|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
| **СИТА УПАНИШАДА*****К Праджапати обратились боги:***1. Кто (есть) Сита? Какова (ее) форма? /1/***Праджапати сказал:***2. Сита есть Она. Будучи образом корневой природы, Она, Сита, именуется Пракрити. Будучи природой пранавы, Она, Сита именуется Пракрити. /2/3. Трехсложное (Слово) "Сита" (СА-И-ТА) наполнено Майей. Слог И именуется Вишну, семенем проявления и майей./3/4. Слог СА - достижение истины и Бессмертия именуется луной. Слог Та - Спаситель (ОМ), вместе с Лакшми считается распространением Пракрити./4/5. Образ слога И - луна, амрита, Явленный и неявленный образ Махамайи, облаченная в Освобождение и другие одеяния, члены (которой) сияют божественными украшениями. /5/6. Первая (форма Ситы) наполнена шабда Брахманом, удовлетворяема во время изучения Вед. Вторая - порождаемая, состоящая из людей на земле, возникающая перед "плугом" (ХА, т.е. СА). Третья - форма слога И - внутренний образ непроявленного - Сита. Так говорится в Шаунакия (шакхе)./6/ 7. Творящая Блаженство вселенной, благодаря силе близости к Шри Раме. Творящая Творение, Поддержани и Разрушение для всех воплощенных./7/8. Известная как Бхагавати Сита именуется корневой пракрити. Благодаря (природе) пранавы, учащие о Брахмане называют (Ее) Пракрити (природой)./8/ 9. Теперь вопрошение о Брахмане./9/10. Она известна, как состоящая из всех Вед, состоящая из всех богов, состоящая из всех миров, состоящая из всей славы,состоящая из всей Дхармы, состоящая из всех опор, причин и следствий. Делимая и неделимая форма великой Лакшми и Владыки богов, сознательная и бессознательная Сущность, Сущность неподвижного Брахмана, обаз тела, подразделяемый на качества и действия. Образ богов, риши, людей гандхарвов, асуров, ракшасов, бхутов, претов, пищачей, тел существ и прочего. (Она) - формы, элементы, чувства, ум и прана. /10/11. Эта Деви является Сущность трех шакти: иччха шакти, крия шакти, и Самой шакти (т.е. джняна шакти). /11/12. Иччха шакти является троякой: Сущность Шри, Бхуми и Нилы, Бхадрарупини, Прабхаварупини, и форма луны солнца и огня./12/13. Сущность луны порождает целебные травы, сущность древа желания - цветы, плоды, лианы и кустарники. Сущность целебной травы - амрита для богов, наделяющая великой славой. Через эту амриту порождается насыщение богов, животных и каждого живущего травой./13/14. Проявляющая весь мир, начиная с солнца, божественная ночь, охватывающая миг мигания, подразделяемая на час, восемь ям, день и ночь, пакшу, месяц, полугодие и год. Проявляющая век в сто лет для людей, долгие и короткие промежутки (времени) начиная с мига и заканчивая парадхой (четыре юги), колесом времени, колесом вселенной. Этими и другим способом вращая (все) словно колесо она проявляется в миропроявлении в виде всех этих подразделений времени. /14/15. Форма огня - переваривание пищи живущими, сущность голода и жажды, образ жертвоприношения богам, образ жары и холода, лесных трав, в дровах внутри и снаружи, вечная и невечная форма. /15/16. Богиня Шри, приняв троякую форму, согласно воле божества ради защиты мира, поддерживает формы. (она) известна как Шри, Лакшми, Лакшйамана./16/17. Богиня Земля, носящая сокровища, с океанами воды и семью островами известная как опора четырнадцати миров, начиная с земли есть Сущность пранавы./17/18. Нила (Туча), Видюунмалини, форма всего явленная ради питания всех растений и всех живущих./18/19. В нижней части всего мира пребывает форма воды, известная как Мандукамайа, опира миров./19/20. Внутренняя сущность крия шакти: Из уст Хари (происходит) нада. Из нады (происходит) бинду. Из бинду (происходит) слог ОМ. Из слога ОМ (происходит) далее гора Рама Вайкханаса. На этой горе множество ветвей, состоящих из действия и знания./20/21. Там - три изначальных писания (всех) воззрений - Риг, Яджур и Сама так именуется эта триада./21/22. Для успеха в ритуале она именуется четверкой: Рики, яджусы, саманы, атхарвангирасы./22/23. Четыре жреца по основному признаку и прочему - три по три. Атхарва ангирасы - сущность Риг, Сама, Яджур (Веды)./23/24. Риг Веда именуется (имеющей) двадцать одну ветвь (шакху, т.е школу), начиная с шанти (умиротворение), абхичара (магия), и саманьи (общая)./24/25. Яджур Веда (порождает) сто девять ветвей, Сама (Веда) - тысячу ветвей, Атхарва - пять ветвей./25/26. В этой традиции Вайкханасы прямое видение, помятуемое мудрыми, (именуется) вайкханаса./26/27. Ритуал (кальпа), грамматика, фонетика, этимология, астрология, просодия - таковы шесть веданг./27/28. Следующие подразделы: миманса, ньяя, знание Дхармы, над этим Веда Вед./28/29. Все сучья, все ветви, все Дхарма шастры великих мудрецов соединяются в самьячаре (Шри видья), именуемой внутренним органом чувств (антах карана). Итихаса и пурана именуется второстепенными органами. /29/30. Вастуведа, дханур веда, божественная гандхарва (Веда), дайвика и аюрведа - именуются пятью дополнениями к Ведам. /30/31. Наказание, мораль, деятельность, ваюджая (обуздание дыхания) не отличны от двадцати одной (ветви) и именуются саморожденными./31/32. В Начале (из уст) мудреца Вайкханасы произошла речь Вишну. Приняв тройную форму (мадхьяма, пашьянти и вайкхари), она именуются воплощенной./32/33. Она приняла в начале, как и прежде, форму числа, от риши Вайкханасы. Выслушай все об этом от меня. От Блаженства Вечного Брахмана возникает крия шакти./33/34. Сама шакти (джняна шакти) -мгновение памятования Божества, Сущность появления и исчезновения, Форма милости и наказания, образ покоя и света, проявленная и непроявленная Причина, Именуемая, Та, у которой стопы равноценны главным органам, Форма отличия и неотличия, Помощница Бога, Неуничтожимая, Неизменная, вместе со (своей) обителью, Творящая восход и закат открытием и закрытием глаз, Единосущная всем шакти. (Она) Творение, Поддержание, Разрушение, и Сокрытие. Так прославляется Сама Шакти./34/35. Иччха шакти - трояка. Став шриватсой (завитком) на правой груди Бога, ради успокоения в состоянии растворения, Она- йога шакти - успокаивает (все)./35/36. Бхога шакти - форма наслаждения. Окруженная деревами желания, коровами желания, камнями чинтамани, лотосами, раковинами, океаном и девятью океанами, почитателями, имеющими желания и не имеющими желаний. Человеком, связанными преданностью, делается все ради удовлетворения Бога: обряды, постоянные, случайные и желанные, агнихотра, яма, нияма, асана, праняма, пратьяхара, дхарана, дхьяна и самадхи, посредством городских ворот (чувств), воздушной колесницы (ума) и прочего, почитание и поклонение милостивому Богу, омовение и прочее, почитание предков, переваривание пищи и прочее./36/37. Теперь о Вира Шакти. Четырехрукая, держащая жесты благословения и бесстрашия, лотос, носящая диадему, окруженная всеми богами, (сидящая) у корней древа желания, омываемая четыремя слонами водой и амритой из драгоценных сосудов, прославляемая всеми божествами начиная с Брахмы, окруженная восьмью совершенствами, начиная с анимы, Прославляемая коровой желания (стоящей) перед ее ликом, прославляемая Ведами и писаниями, окруженная Джайей и другими (божественными) женщинами -апсарами, освещаемая светильниками солнца и луны, прославляемая (игрой) на музыкальных инструментах Нарадой и прочими, (укрываемая) зонтом, который держат Рака и Синивали, (омахиваемая) чамарой, которую держат Хладини и Майа, умащаемая Свахой и Свадхой, Почитаемая Бхригу, Пуньей и другими, Богиня Лакшми на божественном троне (сидящая) в позе лотоса, творящая причину и следствие всего, творящая отделенность (дживы) от Бога, с удовлетворенным взглядом, почитаемая всеми богами - известна как Вира Лакшми. Такова упанишада./37/*Перевод с санскрита Ерченкова О.Н.* |

 |  |

 |