТАБХИША
- 267** 25 ПУРВА БХАДРА
- 275** 26 УТТАРА БХАДРА
- 285** 27 РЕВАТИ
- 295** V НАМА-НАКШАТРА
- 299** VI ГУНЫ И МЕНТАЛЬНЫЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА
- 307** VII НАКШАТРА ГАНДАНТА:
ДУХОВНЫЙ УЗЕЛ
- 313** VIII СЕКСУАЛЬНОСТЬ НАКШАТРЫ: ИОНИ
И ЖИВОТНОЕ
- 335** IX НАДИ НАКШАТРА – СЕКРЕТНЫЙ ПУЛЬС
- 349** X РАСКРЫТИЕ СОЗНАНИЯ

ГЛОССАРИЙ

- АГНИ** Огонь, один из пяти великих элементов
- АКАШИ** Эфир, один из пяти великих элементов
- АМАВАСЬЯ** 30-е титхи, темная фаза Луны
- АПАС** Вода, один из пяти великих элементов
- АРТХА** Практическая цель жизни, одна из четырех целей
- АШТАМАМША** Положение, при котором планеты в карте Раши переходят в 8-й знак от себя в навамше/паде
- БХАКТИ** Посвящение или поклонение
- ДИГ БАЛА** Сила по направлению.
- ГАНДАНТА** Духовный узел, относится к определенной области или градусу в соединении знаков Рыб/Овна, Рака/Льва и Скорпиона/Стрельца
- ГРАХА** Планета
- ХАНУМАН** Ведический бог, поклоняющийся Господу Раме, воплощен в образе обезьяны, представляет собой идеал поклонения
- ДЖАНМА** Рождение, обычно накшатра Луны
- ДЖАТИ** Каста, социальная группа, в том числе и профессиональная группа
- КАМА** Желание, одна из четырех целей жизни
- КАРАКА** Показатель
- КШЕМА** Процветание (благополучие)
- МАХАДАША** Большой (основной) период, первый уровень Даши
- МАНАС** Ум
- МАНТРА ШАСТРА** Божественный текст священных звуков
- НАВАМША** Девятая дробная карта
- НАВАТАРА** Группа из девяти накшатр
- ПАДА** Ступни, дробь или часть, деление накшатры на четыре части
- ПАНЧАНГ** Пять частей (составляющих) дня
- ПАРАМИТРА** Большой друг
- ПАРЬЯЯ** Цикл
- ПРАШНА** Техника Джйотиш по интерпретации карты, основанная на времени, в которое был задан вопрос
- ПРАТЬЯК** Препятствие
- ПРИТХВИ** Земля, один из пяти великих элементов
- ПУШКАРА** Относится к определенной навамше и градусам, в которых проявляются благоприятные качества планет

- РАШИ** Знак зодиака
РИШИ Мудрец
СОМА Луна
ВАРГОТТАМА Положение планеты в одном и том же знаке для карт – Раши и Навамши
ВАЙЮ Ветер, один из пяти великих элементов, также Ведический Бог
ВИМШОТТАРИ Система вычисления, в основе которой лежит цикл из 120 лет, она показывает опыт души в течение этого времени

Я хочу выразить благодарность за оказанную помощь и поддержку следующим людям:

Моему Гуру Аджит Синха за то, что показал мне свет Джйотиш. Доктор Аджит всегда будет в моем сердце.

Маргарет Кахил за то, что она является самым лучшим издателем. Я благодарю судьбу за встречу с ней и за то, что она опубликовала все мои книги. Благодарю ее и за превосходную редактуру, за вдохновение и за конструктивные предложения, благодаря которым моя книга заиграла новыми красками. Полу Ф. Ньюману за его редактуру и невероятное внимание к деталям. Джонатану Тэйлору за создание прекрасной обложки. Кейко Ито и Анне Карлсдоттир за помощь в создании этой книги. Я очень ценю этот вклад.

Моей семье, в особенности, моей маме Индерджит Вирк и моему брату Кулдипу Вирк за их любовь и за постоянную поддержку.

Комилла Саттон

КОМИЛЛА
SATTON

МАШАТРИ - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Комилла Саттон обладает тонкой интуицией и является очень мудрой Джйотиша, с глубинным пониманием Йог и качеств ума. В год, когда Юпитер занимает свое экзальтирующее положение, я бы хотела порекомендовать ее новую книгу о накшатрах, которая затрагивает все шакти сознания. Да придёт со всеми читателями озарение, позволяющее познать божественную тайну ума и майи (иллюзии) и открыть путь к освобождению, миру и счастью.

Свами Шитарамананда

Ачарья, Международный Шивананда

Йога Веданта Центр

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

КОМИЛЛА
SATTON

ВВЕДЕНИЕ В НАКШАТРЫ

«Накшатра» – это подлинный язык звезд, через который древние мудрецы связывались с неосязаемым духом. Они пытались расшифровать смысл жизни с помощью свойств, действующих за пределами зодиака, в мире, в котором боги и богини жили, не зная боли и страдания. Мудрецы чувствовали, что если бы они могли понять язык звезд и разгадать их космический рисунок, они бы поняли, как преодолеть невзгоды жизни и потрясения сознания, с которыми человек сталкивается на своем пути. Слово «накшатра» в буквальном смысле означает «звезда». Каждая накшатра представляет собой группу из нескольких тысяч фиксированных звёзд, охватывающих $13^{\circ}20'$ эклиптики – именно столько градусов проходит Луна за 24 часовой день. Один знак или Раши включает в себя $2\frac{1}{4}$ накшатры. Если углубиться еще дальше, «Накша» означает «становиться ближе» и «Тра» означает «сохранять». «Накшатра», таким образом, означает «Тот, кто никогда не распадется». Космическое предназначение накшатры – быть проводником для души, путешествующей через многие человеческие жизни, и передавать божественное знание на Землю.

Накшатры отождествляются с умом: высшие и низшие энергии, а также ежедневные усилия, направленные на сохранение мира и спокойствия в условиях неопределенности и давления. Они указывают на возможность ума быть частью чего-то высшего в себе, на эволюцию сознания и способность быть единым целым с божественным. Накшатры также указывают на «эмоциональный хаос», ощущения несчастья и грусти, которые посещают ум в течение дня. Накшатры обращаются к карме, хранящейся в нашем уме, чье ежедневное колебание отдаляет нас от развития и самореализации.

Накшатры связаны с ключевыми аспектами – вечными и постоянными изменениями. Они символизируют фиксированные звезды, являющиеся константами, и Луну/Ум (сознание), которая постоянно меняется. Это взаимодействие, если познано в полной мере, способствует более глубокому пониманию своего ума, кармы и пути к счастью.

Хотя положение Луны в накшатре является самым важным,

качества других планет также подвержены влиянию и меняются в зависимости от их положения в накшатрах. Чтобы получить более глубокое понимание смысла жизни, необходимо также проанализировать положение всех планет в накшатрах – именно это даст более полное понимание внутренней мотивации планет в вашей карте.

ГЯТРИ МАНТРА И ЛОКА НАКШАТР

Гаятри мантра является величайшей мантрой в Ведах и соединяет нас с внутренним смыслом мира (Лока) накшатр. Это песнопение о трех мирах и молитва богу солнца Савитуру направлены на то, чтобы показать нам скрытый внутренний свет, находящийся за пределами видимого света Солнца.

ГЯТРИ МАНТРА

ओम् भूर्भुवः स्वः तत् सवितुर्वरेण्यम्
भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्

ОМ БХУР БХУВА СВАХ ТАТ САВИТУР ВАРЕНЬЯМ
БХАРГО ДЭВСЬЯ ДХИМАХИ ДХЙО ЙО НАХ ПРАЧОДАЯТ

Я молюсь Богу Савитуру, который проявляется через Солнце, чтобы показать нам свет, который дал жизнь всем трем Мирам. Смилуйся и освети наш ум, и укажи на внутренний свет.

Этот стих (мантра) повествует о трех мирах:

бхур – Земля
бхува – Небесный свод
свах – Сварга или Небеса

Мантра также говорит о Земле, Солнце и Луне:

бхур – Земля: место, где обитают люди, и Меркурий (или Интеллект) является ее хозяином.
бхува – Небесный свод: путь, по которому путешествуют Солнце и Зодиак.
свах – Небеса: место, на которое накшатры направляют свой свет, и местообитание дэвов (богов и богинь). Небеса находятся под управлением Луны.

Гаятри мантра помогает понять концепцию **атмы, будхи, манаса**: Души, Интеллекта, Ума. Атма – это Солнце, Будхи – Меркурий и Манас – Луна. Атма обитает в мире Солнца, Интеллект – на Земле,

а Ум за пределами этих двух миров. Ум поддается контролю сложнее всего. Он может парализовать нас, сделать несчастными и принести нестабильность. Именно поэтому пение Гаятри Мантры способствует успокоению Ума и развивает его высшую сущность.

МИФЫ О НАКШАТРАХ: ЖЕНЫ СОМЫ

Накшатры – это двадцать восемь дочерей¹ Дакши Праджапати, ставших женами Сомы – бога Луны. Дакша Праджапати позволил Соме жениться на его дочерях с условием, что он будет относиться ко всем одинаково. Сوما посещал по одной жене в день. Вскоре же он стал отдавать предпочтение Рохини и начал проводить с ней намного больше времени, что вызвало ревность других жен. Они пожаловались на это Дакше Праджапати, и тот проклял Сому, и Сوما стал умирать. Жены осознали свою ошибку и начали умолять отца снять проклятие. Дакша Праджапати объяснил, что проклятие, однажды наложенное, не может быть снято, но он в силах слегка изменить его таким образом, что Сوما будет умирать и возрождаться каждый месяц. Так появилась Растущая и Убывающая Луна. Когда Луна проходит через накшатры, посещая символических жен Сомы, она влияет на проявление различных аспектов человеческого ума, на желания души и изменчивость настроения.

НАКШАТРЫ – ЛУННАЯ МАНДАЛА

Вначале не существовало равного деления небосвода. Накшатры были различной длины, и их путеводная звезда имела большое значение. В Веданга Джйотиш² Доктор Мишра указывает на это и в дальнейшем добавляет, что со временем накшатры были разделены на 28 частей. После этого мудрецы изменили накшатры и сделали их одинаковыми по размеру. Они решили приравнять одну накшатру к расстоянию, которое Луна проходит за один день и которое равно 13°20'. Они разделили небосвод на 27 частей, и 28-я накшатра оказалась короче и была «выдвинута» за пределы пояса накшатр.

К накшатрам обычно обращались по именам их божеств, а не по названиям самих накшатр. Такая практика сохранилась и по сей день, особенно в Мухурте и Прашне.

Накшатры разделены на три цикла по девять накшатр, которыми всегда управляют девять планет в установленном порядке. Эти девять планет: Кету, Венера, Солнце, Луна, Марс, Раху, Юпитер, Сатурн и Меркурий. Деление небосвода на 27 частей связано с Луной, поскольку она находится в одной накшатре ровно один день.

¹ Дэви накшатры упоминаются в «Чатуварге Чинтамани» Хемандры.

² «Веданга Джйотиш» – старейшая книга по Ведической Астрологии в переводе Суреша Чандра Мишры издательства Раджан Пабликешен.

Абхиджит – это накшатра, которая также была частью изначальной Лунной Мандалы. Абхиджит занимает 4°13'20" и располагается между 6°40' и 10°53'20" Козерога. Она являлась наиболее благоприятной и удачной накшатрой в древние времена. Накшатра была настолько сильна, что если какое-либо значимое событие начиналось во время нахождения Луны в Абхиджит, то беспрецедентный успех был гарантирован.

Во время Махабхараты³ Господь Кришна узнал, что Дурйодхана запланировал начать войну с пятью братьями Пандавами, в то время как Луна будет находиться в Абхиджит. Он знал о силе, которую дает Абхиджит. Кауравы планировали начать Махабхарату во время Амавасьи (Новолуния), когда Луна будет в накшатре Абхиджит, соответственно, именно этот день являлся наиболее могущественным с точки зрения успешности конечного результата. Данная комбинация возможна только в случае, когда Солнце находится в Козероге, и является сильнейшей для того, чтобы одержать победу над врагами. Господь Кришна знал, что если Кауравы и Дурйодхана начнут Махабхарату в этот день, Пандавы потерпят поражение, поэтому он убрал накшатру Абхиджит из мандалы; он хотел избежать злоупотребления этой благоприятной накшатрой.

Абхиджит была помещена за пояс накшатр и, таким образом, стала «выдвинутой» (интерполярной) накшатрой. Она располагается вдоль Утгара Ашадхи: с 6°40' по 10° и Шраваны: с 10° по 10°53'20".

27 ИЛИ 28 НАКШАТР

Существуют разные системы накшатр – те, которые используют Абхиджит, и те, которые не используют. Абхиджит не применяется в натальной астрологии, но она важна для Панчанга и многих других аспектов, а в Кали Югу мы используем только 27 накшатр. Но традиции остаются традициями, и в некоторых техниках до сих пор используется 28 накшатр.

³ «Махабхарата» – эпос Двапара юги. Она повествует о войне между двумя сторонами одной семьи. Господь Вишну пришел в форме Шри Кришны, чтобы передать послание Дхармы Арджуне и помочь семье Пандавов.

28 НАКШАТР				
	накштра	управитель	градусы в зодиаке	градусы в знаке
1	Ашвини	Кету	0°00'-13°20'	0°00'-13°20' Овна
2	Бхарани	Венера	13°20'-26°40'	13°20'-26°40' Овна
3	Криттика	Солнце	26°40'-40°00'	26°40' Овна -0°00' Тельца
4	Рохини	Луна	40°00'-53°20'	10°00'-23°20' Тельца
5	Мригашира	Марс	53°20'-66°40'	23°20' Тельца -6°40' Близнецов
6	Ардра	Раху	66°40'-80°00'	6°40'-20°00' Близнецов
7	Пунарвасу	Юпитер	80°00'-93°20'	20°00' Близнецов -3°20' Рака
8	Пушья	Сатурн	93°20'-106°40'	3°20'-16°40' Рака
9	Ашлеша	Меркурий	106°40'-120°00'	16°40' Рака -0°00' Льва
10	Магха	Кету	120°00'-133°20'	0°00'-13°20' Льва
11	Пурва Пхалгуни	Венера	133°20'-146°40'	13°20'-26°40' Льва
12	Утгара Пхалгуни	Солнце	146°40'-160°00'	26°40' Льва -10°00' Девы
13	Хаста	Луна	160°00'-173°20'	10°00'-23°20' Девы
14	Читра	Марс	173°20'-186°40'	23°20' Девы -6°40' Весов
15	Свати	Раху	186°40'-200°00'	6°40'-20°00' Весов
16	Вишакха	Юпитер	200°00'-213°20'	20°00' Весов -3°20' Скорпиона
17	Анурадха	Сатурн	213°20'-226°40'	3°20'-16°40' Скорпиона
18	Джиештха	Меркурий	226°40'-240°00'	16°40' Скорпиона -0°00' Стрельца
19	Мула	Кету	240°00'-253°20'	0°00'-13°20' Стрельца
20	Пурва Ашадха	Венера	253°20'-266°40'	13°20'-26°40' Стрельца
21	Утгара Ашадха	Солнце	266°40'-280°00'	26°40' Стрельца -10°00' Козерога
22	Абхиджит		276°40'- 280°53'20"	6°40'-10°53'20 Козерога
23	Шравана	Луна	280°00'-293°20'	10°00'-23°20' Козерога

24	Дханишта	Марс	293°20'-306°40'	23°20' Козерога-6°40' Водолея
25	Шатабхиша	Раху	306°40'-320°00'	6°40'-20°00' Водолея
26	Пурва Бхадра	Юпитер	320°00'-333°20'	20°00' Водолея-3°20' Рыб
27	Уттара Бхадра	Сатурн	333°20'-346°40'	3°20'-16°40' Рыб
28	Ревати	Меркурий	346°40'-360°00'	16°40'-30°00' Рыб

Абхиджит должна быть рассмотрена как еще одна секретная связь, помогающая понять истинные свойства души, как мост, ведущий к еще более глубинным, духовным концепциям. Таким образом, знания о ней абсолютно необходимы продвинутым астрологам. Изучая Абхиджит, мы должны думать о ней, как о накшатре, идущей непосредственно рядом с Уттара Ашадхой и Шраваной.

НАКШАТРЫ И ИХ ПАДЫ

Пада означает ступня или шаг. Каждая накшатра состоит из 4 пад. В то время как Луна находится в одной накшатре целый день, пады отображают естественные периоды дня: восход, полдень, заход, полночь.

Пады рассматриваются только в 27 накшатрах. Каждая пада равна навамше и составляет 3°20'. Термин пада и навамша часто взаимозаменяемы. В этой книге я буду использовать термин пада.

НАКШАТРЫ И ИХ ПАДЫ					
	накшатра	пада 1 знак	пада 2 знак	пада 3 знак	пада 4 знак
1	Ашвини	Овен	Телец	Близнецы	Рак
2	Бхарани	Лев	Дева	Весы	Скорпион
3	Криттика	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы

4	Рохини	Овен	Телец	Близнецы	Рак
5	Мригашира	Лев	Дева	Весы	Скорпион
6	Ардра	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
7	Пунарвасу	Овен	Телец	Близнецы	Рак
8	Пушья	Лев	Дева	Весы	Скорпион
9	Ашлеша	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
10	Магха	Овен	Телец	Близнецы	Рак
11	Пурва Пхалгуни	Лев	Дева	Весы	Скорпион
12	Уттара Пхалгуни	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
13	Хаста	Овен	Телец	Близнецы	Рак
14	Читра	Лев	Дева	Весы	Скорпион
15	Свати	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
16	Вишакха	Овен	Телец	Близнецы	Рак
17	Анурадха	Лев	Дева	Весы	Скорпион
18	Джйештха	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
19	Мула	Овен	Телец	Близнецы	Рак
20	Пурва Ашадха	Лев	Дева	Весы	Скорпион
21	Уттара Ашадха	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
22	Шравана	Овен	Телец	Близнецы	Рак
23	Дханишта	Лев	Дева	Весы	Скорпион
24	Шатабхиша	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
25	Пурва Бхадра	Овен	Телец	Близнецы	Рак
26	Уттара Бхадра	Лев	Дева	Весы	Скорпион
27	Ревати	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы

ДАЛЬНЕЙШАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПАД

Накшатры связаны друг с другом через последовательность управителей пад – девять накшатр будут иметь одни и те же пады. Это очень важная связь, используемая в техниках для понимания накшатр. пады от овна до рака – это пады накшатр Ашвини, Рохини, Пунарвасу, Магхи, Хасты, Вишакхи, Мулы, Шраваны, Пурва Бхадры. Ими управляют Кету, Луна, Юпитер. Эти накшатры показывают различные начальные циклы новых уровней развития души. Они ищут и создают новые энергии в зависимости от уровня своего проявления.

КОПИЛА
CATTON

НАКШАТРЫ ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

ПАДЫ ОТ ОВНА ДО РАКА				
накшатра →	Ашвини, Рохини, Пунарвасу, Магха, Хаста, Вишакха, Мула, Шравана, Пурва Бхадра			
знак →	Овен	Телец	Близнецы	Рак
пада →	1	2	3	4
	Ашвини 1	Ашвини 2	Ашвини 3	Ашвини 4
	Рохини 1	Рохини 2	Рохини 3	Рохини 4
	Пунарвасу 1	Пунарвасу 2	Пунарвасу 3	Пунарвасу 4
	Магха 1	Магха 2	Магха 3	Магха 4
	Хаста 1	Хаста 2	Хаста 3	Хаста 4
	Вишакха 1	Вишакха 2	Вишакха 3	Вишакха 4
	Мула 1	Мула 2	Мула 3	Мула 4
	Шравана 1	Шравана 2	Шравана 3	Шравана 4

пады от льва до скорпиона – это пады накшатр Бхарани, Мригаширы, Пушья, Пурва Пхалгуни, Читры, Анурадхи, Пурва Ашадхи, Дханишты и Уттара Бхадры. Накшатры Венеры, Марса и Сатурна показывают вовлеченность души в выбор определенного пути, успокоения в нем и последующего осознания, что выбранный путь недостаточно хорош; таким образом, возникает необходимость перемен.

ПАДЫ ОТ ЛЬВА ДО СКОРПИОНА				
накшатра →	Бхарани, Мригашира, Пушья, Пурва Пхалгуни, Читра, Анурадха, Пурва Ашадха, Дханишта, Уттара Бхадра			
знак →	Лев	Дева	Весы	Скорпион
пада →	1	2	3	4
	Бхарани 1	Бхарани 2	Бхарани 3	Бхарани 4
	Мригашира 1	Мригашира 2	Мригашира 3	Мригашира 4
	Пушья 1	Пушья 2	Пушья 3	Пушья 4
	П. Пхалгуни 1	П. Пхалгуни 2	П. Пхалгуни 3	П. Пхалгуни 4
	Читра 1	Читра 2	Читра 3	Читра 4
	Анурадха 1	Анурадха 2	Анурадха 3	Анурадха 4
	П. Ашадха 1	П. Ашадха 2	П. Ашадха 3	П. Ашадха 4
	Дханишта 1	Дханишта 2	Дханишта 3	Дханишта 4
	У. Бхадра 1	У. Бхадра 2	У. Бхадра 3	У. Бхадра 4

ВВЕДЕНИЕ В НАКШАТРЫ

пады от стрельца до рыв – это пады накшатр Криттики, Ардры, Ашлешы, Уттара Пхалгуни, Свати, Джиештхи, Уттара Ашадхи, Шатабхиши, Ревати. Солнце, Раху и Меркурий управляют этими накшатрами, и они находятся в поисках самореализации. Они представляют собой завершающий цикл развития души. Эти накшатры завершают один способ мышления и стремятся выйти на следующий уровень.

ПАДЫ ОТ СТРЕЛЬЦА ДО РЫБ				
накшатра →	Криттика, Ардра, Ашлеша, Утара Пхалгуни, Свати, Джиештха, Утара Ашадха, Шатабхиша, Ревати			
знак →	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
пада →	1	2	3	4
	Криттика 1	Криттика 2	Криттика 3	Криттика 4
	Ардра 1	Ардра 2	Ардра 3	Ардра 4
	Ашлеша 1	Ашлеша 2	Ашлеша 3	Ашлеша 4
	У. Пхалгуни 1	У. Пхалгуни 2	У. Пхалгуни 3	У. Пхалгуни 4
	Свати 1	Свати 2	Свати 3	Свати 4
	Джиештха 1	Джиештха 2	Джиештха 3	Джиештха 4
	У. Ашадха 1	У. Ашадха 2	У. Ашадха 3	У. Ашадха 4
	Шатабхиша 1	Шатабхиша 2	Шатабхиша 3	Шатабхиша 4
	Ревати 1	Ревати 2	Ревати 3	Ревати 4

СВЯЗЬ РАШИ С НАКШАТРАМИ

Разделение на Раши (12 знаков от Овна до Рыб) относится к Солнечному зодиаку, соответственно, планеты в Раши показывают то, как мы общаемся с Атмой – единой душой.

Накшатры (от Ашвини до Ревати) формируют Лунную Мандалу и отражают Джива Атму, живущую душу. Мандала показывает, как ум работает – либо с душой, либо против души. Это может означать как интуицию, так и блоки.

Раши и накшатры связаны через навамшу и паду; навамша – это 9-я часть солнечного знака, а пады – 4-я часть лунного знака. «Нава» означает «Девять», а «Амша» означает «Часть». «Навамша» означает «Девять частей». Каждый дом делится на девять частей, каждая из которых равна 3°20'. Одна накшатра занимает 13°20', и если вы разделите одну накшатру на четыре части, то получите четыре пады по 3°20'. Таким образом, навамши и пады накшатры являются одной и той же частью. Пады накшатр, как и навамша, делят зодиак на 108 частей.

Раши Солнечного зодиака: 9 навамш в 12 знаках = 108 частей.
Лунные накшатры: 27 накшатр, каждая из которых состоит из четырех пад (частей).

ОДНА НАВАМША = 3°20'

ОДНА ПАДА = 3°20'

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАКШАТР

Областей, в которых используются накшатры, великое множество, и перечислить их все просто невозможно. Давайте рассмотрим особо важные, где без знаний о накшатрах просто не обойтись.

1. АНАЛИЗ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ

Накшатры являются ключевым аспектом Джйотиш, поскольку они объединяют в себе как солнечное, так и лунное влияние. Накшатры представляют собой лунную мандалу, а Раши – солнечный Зодиак. То, какое сочетание этих двух влияний нам открывается, и есть сама суть анализа. Данная книга фокусируется на анализе карт, и представленная информация найдет большое применение в работе астролога для лучшего понимания личности и ее связи с божественным.

В Джйотиш очень важно знать положение накшатр как для Асцендента, так и для всех остальных планет. Само изучение положений накшатр является очень личным опытом, и чтение положений накшатр в вашей натальной карте приведет к гораздо более глубокому пониманию вашей внутренней мотивации, а также факторов, которые создают напряжение. Лучше всего к накшатрам обращаться через символику – медитируйте на них и на их значение. Их изучение, даже в своей собственной карте, уже сама по себе задача на всю жизнь; накшатры работают на многих уровнях, и их полное значение открывается только со временем. Накшатры отражают сложность работы ума и энергии, лежащие в основе эмоциональной составляющей планет. Существует два типа анализа натальной карты – статический и динамический.

статический анализ, в нем мы изучаем накшатры для оценки качеств ума не только с точки зрения того, где расположена Луна, но и с точки зрения расположения других планет. Нам также необходимо знать положение Ганданты, Аштамамшу, Варготтаму, Пушкару. Некоторые накшатры имеют сложную природу, поэтому нам нужно знать, как интерпретировать положение планет в этих накшатрах. Лунная накшатра дает нам благоприятные сочетания звуков для имени.

динамический анализ включает в себя характеристики Махадаши и транзитов, которые мы проходим. В Джйотиш человеческая жизнь представлена чередой различных фаз – Даш, каждая из которых находится под управлением определенной планеты. Данные о том, какие Даши вы проживете в своей жизни (а вы не проживете их все)

и конкретное время этих жизненных циклов, рассчитываются исходя из того, в какой накшатре находилась Луна во время рождения.

Положение Луны во время рождения является определяющим в том, какой именно узор сложится из последовательности Даш и как это раскроет цель существования души и время этих событий.

2. ПАНЧАНГ И НАКШАТРА ДНЯ

Накшатры формируют одну из пяти частей панчанга, и большинство аспектов панчанга рождения будет включено в натальный анализ.

Луна ежедневно идет через различные накшатры. Каждая накшатра, а значит и каждый день, имеют свою энергетику, которую и отражает Луна и, которую все мы испытываем в течение дня.

Транзит Луны по накшатрам вносит изменения в нашу жизнь на личном уровне. Каждый день Луна, в ходе своего движения, будет иметь особую связь с Луной Рождения, поэтому в некоторых случаях аспекты Луны будут приносить легкость и позитив, а в некоторых – сложности, и соответственно, энергия, которую вы испытываете, будет иметь различный характер. Этот цикл носит название Тара бала. Имея таблицу, вы сможете ежедневно рассчитывать силу Луны и использовать эти знания для себя. Более детальная информация по Панчангу дана в моей книге «Персональный календарь Панчанг»

3. МУХУРТА – АСТРОЛОГИЯ ВЫБОРА ВРЕМЕНИ

Мухурта подбирает наилучшее время для планируемого события, такого как брак или начало нового бизнеса, путем построения карты «рождения» этого события в будущем таким образом, чтобы планеты давали наиболее позитивную энергию. Знание накшатр крайне необходимо в этом процессе.

4. ПРАШНА

Прашна – одна из самых захватывающих ветвей ведической астрологии, и в ней вам не нужно знать ни время, ни место рождения. Натальная карта не требуется. Само время визита к астрологу (или время, в которое вы обратились к нему) уже содержит в себе ответ, поскольку именно оно является картой рождения для вашего вопроса.

Прашна означает «вопрос». Человек задает астрологу божественный вопрос, чтобы понять, где находится его душа в данный момент. Карта рождения – это то, с чем мы родились. Она указывает нам рамки, в которых будет проходить наша жизнь. И мы можем использовать данное нам при рождении, чтобы создать нечто прекрасное или чтобы создать проблемы для самих себя. Важный вопрос астрологу: «Создал ли я себе позитивную карму через выражение своей свободы воли или нет? Какие области моей жизни мешают мне идти вперед? Как мне это исправить?». Накшатры также очень важны для Прашны.

5. СИНАСТРИЯ. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Большинство браков в Индии до сих пор согласовываются семьями,

и сравнение карты потенциальной невесты с картой жениха является важной частью этого процесса. Положение планет, особенно, Луны в накшатре учитывается достаточно серьезно в вопросах сексуальной, романтической, практической и духовной совместимости.

6. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Гуны, доши и части тела накшатр предоставляют нам ключевые знания для анализа здоровья. Пады накшатр отражают то, как болезнь может путешествовать по телу.

7. СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ ДЛЯ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ НАКШАТР

Средства коррекции существуют для всех накшатр, также включая проблемные транзиты или затмения. Некоторые накшатры приносят сложности: если у вас такая же накшатра, как и у ваших родителей или братьев и сестер, или если у вас Луна в Ганданте, то у Парашары описаны определенные техники коррекции, которые помогут вам снять негатив от этого положения. Основным элементом в этом процессе является начало применения коррективной меры во время нахождения Луны в правильной накшатре.

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВО ВРЕМЯ РИТУАЛОВ ИЛИ МОЛИТВЕННЫХ ЦЕРЕМОНИЙ.

Накшатра рождения используется во всех молитвах. В храмах священнослужитель спрашивает про джанма накшатру, чтобы он в дальнейшем смог умилостивить божеств правильным образом, при этом учитывая особенность их связи с вами. Это помогает успокоить ум и прийти в состояние легкого бриза, вместо того, чтобы пребывать в состоянии разрушающего урагана. Накшатра рождения связывает вас с великим мудрецом, который повлиял на вашу инкарнацию. Это называется готра, и она также используется во всех молитвенных церемониях.

9. РЕКТИФИКАЦИЯ

Чтобы построить правильную натальную карту, необходимо знать точное время рождения. Астрологическая техника, направленная на коррекцию неточного времени рождения, называется Ректификацией. Джйотиш использует накшатры в качестве «скорой помощи» в этом процессе.

НА ЧТО НАПРАВЛЕНА ЭТА КНИГА

В этой книге я хочу пролить свет на накшатры, что само по себе уже является колоссальной задачей, при этом фокусироваться я буду на анализе натальных карт.

МАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДІАКА

КОМІЛЛА
САТТОН

II ХАРАКТЕРИСТИКИ НАКШАТР

Каждая накшатра обладает своей особенной характеристикой, полученной из сплетения множества нитей, включающих:

дэвату / управляющее божество

символы / секретные знания

ПЛАНЕТУ-УПРАВИТЕЛЯ

МИФЫ ИЗ ПУРАН

СВЯЗЬ С ВНУТРЕННИМ ТОТЕМОМ (САКРАЛЬНЫМ ЖИВОТНЫМ) –

ТОТЕМ И ЙОНИ / сексуальность,

ГУНЫ / качества ума

НАДИ / физиологические уязвимости или доши

ПУРУШАРТХУ / четыре цели жизни

НАМА НАКШАТРУ / священные звуки

ГАНЫ / разделение на Дэву, Манушью и Ракшасу

ВАРНЫ / касты

КАЧЕСТВА / острая, фиксированная, подвижная и т.д.

НАПРАВЛЕНИЯ

ЧАСТИ ТЕЛА

ПАНЧАМАХАБХУТУ / пять великих элементов

ДЭВАТА – УПРАВЛЯЮЩИЕ БОЖЕСТВА

Дэвата означает бог или божественная сила. Каждая накшатра имеет особое божество, которое отражает ее характеристики и охраняет душу. Поскольку говорится, что накшатры обитают в Сварге или в небесном мире – там, где живут боги и богини, дэваты накшатр имеют первостепенное значение. Душа, рожденная в определенной накшатре, воплощает суть божества на земле. Дэвата накшатры – это то божество, которое нужно будет умиловить в непростые для человека времена.

Во время яги, молитвенных церемоний или просто визитов в храм, приходящий называет свою джанма (Лунную) накшатру священнослужителю и, таким образом, он непосредственно соединяется с небесным миром и получает благословение от своего божества.

Раньше существовала традиция быть названным в честь джанма божества. Например, рожденные в накшатру Уттара Пхалгуни могли быть названы Арьяман – в честь ее божества. Разумеется, также существует много злых божеств, чьи имена не называются. Но это больше страхи современного сознания, поскольку в древней Индии почиталась любая энергия. И чем более злым является божество, тем больше благословения оно может нам дать, если мы будем обращаться к его природе. И его имя обычно держится в строжайшей тайне и открывается только священнослужителю.

НАКШАТРЫ, ДЭВАТЫ И СИМВОЛЫ		
накшатра	дэвата	символ
Ашвини	Ашвини Кумары	Голова лошади
Бхарани	Яма	Вагина
Криттика	Агни	Лезвие
Рохини	Брахма	Колесница
Мригашира	Сома	Голова оленя
Ардра	Рудра	Слеза
Пунарвасу	Адити	Лук (для стрельбы)
Пушья	Брихаспати	Цветок
Ашлеша	Наг	Змея
Магха	Питри	Паланкин
Пурва Пхалгуни	Бхага	Камин
Уттара Пхалгуни	Арьяман	Четыре ножки кровати
Хаста	Савитар	Рука
Читра	Тватшар	Жемчужина
Свати	Вайю	Коралл
Вишакха	Индра, Агни	Проход под аркой
Анурадха	Митра	Лотос
Джештха	Индра	Серьга
Мула	Ниррити	Палка погонщика слона
Пурва Ашадха	Апас	Бивень слона
Уттара Ашадха	Вишвадэва	Дощатый настил кровати

Шравана	Вишну	Ухо
Дханишта	Васу	Барабан или флейта
Шатабхиша	Варуна	Сто звезд
Пурва Бхадра	Айя Экапада	Меч
Уттара Бхадра	Ахир Будхния	Близнецы
Ревати	Пушан	Рыба

СИМВОЛЫ

Символы показывают скрытые значения накшатр. Одна накшатра может быть описана более чем одним символом. Раскрытие символов помогает понять накшатры и множество их смыслов, и это именно то, что приносит огромное удовольствие в самом процессе изучения накшатр. Древние мудрецы изъяснялись языком символов, не отвечая на вопрос до руки, чтобы в случае, если информация попала бы в неправильные руки, ее бы не смогли расшифровать. Многие символы связаны с божествами накшатр и с тем, что находится у них в руках. К примеру, Агни держит в руке огненный меч, и одним из символов Криттики является маленький меч.

НАВАГРАХА – ПЛАНЕТЫ-УПРАВИТЕЛИ НАКШАТР

Наваграха – это девять планет, управляющие накшатрами. Граха означает «впитывать» и Нава означает «девять», таким образом, девять планет впитали энергию небесных сил. Планеты оказывают влияние на нашу жизнь и отношения в ней через управление накшатрами. Этими девятью планетами являются Солнце и Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн, Раху и Кету. Каждая из планет управляет тремя накшатрами. Один ряд из девяти накшатр называется парьйя. Накшатра Абхиджит не имеет планеты-управителя.

Ведическая астрология опирается на наблюдательную астрономию. Солнце и Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера и Сатурн различимы невооруженным взглядом, в связи с чем они и были названы управителями накшатр. Уран, Нептун и Плутон не видны без специального оборудования, поэтому они не управляют ни одной из накшатр. Раху и Кету (северный и южный узлы Луны) являются астрономическими точками прохождения затмения. По преданию ведических провидцев, Раху и Кету были видны во времена солнечных и лунных затмений, в связи с чем они также являются управителями накшатр.

Правило девяти планет отобразено в системе Вимшоттари Даша. В других системах возможны другие правила для планет-управителей накшатр.

ПЛАНЕТЫ-УПРАВИТЕЛИ НАКШАТР			
планета / граха	накшатры		
Солнце	Криттика	Уттара Пхалгуни	Уттара Ашадха
Луна	Рохини	Хаста	Шравана
Марс	Мригашира	Читра	Дханишта
Раху	Ардра	Свати	Шатабхиша
Юпитер	Пунарвасу	Вишакха	Пурва Бхадра
Сатурн	Пушья	Анурадха	Уттара Бхадра
Меркурий	Ашлеша	Джиештха	Ревати
Кету	Ашвини	Магха	Мула
Венера	Бхарани	Пурва Пхалгуни	Пурва Ашадха

ПУРАНЫ

Пураны – древние канонические тексты, восхваляющие большое количество ведических богов через божественные истории. В Пуранах повествуется множество мифов, посвященных одной и той же характеристике накшатр. Я буду рассказывать по одному мифу о каждой накшатре, чтобы дать более глубокое понимание качеств накшатр.

САКРАЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ - ТОТЕМ И ЙОНИ

Символы животных в накшатрах полны глубоких значений и эзотерического смысла. В большинстве книг символы животных применяются с точки зрения сексуальной совместимости накшатр. Тотем, связанный с той или иной накшатрой, показывает свойства личности, особенности поведения и отношения с другими накшатрами не только с позиции сексуального характера, но также с точки зрения духовной связи. Тотемы говорят о первоначальной энергии и о точке отсчета накшатры, в которой сконцентрировано большинство этой энергии.

Тотемы играют важную роль в ведической мифологии. Все божества имеют свои собственные тотемы, которые служат им транспортными средствами. Например, Ганеша ездит на крысе. Крыса, таким образом, связана с Ганешей – две накшатры, связанные с крысой (Пурва и Уттара Пхалгуни), также имеют связь с Ганешей. Эти тотемы-управители накшатр показывают скрытые связи между животным и божеством, которому они служат или с которым они связаны. Главенствующим божеством над всеми тотемами является Шива, и в этой ипостаси он известен как Пашупатинатх.

НАКШАТРЫ, ТОТЕМЫ И ДЭВАТЫ		
накшатра	символ	дэваты, связанные со священным животным
Ашвини	Лошадь	Сурья
Бхарани	Слон	Брихаспати, Индра
Криттика	Коза/Овца	Агни
Рохини	Змея	Адишеша
Мригашира	Змея	Адишеша
Ардра	Собака	Бхайрава
Пунарвасу	Кошка	Шашти Дэви
Пушья	Коза/Овца	Агни
Ашлеша	Кошка	Шашти Дэви
Магха	Крыса	Ганеша
Пурва Пхалгуни	Крыса	Ганеша
Уттара Пхалгуни	Бык	Шива
Хаста	Буйвол	Яма
Читра	Тигр	Айяппа
Свати	Буйвол	Яма
Вишакха	Тигр	Айяппа
Анурадха	Олень	Сома
Джештха	Олень	Сома
Мула	Собака	Бхайрава
Пурва Ашадха	Обезьяна	Хануман
Уттара Ашадха	Мангуст	Кубера
Шравана	Обезьяна	Хануман
Дханишта	Лев	Дурга
Шатабхиша	Лошадь	Сурья
Пурва Бхадра	Лев	Дурга
Уттара Бхадра	Корова (Камадхену)	Шива, Кришна
Ревати	Слон	Брихаспати, Индра

Занимаясь анализом накшатр, я увидела, что понимание тотемов и их связи с божествами, напрямую влияло на то, как я их интерпретировала. Поэтому, я включила описание тотемов в каждый анализ накшатр. В древних текстах Пуран, боги побеждают демонов, и те становятся их транспортом; божества также имеют связь с определенными животными, чья более примитивная природа может быть усмирена посредством божественного знания и благословения. Всем очень важно уметь обращаться с природой своего низменного, и именно это тайное знание нам открывается при изучении тотемов, связанных с накшатрами.

ЙОНИ – СЕКСУАЛЬНОСТЬ

Йони имеет несколько определений: утроба, вульва, вагина, место рождения, источник, происхождение, жилище, сосуд (вместилище). Существует 13 пар животных, которые имеют и мужского, и женского представителя. Четырнадцатое животное – это мангуст, не имеющий женской пары. У каждой накшатры есть своя йони и животное, с ней связанное. Планеты в накшатре заряжаются силой ее энергии, и, таким образом, создают связь между Шивой и Шакти.

При определении общей совместимости пары йони соединяют для изучения сексуальной совместимости. Лунная накшатра при рождении определяет ваш основной тотем, и соответствующая ему вторая половина будет являться самой лучшей с точки зрения сексуального аспекта. Важно понимать, что для долгосрочных отношений одной только сексуальной совместимости недостаточно. Запомните, что у мангуста нет женской пары.

НАКШАТРЫ И ИХ ЙОНИ		
символ	накштра	
Лошадь	Ашвини	Шатабхиша
Слон	Бхарани	Ревати
Коза/Овца	Пушья	Криттика
Змея	Рохини	Мригашира
Собака	Мула	Ардра
Кошка	Ашлеша	Пунарвасу
Крыса	Магха	П. Пхалгуни
Корова	У. Пхалгуни	У. Бхадра
Буйвол	Свати	Хаста
Тигр	Вишакха	Читра
Олень	Джиештха	Анурадха
Обезьяна	П. Ашадха	Шравана
Лев	П. Бхадра	Дханишта
Мангуст	У. Ашадха	

ГУНЫ ИЛИ КАЧЕСТВА УМА

Каждая накштра имеет свою собственную гуну. Гуна означает «нить», нить шпагата, из которого сплетена веревка. Вережка здесь использована в качестве аллегории к определению личности; различные нити, или гуны, переплетаясь, прядут индивидуальность человека. Влияние каждой гуны обычно более ощутимо на ментальном, нежели на физическом уровне, но наш ум имеет уникальную способность определять также физические составляющие нашей жизни.

Гуна также означает качества и в основном отсылает нас к ментальным характеристикам человека. Гуны помогают в процессе создания и определения рабочих качеств пракрити, и определяют то, как природа будет раскрываться в человеческом сознании. Поскольку накшатры представляют наш ум, нам очень важно понимать и его гуны. Три гуны это:

САТТВА – чистота

РАДЖАС – деятельность

ТАМАС – тьма

Важно понимать импульсы (гуны) накшатр, которые определяют их особенности поведения. Саттва и Тамас изначально бездействующие, и им необходим Раджас для активации. В личности присутствуют все три гуны, но доминирует лишь одна из них. Более детально этот вопрос будет рассматриваться в шестой главе: Гуны или Качества Ума.

НАДИ – ДОШИ НАКШАТР

Каждая накшатра обладает собственной надью или пульсом. В данном конкретном случае это качество используется для определения аюрведических дош человека. На Санскрите слово доша означает «дефект» или «слабость», и этот термин используется в аюрведе (ведической науке о здоровье и благополучии) для определения слабых сторон в природе человека, которые при разбалансировке приводят к заболеванию. Под слабостью, о которой мы говорим в данном контексте, мы подразумеваем как физическую, так и духовную слабость; это, в общем, то, как природа представлена в человеческом теле. Каждый человек, в основном, отражает ту дошу, которая является доминирующей в его теле.

О своих слабых сторонах мы можем узнать через изучение дош нашей Лунной накшатры. Это также используется при анализе совместимости; партнерам с одинаковыми дошами не рекомендуется вступать в брак, если они планируют детей, поскольку в этом случае ребенок унаследует слишком большую долю одной и той же «слабости» от обоих родителей. Тремя дошами являются вата, питта, капха. **ВАТА – качество воздуха.** Природа ваты – это действие, ощущение и энтузиазм. Вата означает «ветер». Накшатры типа Вата имеют нервную природу.

ПИТТА – качество огня. Огонь необходим для пищеварения. Питта производит огонь и контролирует пищеварительную систему. Накшатры типа Питта активны, мотивированы и могут легко выходить из себя.

КАПХА – качество воды. Вода отвечает за гибкость и конституцию тела и защищает его от болезней, когда находится в балансе. Накаштры типа Капха имеют философскую природу, спокойны и весьма терпеливы. Они склонны к лени и проблемам с лишним весом.

Доши важны с точки зрения анализа физического здоровья человека, в то время как накшатры указывают на то, как физические уязвимости воздействуют на ум. Доши определяют нервную систему и указывают на некоторые физиологические особенности, формирующие наше тело. Они отражают темперамент и поведение, а также принадлежность к духовному.

Нади накшатр используются при анализе совместимости, а также в медицинской астрологии.

НАКШАТРЫ И ИХ ДОШИ		
вата	питта	капха
Ашвини	Бхарани	Криттика
Ардра	Мригашира	Рохини
Пунарвасу	Пушья	Ашлеша
Утара Пхалгуни	Пурва Пхалгуни	Магха
Хаста	Читра	Свати
Джештха	Анурадха	Вишакха
Мула	Пурва Ашадха	Утара Ашадха
Шатабхиша	Дханишта	Шравана
Пурва Бхадра	Утара Бхадра	Ревати

ПУРУШАРТХА – ЧЕТЫРЕ ЦЕЛИ / МОТИВАЦИИ ЖИЗНИ

В соответствии с ведическими традициями, человечество имеет четыре цели, которые должны быть выполнены при жизни. Цели дают им смысл к существованию и определяют путь их самореализации. Эти четыре цели известны как Пурушартха. Пуруша означает одновременно высшую душу и человека; Артха – цель или смысл.

Пурушартха – это истинное предназначение души, рожденной на земле, основа ее жизни. Ведические философы учитывали четыре основные мотивации, которые направляют нас к счастливой и наполненной жизни, таким образом, Пурушартха – это то, с чем сталкивается каждая душа; понимание четырех целей помогает нам прожить жизнь без накопления ненужной кармы для будущих жизней. Рассмотрим четыре цели.

ДХАРМА – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ

Дхарма – это правильные действия, ведущие к правильной цели. Дхарма – это главная цель жизни, служение себе и другим, служение правильным делам. Дхарма – это религиозность, моральные и социальные нормы, действия в соответствии с нашей совестью, согласованные с законами природы и защищающие основные принципы общественного взаимодействия. Дхарма может меняться в зависимости от пола, касты, национальности, статуса и культурной принадлежности личности. Без Дхармы, другие цели жизни не имеют смысла и не приносят радости от реализации.

АРТХА – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ НАКОПЛЕНИЕ СОСТОЯНИЯ

Артха подразумевает направленные действия. Артха связана с богатством, финансовыми делами, материальным успехом и практичностью жизни. Это то самое действие, которое мы совершаем для достижения определенной цели. Это целенаправленные действия, ведущие к богатству и материальному успеху. Накопление богатства или процветание, достигнутые за счет этических или моральных норм, не являются истинным проявлением Артхи.

КАМА – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ

Кама характеризуется искусством получения удовольствия от жизни. Она также представляет ароматы, искусство, театр и другие творческие проявления наслаждения жизнью. Путь удовольствия пробуждает пять великих элементов (Землю, Воду, Огонь, Воздух и Эфир) и их физические органы (глаза, нос, язык, уши и кожу). Кама – это то, что услаждает ум, тело и душу через видение, обоняние, трапезу, слушание и прикосновение. Кама – это страсть к жизни, наслаждение каждой её формой и цветом, насыщение сексуальных и чувственных желаний.

Кама является и Пурушартхой и Шад рипу или основной слабостью человека. Причиной служит то, что удовольствия и желания, пробуждаемые камой, через какое-то время могут одержать вверх над пробужденным сознанием и сделать его потакающим своим желаниям и материалистичным.

МОКША – ЕЁ МОТИВАЦИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОСВОБОЖДЕНИЕ

Мокша – это духовная реализация. Мокша означает самореализацию или освобождение, необходимость найти высшую истину, движение в сторону самореализации. Когда мы достигаем мокши, мы разрываем круг перерождений и переходим в вечную жизнь бесконечного счастья. Это является конечной целью всех воплощенных душ на земле. Мокша достигается после того, как предыдущие три жизни прожиты правильно. Путь к мокше невозможно сократить.

ПУРУШАРТХА – ЧЕТЫРЕ ЦЕЛИ ЖИЗНИ			
дхарма	артха	кама	мокша
Ашвини	Бхарани	Криттика	Рохини
Пушья	Пунарвасу	Ардра	Мригашира
Ашлеша	Магха	Пурва Пхалгуни	Уттара Пхалгуни
Вишакха	Свати	Читра	Хаста
Анурадха	Джештха	Мула	Пурва Ашадха
Дханишта	Шравана	Абхиджит	Уттара Ашадха
Шатабхиша	Пурва Бхадра	Уттара Бхадра	Ревати

||

КАРАКТЕРИСТИКИ
НАКШАТР

Все пурушартхи связаны друг с другом и взаимозависимы. Одна ведет к другой и ни одна не может быть достигнута с пренебрежением к другим. Первая фаза целей – это дхарма, артха и кама. Они связаны друг с другом и должны выполняться гармонично. Дхарма является самой важной целью и должна практиковаться параллельно с достижением артхи и камы. Благодетель и этика не должны приноситься в жертву удовольствиям и славе. Попытки быстрее достичь мокши приводят только к поражению, поскольку другие мирские вопросы еще не были проработаны; соответственно, душа не готова отпустить все свои обязанности. Мудрецы всегда говорят, что нам необходимо достичь первые три пурушартхи в начале и только после этого мы можем стремиться к мокше.

В отличие от знаков, накшатры являются цельными сами по себе. Каждая накшатра имеет свою собственную цель, и ее пады определяют все четыре цели жизни. Это знание может быть использовано для совершенствования пурушартхи, в которой мы изучаем двойные влияния. Главная пурушартха – это более очевидные качества, а в подпурушартху добавляются новые данные для анализа. Пурушартхи каждой пады распределяются следующим образом:

ПУРУШАРТХИ НАКШАТР И ПУРУШАРТХИ ПАД

накшатра	пурушартха	пада 1	пада 2	пада 3	пада 4
Ашвини	Дхарма	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Бхарани	Артха	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Криттика	Кама	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Рохини	Мокша	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Мригашира	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Ардра	Кама	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Пунарвасу	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Пушья	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Ашлеша	Дхарма	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Магха	Артха	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
П.Пхалгуни	Кама	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
У.Пхалгуни	Мокша	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Хаста	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Читра	Кама	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Свати	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Вишакха	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Анурадха	Дхарма	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Джиештха	Артха	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Мула	Кама	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
П.Ашадха	Мокша	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
У.Ашадха	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Абхиджит	Кама				
Шравана	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Дханишта	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
Шатабхиша	Мокша	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
П.Бхадра	Кама	Мокша	Кама	Артха	Дхарма
У.Бхадра	Артха	Дхарма	Артха	Кама	Мокша
Ревати	Дхарма	Мокша	Кама	Артха	Дхарма

КОМИЛА
CATTON

НАКШАТРА - ЗВЕЗДА
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА

Каждая накшатра обладает своей собственной мотивацией, например, Хаста является накшатрой мокши, и ее четыре пады начинаются с дхармы, а заканчиваются мокшей. Если Луна располагается в 15° Девы, то она попадает во 2-ю паду, таким образом, двойным влиянием пурушартхи будут мокша и артха, два противодействующих аспекта, и это может вылиться в борьбу между духовным и практическим самовыражением.

Абхиджит является накшатрой камы и обладает только одной падой. Мы можем думать о ней, как о выражающей желания и творчество.

ГАНА – ДЭВА, НАРА И РАКШАСА (БОГИ, ЛЮДИ И ДЕМОНЫ)

Гана означает «племя» или «толпа», в данном случае она означает племя людей. Племена разделяются на три вида: дэвы (боги), нары (люди) и ракшасы (демоны). Боги милостивы, люди несовершенны и в большинстве своем пытаются удовлетворить свои амбиции, а демоны озабочены исключительно своими потребностями и им нет никакого дела до других. Людям свойственно метаться от божественного поведения к демоническому. И эти три вида также отражают темперамент и природу человека. Боги были мягкими и чувствительными, демоны были амбициозны, жестоки и находились в состоянии готовности. Люди могли быть и теми, и другими, страдая от своих слабостей и метаний между тонкой и жесткой природой. Господь ганы – это Ганеша. В данном случае, гана накшатры связана с определенной группой.

ГАНЫ		
боги	люди	демоны
Ашвини	Бхарани	Криттика
Мригашира	Рохини	Ашлеша
Пунарвасу	Ардра	Магха
Пушья	Пурва Пхалгуни	Читра
Хаста	Уттара Пхалгуни	Вишакха
Свати	Пурва Ашадха	Джештха
Анурадха	Уттара Ашадха	Мула
Шравана	Пурва Бhadра	Дханишта
Ревати	Уттара Бhadра	Шатабхиша

Накшатры делятся на три группы: богов, людей и демонов. Основную характеристику ганы обычно изучают для понимания природы человека.

Знание природы накшатры позволяет нам понять основные ее качества и уже исходить из них. Они используются, в основном, при анализе совместимости партнеров.

ВАРНА – КАСТА

Варны – это классификация человека по духовному принципу. Варны часто называют кастами, но касты – это социальное деление, и такое определение входит в разрез с реальным значением этих духовных понятий. В эпоху вед, глядя на карту рождения, сразу можно было понять истинное предназначение и характер человека, и ему сразу указывали куда двигаться. Каждая планета, знак и накшатра имеют определенные духовные качества, которые двигают человека в направлении, соответствующем его самовыражению в материальном мире.

Существует четыре основных варны – разных направлений развития, доступных душе для выражения своей кармы во время жизненного пути:

БРАХМАНЫ – ищущие и передающие знания о духовной природе, являются Саттвическими по своей природе.

КШАТРИИ – защитники, правители, командиры, лидеры наций, являются Раджастическими по своей природе.

ВАЙШЬИ – те, кто очень привязан к материальному миру, в котором доминируют личная выгода и амбиции. Люди профессионалы, предприниматели и те, кто копит богатства, являются Раджастическими по своей природе.

ШУДРЫ – рабочие, являются Тамасическими по своей природе

Накшатры добавляют еще три варны к классическим. В настоящее время мы можем представлять множество различных варн, которые образуются из первоначальных четырех.

ВНЕ КАСТ – такими качествами обладают Раху и Кету. Те, кто принадлежит к отверженным накшатрам, могут не следовать законам, или могут делать вещи совершенно по-иному. Они могут ощущать себя изгоями в том мире, в котором живут. Например, люди, выполняющие нестандартную работу, или эмигранты могут чувствовать себя отверженными в обществе, в котором живут.

МЯСНИКИ – те, кто получает умения в сфере, связанной с разрезанием чего-то или в хирургии.

ФЕРМЕРЫ – те, кто что-либо производит. Могут быть связаны с землей и с производством, но не ограничены этим и могут развиваться в любых других направлениях производства.

ОСНОВНЫЕ ВАРНЫ И НАКШАТРЫ			
брахманы	кшатрии	вайшьи	шудры
Криттика	Пушья	Ашвини	Рохини
Пурва Пхалгуни	Уттара Пхалгуни	Пунарвасу	Магха
Пурва Ашадха	Уттара Ашадха	Хаста	Анурадха
Пурва Бхадра	Дханишта		Ревати
	Уттара Бхадра		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВАРНЫ И НАКШАТРЫ

фермеры	мясники	вне касты
Мригашира	Ардра	Бхарани
Читра	Свати	Ашлеша
Джиештха	Мула	Вишакха
	Шатабхиша	Шравана

Каждая накшатра принадлежит к касте. При анализе постарайтесь смотреть за пределы негативных качеств вышеуказанных каст. Если накшатра имеет качества «мясника», то это может говорить об успехах в области хирургии или исследованиях. В людях вне каст отражены те накшатры, которые не вошли ни в одну из других каст.

НАПРАВЛЕНИЕ

Направление обычно используется в прашне или мухурте. Если Луна находится в определенной накшатре в тот день, когда вы планируете отправиться в путешествие, это подчеркивает благоприятность направления накшатры. Однако, если неблагоприятные планеты расположены в накшатре, то в этом направлении могут ожидать неприятности. Самое лучшее направление дано через положение накшатры вашей Лагны, Солнца и Луны, а также управителя Даши. Например, если идет Даша Меркурия, и Меркурий расположен в Пушье, а направление для Пушьи – это восток, то восточное направление может оказаться важным для путешествий или жизни. При смене Даши на Кету, который находится в Криттике, чье направление это север – тогда северное направление будет иметь наибольшее влияние. Смена места жительства может произойти в северную часть города или страны.

НАПРАВЛЕНИЕ НАКШАТР			
юг	запад	север	восток
Ашвини	Бхарани	Криттика	Рохини
Мригашира	Ардра	Пунарвасу	Пушья
Ашлеша	Магха	Пурва Пхалгуни	Уттара Пхалгуни
Хаста	Читра	Свати	Вишакха
Анурадха	Джештха	Мула	Пурва Ашадха
Уттара Ашадха		Шравана	Дханишта
Шатабхиша	Пурва Бхадра	Уттара Бхадра	Ревати

НАКШАТРА ПАНЧАМАХАБХУТА

Панча означает «пять», Маха означат «великий» и Бхута – это «элемент». Бхута происходит от слова бху, что значит «земля». Бхута – это то, что сформировано из земли или было испытано во время земного рождения. Это слово имеет несколько других значений: первичная субстанция, истинное состояние души, настоящая природа или то, как мирские проблемы контролируют духовные. Панча Маха Бхута – это пять великих элементов, которые влияют на наше физическое тело и также защищают вечное сознание. Они также известны под названием Панча Маха Таттва. Таттва – это альтернативное имя для бхуты, когда оно применяется по отношению к физическому.

Пять великих элементов – это:

АКАШИ – Эфир

ВАЙУ – Воздух

АГНИ – Огонь

АПАС – Вода

ПРИТХВИ – Земля

НАКШАТРА ПАНЧАМАХАБХУТА				
притхви	апас	агни	вайю	акаши
Ашвини	Ардра	У.Пхалгуни	Анурадха	Дханишта
Бхарани	Пунарвасу	Хаста	Джиештха	Шатабхиша
Криттика	Пушья	Читра	Мула	П.Бхадра
Рохини	Ашлеша	Свати	П.Ашадха	У.Бхадра
Мригашира	Магха	Вишакха	У.Ашадха	Ревати
	П.Пхалгуни		Шравана	

КОМИЛЛА
САГГОН

Знания пяти великих элементов является основным в понимании панчанга, а также натальной карты.

НАКШАТРА - ЗВЕЗДЫ
ПО ТУ СТОРОНУ ЛОДИКА

Положение планеты в паде – это ключ к определению ее силы и слабости. В каждой карте у нас есть Раши (знаки) и положение накшатры, но секрет заключается в том, как именно планеты располагаются в падах/навамше. В некоторых случаях это более очевидно – например, положение в экзальтации или положение в собственном знаке или же дебилитация планет в падах, но существуют и другие принципы, которые также важно различать. Варготтама, Пушкара, Аштамамша и Ганданта – все это дополнительные качества, которые мы также должны знать. Ганданта будет рассмотрена в главе «Накшатра Ганданта: Духовный Узел». Пада отражает истинные качества планеты, расположенной в знаке и в накшатре. Все это мы будем рассматривать при анализе каждой накшатры отдельно, нам важно это знать. Мы будем видеть, создаются ли этими положениями уникальные возможности или же будут какие-либо препятствия на пути развития души. Запомните, что навамша и пада накшатры – это одно и то же.

ВАРГОТТАМА

Если планеты оказались расположены в одном и том же знаке в картах Раши и навамши, то это положение называется варготтама и дает дополнительную силу таким. Варга означает «деление», а уттама означает «высший/верховный». Она показывает совокупные качества планет там, где потребности вечной души и души человеческой схожи и являются одним и тем же, и где ум, тело и дух пребывают в гармонии. Варготтама – это удачное положение, даже если планета в ней является дебилитированной.

ЗНАКИ И ГРАДУСЫ ВАРГОТТАМЫ	
знаки	градусы варготтамы
Овен, Рак, Весы, Козерог	0°00' - 13°20'
Телец, Лев, Скорпион, Водолей	13°20' - 16°40'
Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы	16°40' - 30°00'

Варготтама связана с качествами знаков – подвижные, фиксированные и двойственные. Планеты являются варготтамой:

В 1-й НАВАМШЕ ПОДВИЖНЫХ ЗНАКОВ

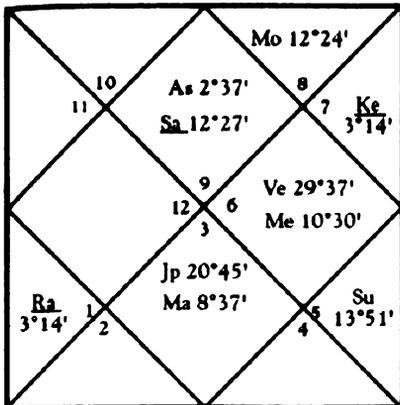
В 5-й НАВАМШЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКОВ

В 9-й НАВАМШЕ ДВОЙСТВЕННЫХ ЗНАКОВ

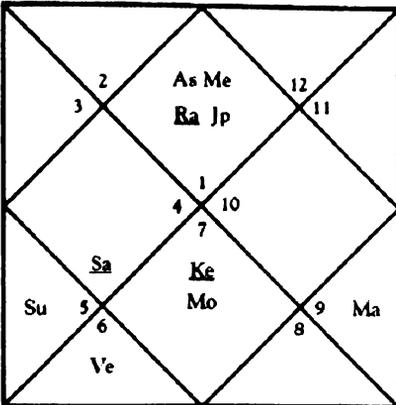
1-й, 5-й и 9-й дома и знаки связаны с Дхармой – этическими принципами жизни. Навамша варготтама делает эти планеты дхармическими и чистыми вне зависимости от их собственной энергии. Варготтама восстанавливает энергетическую целостность, даже если планета находится во враждебном знаке или в ослабленном положении. Рассмотрим ситуацию, в которой Венера дебилитирует, но при этом является варготтамой. Венера – это карака замужества, и ее дебилитация даст сложности в этой области. Являясь варготтамой в этом положении, она может дать человеку осознание сложностей в построении отношений, и человек будет пытаться решить этот вопрос наилучшим путем из возможных. Подобным образом, Солнце может дать неуверенность в себе и проблемные взаимоотношения с отцом. Но положение варготтамы даст мир в отношениях с отцом и способности к преодолению неуверенности.

Варготтама планет дает силу и стабильность и способствует уверенному успеху.

Раши (D1) Общая



Навамша (D9) Дхарма/Брак



Уоррен Баффетт является американским магнатом и филантропом. Он один из самых известных и успешных инвесторов 20-го столетия (Википедия). В его карте четыре планеты являются варготтамами, что является дополнительным фактором составляющих его успеха. Такое положение помогло ему сделать правильный выбор, который привел к успеху, и он стал одним из богатейших людей планеты.

Венера в Деве и в накшатре Читра, в паде Девы дебилитирует и при этом является варготтамой. Венера в Деве может давать превосходные способности в бизнесе, если она при этом еще и варготтама, то это только усиливает качества бизнесмена. Венера также Атмакарака.

Солнце во Льве и в Пурва Пхалгуни, в паде Льва – это делает управителя 9-го дома вдвойне могущественным.

Раху и Кету также варготтамы. Раху в Овне, в Ашвини в паде Овна; Кету в Весах и в Читре в паде Весов. Оба дают кармическую силу карте.

111

СИЛА И СЛАБОСТЬ
НАКШАТР

Пушкара – это особые положения в зодиаке, усиливающие качества планет. Пуш означает «питать» и Кара означает «тот, кто делает» или «то, что способствует». Существуют также понятия Пушкара градуса и Пушкара Навамши. И градусы, и навамша указывают на силу планеты. Чем ближе к конкретному градусу Пушкары находится планета, тем больше ее сила.

ГРАДУСЫ ПУШКАРЫ:

- 21° Овна
- 23° Стрельца
- 9° Девы
- 18° Близнецов
- 19° Водолея
- 11° Скорпиона
- 19° Льва
- 14° Тельца
- 14° Козерога
- 24° Весов
- 8° Рака
- 9° Рыб

Пушкара навамша/пада усиливает качества планеты, которая расположена в ней. Это положение может сделать планету невероятно сильной. О Пушкара навамше не часто упоминается в текстах. Пушкара относится к тайной части ведической астрологии, являясь жемчужиной ее знания, и если вы достаточно углубились в ее изучение, информация о ней станет доступна и позволит открыть новые грани для анализа. Тайнство заключается в том, чтобы не раскрывать истинные основы Джйотиш всем подряд.

Как видно, для каждого знака есть две усиливающие навамши, таким образом, всего их 24. Пушкара навамша классифицируется по следующим типам:

- 4-я пада накшатры раху – Адра, Свати и Шатабхиша
- 2-я пада накшатры луны – Рохини, Хаста, Шравана
- 1-я и 4-я пады накшатры солнца – Криттика, Уттара Пхалгуни, Уттара Ашадха
- 2-я и 4-я пады накшатры юпитера – Пунарвасу, Вишакха, Пурва Бхадра
- 2-я пада накшатры сатурна – Пушья, Анурадха, Уттара Бхадра
- 3-я пада накшатры венеры – Бхарани, Пурва Пхалгуни, Пурва Ашадха

ПУШКАРА НАВАМША И НАКШАТРЫ			
знаки	накшатра	градусы	пушкара навамша
Овен, Лев, Стрелец	Бхарани, П. Пхалгуни, П. Ашадха	20° - 23°20'	Весы
	Криттика, У. Пхалгуни, У. Ашадха	26°40' - 30°	Стрелец
Телец, Дева, Козерог	Криттика, У. Пхалгуни, У. Ашадха	6°40' - 10°	Рыбы
	Рохини, Хаста, Шравана	13°20' - 16°40'	Телец
Близнецы, Весы, Водолей	Ардра, Свати, Шатабхиша	16°40' - 20°	Рыбы
	Пунарвасу, Вишакха, П. Бхадра	23°20' - 26°40'	Телец
Рак, Скорпион, Рыбы	Пунарвасу, Вишакха, П. Бхадра	0° - 3°20'	Рак
	Пушья, Анурадха, У. Бхадра	6°40' - 10°	Дева

111

СИЛА И СЛАБОСТЬ
НАКШАТР

Кету (Ашвини, Магха, Мула), Меркурий (Ашлеша, Джиештха, Ревати) и Марс (Мригашира, Читра, Дханишта) не имеют Пушкара навамши. Накшатры Кету показывают начало пути души, и поскольку у души в этот момент не накоплен жизненный опыт, то она не всегда будет способна отпустить свою прошлую карму. Душе придется находиться в поиске пути без понимания того, как можно трансформироваться. В этом случае будет сильна идеализация, и поскольку всё, с чем столкнется душа, будет для нее новым, она не будет готова к изменениям до тех пор, пока не составит для себя полную картину жизни.

Накшатры Марса находятся в середине пути – здесь качества души уже меняются. Накшатры Меркурия находятся в области трансформации, в которой осколки всего негативного опыта души собираются вместе, благодаря чему мы способны выйти на новый виток развития. Накшатры, находящиеся в начале, в середине и в конце, не имеют Пушкара навамш в каждом цикле.

ВОТ НА ЧТО УКАЗЫВАЕТ ПУШКАРА НАВАМША:

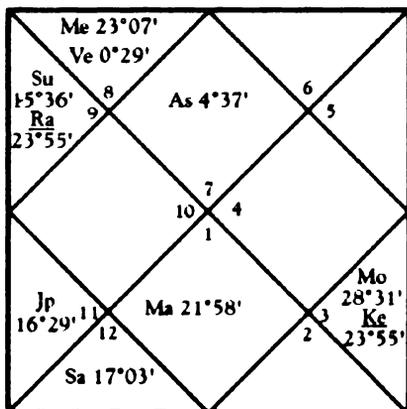
- › Управителями навамш являются благоприятные планеты.
- › Юпитер и Венера управляют девятью Пушкарами каждый. Юпитер и Венера являются великими гуру Вед: Брихаспати и Шукрачарья. Они питают космос и ведут человека в сторону принятых правильных решений. Они помогают планетам в падах найти правильное направление.
- › Луна и Меркурий управляют тремя Пушкарами каждый. Являясь двумя планетами, характеризующими ум, они также помогают развивать его, чтобы человек находился в покое и был готов к развитию своей духовной составляющей.

Планеты в Пушкара навамше ведут себя как экзальтирующие. Основная разница заключается в том, что экзальтирующие планеты следуют своим естественным качествам, а планетам в Пушкара навамше необходимо культивировать свои лучшие качества, чтобы проявить лучшее в себе. Планеты в Пушкара навамше также будут подвержены сильному влиянию со стороны управителя Пушкары и, таким образом, унаследуют некоторые его качества, но только в позитивном для себя ключе. Пушкара – это благоприятное положение, и планеты в ней становятся такими же.

ПРИМЕР. РАМАНА МАХАРИШИ

30 декабря 1879, 01:15 (- 5:30 IST), Тиручижи Индия

Раши (D1) Общая



РАМАНА МАХАРИШИ: НАКШАТРЫ ПЛАНЕТ И ПУШКАРА НАВАМША

планета	накшатра	управитель	пушкара
Асцендент	Читра	Марс	
Солнце	Пурва Ашадха	Венера	
Луна	Пунарвасу	Юпитер	
Марс	Бхарани	Венера	Пушкара
Меркурий	Джештха	Меркурий	
Юпитер	Шатабхиша	Раху	
Венера	Вишакха	Юпитер	Пушкара
Сатурн	Ревати	Меркурий	
Раху	Пурва Ашадха	Венера	
Кету	Пунарвасу	Юпитер	Пушкара

У Шри Рамана Махариши три планеты находятся в Пушкара навамше. Марс в 21°58' Овна и в точно таком же градусе в Пушкара навамше. Венера (0°29' Скорпиона) и Кету (23°56' Близнецов) находятся в Пушкара навамше/паде. Его лагна находится в накшатре Читра, управляемой Марсом, также его Солнце, Марс и Раху расположены в накшатрах, управляемых Пушкара Венерой.

РАМАНА МАХАРИШИ: ВИМШОТТАРИ ДАША

дата начала	возраст	вимшоттари даша	
16.08.1877	-2,4	Юпитер	Венера
16.04.1880	0,3	Юпитер	Солнце
02.02.1881	1,1	Юпитер	Луна
04.06.1882	2,4	Юпитер	Марс
11.05.1883	3,4	Юпитер	Раху
04.10.1885	5,8	Сатурн	Сатурн
06.10.1888	8,8	Сатурн	Меркурий
16.06.1891	11,5	Сатурн	Кету
25.07.1892	12,6	Сатурн	Венера
25.09.1895	15,7	Сатурн	Солнце
06.09.1896	16,7	Сатурн	Луна
07.04.1898	18,3	Сатурн	Марс

Шри Рамана Махариши достиг просветления в возрасте 16 лет, во время Даши Сатурна и Антардаши Венеры. В его карте Венера Пушкαρα и управитель лагны. Шри Рамана Махариши покинул свой дом и ушел жить на Аруначалу – священную гору, расположенную в Тируваннамалай и являющуюся воплощением Шивы. Он жил там до конца своих дней. Храм Аруначалы представляет Шиву в форме Агни – огненного элемента⁴. В его карте обе планеты, связанные с огнем, и Марс, и Кету находятся в Пушкарах. Марс находится в точном градусе Пушкары в накшатре Бхарани, управляемой Венерой. Марс в обмене с Венерой как управители накшатр, поскольку Венера в Читре – накшатре, которая находится под управлением Марса.

Шри Рамана Махариши придерживался правила, согласно которому чистой формой его обучения являлась тишина, заряжающаяся от его присутствия. Он передавал свои знания устно лишь для блага тех, кто не мог постичь его молчания. Марс является хозяином второго дома речи.

Влияние Пушкары дало ему возможность самоочищения и ведения просветленной жизни, и его учение до сих пор живо.

АШТАМАМША

Аштам означает «восемь» и амша – «часть». Это относится к положению, при котором планета расположена в 8-м знаке в навамше/паде от своего положения в карте Раши. Например, если Солнце находится в 11° Девы, оно в паде Овна; то есть, в навамше оно в 8-м знаке от своего положения в Раши. Такое положение создает внутреннее напряжение между Раши, накшатрой и навамшей; это будет проявляться как несоответствие между тем, чего вы хотите достичь на духовном уровне и физическом. Аштамамша – наиболее сложное положение для планеты. Человеческая душа не понимает желаний души вселенской. Отсутствует единство. Ум говорит одно, а обстоятельства диктуют другое. Такое положение планет должно быть очень аккуратно проработано. Отсутствие сплоченности, серьезные внутренние конфликты, состояния, в которых человека разрывает в нескольких разных направлениях – обязательно станут причиной проблем. И прежде, чем вы поймете истинное значение этого, вы должны будете трансформироваться.

⁴ Больше об элементах вы сможете прочитать в книге «Персональный пан-чанг» Комиллы Саттон

ПУШКАРА ПАДА И НАВАМША			
градусы	раши	навамша	пада
23°20' - 26°40'	Овен	Скорпион	Бхарани - 4
10° - 13°20'	Близнецы	Козерог	Ардра - 2
23°20' - 26°40'	Рак	Водолей	Ашлеша - 3
10° - 13°20'	Дева	Овен	Хаста - 1
23°20' - 26°40'	Весы	Телец	Вишакха - 2
10° - 13°20'	Стрелец	Рак	Мула - 4
23°20' - 26°40'	Козерог	Лев	Дханишта - 1
10° - 13°20'	Рыбы	Весы	У. Бхадра - 3

В ИТОГЕ:

8-я навамша подвижных знаков – это Аштамамша: Овен (навамша Скорпиона), Рак (навамша Водолея), Весы (навамша Тельца) и Козерог (навамша Льва).

4-я навамша двойственных знаков – это Аштамамша: Близнецы (навамша Козерога), Дева (навамша Овна), Стрелец (навамша Рака), Рыбы (навамша Весов).

Аштамамши для фиксированных знаков – Тельца, Льва, Скорпиона, Водолея не существует.

Ряд планет может иметь сильное положение в падах, но при этом быть в конфликте:

МАРС в паде Скорпиона в Овне

ВЕНЕРА в паде Тельца в Весах

ЮПИТЕР в паде Рака в Стрельце

ВЕНЕРА в паде Весов в Рыбах

Всего существует восемь накшатр с Аштамамшей. Это Бхарани, Ардра, Ашлеша, Хаста, Вишакха, Мула, Дханишта и Утгара Бхадра. Каждая из этих накшатр указывает на сложности для роста души, при которых достаточно проблематично совместить внутренние потребности с внешними желаниями. Рассмотрим испытания Аштамамши для накшатр:

БХАРАНИ должна выучить урок дисциплины; понять, что нас сдерживает в жизни и накопить знания о смерти и трансформации.

АРДРА создает жажду к совершенству, при которой разрушается все, что не соответствует.

АШЛЕША познает урок ядов в жизни, вступает на путь познания и понимания боли.

хаста приносит душевные страдания, отсутствие духовного спокойствия. Материальные устремления создают еще больший конфликт на пути к духовному развитию.

вишакха показывает путь к духовному, но не позволяет на него ступить. мула разрушает материализм и ощущение защиты в поисках мокши. Может разлучать с близкими людьми.

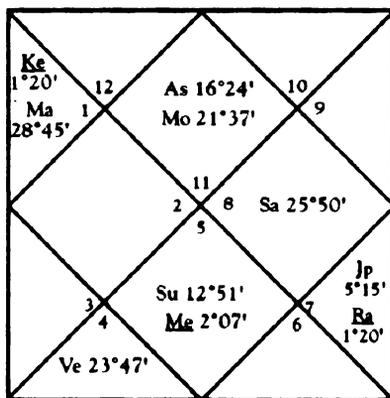
дханишта заставляет вас удовлетворять потребности других людей, прежде своих собственных. Нереализованные личные амбиции могут создавать фрустрации.

уттара бхадра заставляет бороться до самого конца, прежде чем обрести духовность. Это наиболее сильное положение, но оно может принести много сложностей.

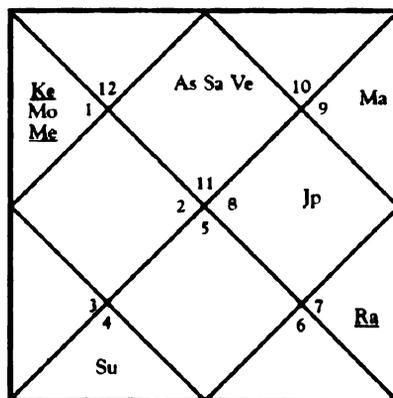
ПРИМЕР. МАЙКЛ ДЖЕКСОН

29 августа 1958, 19:32, Гари, Индиана, США

Раши (D1) Общая



Навамша (D9) Дхарма/Брак



МАЙКЛ ДЖЕКСОН: НАКШАТРЫ ПЛАНЕТ И ПУШКАРА НАВАМШИ

планета	накштра	раши	пада	аштамамша
Асцендент	Шатабхиша	Водолей	Водолей	
Солнце	Магха	Лев	Рак	
Луна	Пурва Бхадра	Водолей	Овен	
Марс	Криттика	Овен	Стрелец	
Меркурий	Магха	Лев	Овен	
Юпитер	Читра	Весы	Скорпион	
Венера	Ашлеша	Рак	Водолей	Аштамамша
Сатурн	Джиештха	Скорпион	Водолей	
Раху	Читра	Весы	Весы	
Кету	Ашвини	Овен	Овен	

Судьба Майкла Джексона достаточно трагична, его отношения с отцом определили всю его жизнь. Его Венера – управитель 9-го дома находится в Аштамамше. Венера из положения в Раке в карте Раши переходит в паду Водолея в навамше. Венера также является раджа йогакаракой, это самая лучшая планета для Асцендента Водолей, и ее положение в аштамамше говорит о том, что на самом деле Майкл не получал удовольствия от счастливых случайностей и сопутствующей удачи. 9-й дом имеет дело с советниками. Качество советов, которые он получал от так называемых советчиков, толпившихся вокруг него, также отражено положением Венеры в Аштамамше.

111

СИЛА И СЛАБОСТЬ
НАКШАТР

КОММЛА
САТТОН

НАКШАТРИ - ЗВЕЗДИ
ПО ТУ СТОРОНУ ЗОДИАКА