|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **БХАСМА-ДЖАБАЛА УПАНИШАДА**       Я – тот Абсолютный *Брахман*, Который один только, будучи понят в своем истинном аспекте (как единый с *Атманом*), полностью сжигает, превращая в пепел (*бхасму*), невежество (иллюзию, или *майю*) восприятия этой вселенной как существующей (реальной) и отличной от собственного *Я*, благодаря разрушающему пламени Высшего Знания!     Некогда Бхушунда, потомок Джабали, отправился на вершину Кайласы и пал ниц перед Господом Махадевой Шивой, Который – проявление *Омкары* и превосходит триединство Брахмы, Вишну и Рудры. С великой преданностью Бхушунда вновь и вновь совершал поклонение Шиве с помощью фруктов, цветов и листьев. Затем он вопросил Господа Шиву: "Господь! Милостиво позволь мне разделить с Тобой основное знание всех *Вед*, заключающее в себе процесс и практику использования *бхасмы*(священного пепла), поскольку это – единственное средство достигнуть Освобождения. Из чего делается *бхасма*? Как следует наносить ее? Какие *мантры* должны быть произнесены? Какие люди могут совершать это? Какие для этого существуют правила? Милостиво наставь меня, рожденного среди униженных".     Благой Господь Парамешвара сказал: "Сначала преданный, уразумев влияние небесных тел в предписанное время, должен рано утром раздобыть некоторое количество священного и чистого коровьего навоза, положить его на лист дерева*палаша* и затем высушить (на солнце), повторяя ведическую *мантру "Трьямбакам*...". Затем он должен сжечь этот высушенный коровий навоз, помещенный в подходящем месте, на любом доступном для него огне, согласно правилам, изложенным в *грихья-сутрах* его традиции, и затем возлить *ахути* из сезама, смешанного с *гхи*, произнося*мантру "Сомайя сваха*". Число *ахути* должно быть равно 1008 или, если возможно, в полтора раза больше. Инструменты для возливания *гхи* должны быть сделаны из листьев; в этом случае человек не совершает никакого греха.     Затем, в завершение, преданный должен предложить приношение *свештакриты* во время *пурнахути*, произнося *мантру "Трьямбакам*...". С этой же *мантрой бали*(приношение) должно быть помещено с восьми сторон (пламени).     Следует сбрызнуть *бхасму* водой, произнеся *Гаятри-мантру*. Затем этот священный пепел следует поместить в золотой, серебряный, медный или глиняный сосуд и сбрызнуть опять, произнося *мантры*. Рудры. Затем следует хранить его в чистом и подобающем месте. После этого преданный должен почтить *брахманов* торжественным пиром. Лишь тогда он будет очищен.     Затем ему следует достать *бхасму* из сосуда, произнося *Паньчабрахма-мантры, "Ма настоке...", "Садьоджатам*..." и др., памятуя о том, что "огонь – *бхасма*, воздух –*бхасма*, вода – *бхасма*, земля – *бхасма*, эфир – *бхасма*, боги – *бхасма, риши* – *бхасма*, весь этот мир и существование – *бхасма;* я преклоняюсь перед этой священной и очищающей *бхасмой*, уничтожающей все мои грехи".     Далее преданный должен взять немного *бхасмы*, как подобает, в левую руку, произнося "*Вамадевайя*" (это для Вамадевы), сбрызгивая ее с *мантрой* "*Трьямбакам*...", и очищая с *мантрой* "*Шуддхам шуддхена*...". Затем следует хорошо просеять ее. Затем следует нанести ее с головы до ног, произнося пять *Брахма-мантр*. Используя указательный, средний и безымянный пальцы, следует также нанести его на середину головы, произнеся "голове..." и "О *бхасма*! Ты вышла из Агни...".   |  |  | | --- | --- | | *Места, куда следует наносить бхасму* | *Произносимые мантры* | | 1. Лоб | "*Трьямбакам*..." | | 2. Шея | "*Нилагривайя*..." | | 3. Правая сторона шеи | "*Трьяюшам*..." | | 4. Щеки | "*Вама*..." | | 5. Глаза | "*Калайя*..." | | 6. Уши | "*Трилочанайя*..." | | 7. Лицо | "*Шринавама*..." | | 8. Грудь | "*Прабравама*..." | | 9. Пупок | "*Атмане*..." | | 10. Под правым плечом | "*Набхих*..." | | 11. Середина правого плеча | "*Бхавайя*..." | | 12. Правая сторона груди (и правый бок) | "*Рудрайя*..." | | 13. Тыльная сторона правой руки | "*Шарвайя*..." | | 14. Под левым плечом | "*Пашупатайе*..." | | 15. Середина правого плеча | "*Уграйя*..." | | 16. Середина левой руки | "*Агревадхайя*..." | | 17.Тыльная сторона левой руки | "*Дуревадхайя*..." | | 18. Подмышки | "*Намо хантре*..." | | 19. Везде | "*Шанкарайя*..." |      Затем преданный должен пасть ниц перед Господом Шивой, произнося *мантру "Сомайя*...". Он должен омыть руки и выпить полученную пепельную воду с *мантрой "Апах пунанту*...". Эту воду ни в коем случае не следует просто выливать.     Таким образом, данная практика *бхасма-дхараны* должна осуществляться утром, в полдень и вечером. Если преданный не будет совершать ее, он сделается падшим. Именно это является предписанной *дхармой* всех *брахманов*. Не совершив *бхасма-дхарану* указанным образом, не следует принимать никакую пищу, воду и т.д. Если по какой-либо причине преданный забыл осуществить эту практику, в этот день он не должен повторять *Гаятри*. В такой день не может совершаться *яджня;* не может быть предложена *тарпана* богам, *риши* или предкам (*питри*). Это – вечная *дхарма*, которая уничтожает все трехи и приводит к конечному состоянию *мокши*.     Это – ежедневный ритуал любого *брахмана, брахмачарина, грихастхи, ванапрастхи*или *санньясина*. Пропустив ее лишь однажды, следует войти по горло в воду, повторяя*Гаятри* 108 раз, и поститься целый день. *Санньясин*, пробывший без *бхасмы* хотя бы в течение одного дня, должен поститься весь день и совершить *пранава-джапу* 1000 раз, чтобы снова очиститься. Иначе Господь предаст таких *санньясинов* собакам и волкам. При отсутствии именно такой *бхасмы* любой доступный пепел может быть использован с предписанными *мантрами*. Такая практика разрушает любые грехи, какие только могут быть совершены человеком".     Затем Бхушунда опять спросил Шиву: "Пренебрегая какими ежедневными ритуалами,*брахман* совершает грех? Кто должен тогда быть объектом медитации? О Ком нужно памятовать? Как медитировать? Где практиковать это? Пожалуйста, поведай мне подробно".     Вот что вкратце поведал ему Господь. Во-первых, преданный должен встать рано утром, до восхода, и, надлежащим образом очистившись, совершить омовение. Он должен очистить тело, повторяя гимны Рудре. Затем он должен облачиться в чистую одежду. После этого он должен совершить медитацию на бога солнца и нанести *бхасму на* все указанные части тела. Затем, как предписано, он должен надеть четки из белых зерен *рудракши*. Некоторые указывают следующий порядок нанесения *бхасмы*:   |  |  | | --- | --- | | *Места* | *Число раз (линий)* | | 1. Голова | 40 | | 2. Грудь | 1 или 3 | | 3. Уши | 11 | | 4. Шея | 32 | | 5. Руки | 16 на каждой | | 6. Горло | 12 с каждой стороны | | 7. Большие пальцы рук | 6 на каждом |      Затем преданный должен совершить *сандхью* с травой *куша* в руке. Он должен совершить *джапу* – *Шива-шадакшару* или *Шива-аштакшару* – "*Ом намах Шивайя*" и "*Ом намо Махадевайя*" – вот эти две *мантры*. В этом – высочайшая истина и величайшее обучение. Я – Тот Самый Великий Господь Шива, Бог всех богов, Верховный Повелитель всех вселенных. Я – безличный *Брахман, Я* – *Омкара*, Я – Создатель, Хранитель и Разрушитель всего. Лишь в страхе Моем все совершается должным образом. Я – этот мир и пять элементов. Я – Истина, Высочайшая из существующих, *Брахман Упаиишад*. Это – величайшая *видья*. Я – единственный Податель *мокши*. Поэтому в конце концов все приходят ко Мне за помощью. Вот почему Я впитываю Своим Существом те создания, что оставляют свои *праны* в Варанаси, находящемся на верху моей *тришулы* (трезубца). Следовательно, лишь в Варанаси подобает совершать покаяния. Ни при каких обстоятельствах Варанаси не должен быть заброшен. Каждый должен стремиться прожить в Варанаси так долго, как только сможет. Нет места лучше, чем Варанаси. Даже в Варанаси самым прославленным является храм Шивы, где на востоке – богатство, на юге – *вичара*, на западе – *вайрагъя*, и на севере – *джняна*. В середине же должно совершать поклонение Мне, Вечному Духу. Этот *Лингам* в Варанаси сияет не солнечным, не лунным и не звездным светом. Этот самосветящийся *Лингам* по имени Вишвешвара укоренен в Патале. То – Я Сам. Совершающий Мне поклонение должен носить на себе должным образом священные*бхасму* и *рудракшу*. Я освобожу его от всех грехов и печалей. Тот, кто совершает Мне*абхишеку*, достигает *саюджъи*со Мной. Не существует ничего, кроме Меня. Я посвящаю всех с помощью *тара-ка-мантры*. Стремящиеся к *мукти* должны жить в Варанаси. Я позабочусь о них. Я – Господь Брахмы, Вишну и Рудры. Самый испорченный человек, будь то мужчина или женщина, достигнет *мокши*, если умрет в Варанаси. Прочие же грешники после своей смерти будут жариться в пылающих ямах, наполненных тлеющими углями. Поэтому каждый должен стремиться жить в Варанаси, где находится сам Мой *Праналингам*".  *Перевод с английского: Анна Гросс, 1998 г.* | |  | |